

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Του Πρακτικού αριθ. 26/2026 Συνεδρίασης της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Αριθ. Απόφασης 658/2026

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Εισήγηση για την έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης ποσού 10.200,00 ευρώ με Φ.Π.Α. για τη συνδιοργάνωση και συμμετοχή της Π.Ε. Δράμας, στην πολιτιστική εκδήλωση «Πολιτιστικές εκδηλώσεις δήμου Δοξάτου 2026», στο πλαίσιο της δράσης «Πολιτιστικές και Αθλητικές διοργανώσεις & συνδιοργανώσεις στην Π.Ε. Δράμας 2026», διά της Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Δράμας (οργάνωση, συντονισμός) και της Διεύθυνσης Διοικητικού-Οικονομικού Π.Ε. Δράμας (οικονομικά, προμήθειες, αναθέσεις, διαγωνισμοί).

Στην Κομοτηνή σήμερα στις **15-07-2026** ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **11:00π.μ.** πραγματοποιήθηκε με μεικτό τρόπο, διά ζώσης στο γραφείο 103 του Καταστήματος της Περιφερειακής Ενότητας Ροδόπης, 1ος όροφος, Λ. Δημοκρατίας 1, Κομοτηνή. και με τηλεδιάσκεψη, η **τακτική** συνεδρίαση της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης ύστερα από την **ΟΙΚ.ΠΑΜΘ/ΔΔ/23344/4529/10-7-2026** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 142 του Ν. 5314/2026.

Παρόντες ήταν: οι κ.κ.: 1) **Ιγνατιάδης Στυλιανός** Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής, 2) **Βενετίδης Κωνσταντίνος** μέλος, 3) **Γιουρούκ Σαλή** μέλος 4) **Μεντίζης Χριστόδουλος** μέλος, 5) **Οσμάν Πεχλιβάν Αχμέτ** μέλος, 6) **Παναγιωτίδης Αλέξανδρος** μέλος, 7) **Μποδούρογλου Κατερίνα** μέλος και 8) **Δελησταμάτης Βασίλειος** μέλος.

Απόντες ήταν ο: κ. 1) **Τσαλικίδης Νικόλαος** μέλος, ο οποίος απουσίαζε αν και κλήθηκε νόμιμα.

Καθήκοντα Γραμματέα άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Φωτεινή Νταντή.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία σε σύνολο εννέα μελών, ήταν παρόντα τα οχτώ μέλη, ο Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής έθεσε υπόψη των μελών τα θέματα εκτός και ημερήσιας διάταξης.

Κατά την συζήτηση του 1^{ου} ημερήσιας διάταξης θέματος προσήλθε στην συνεδρίαση το μέλος της περιφερειακής επιτροπής Τσαλικίδης Νικόλαος.

ΑΠΟΦΑΣΗ 658: Εισηγούμενη το δέκατο ένατο θέμα ημερήσιας διάταξης η Δ/ση Δημόσιας Υγείας & Κοιν. Μέριμνας της Π.Ε. Δράμας με το υπ' αριθμ. πρωτ: 224811/2061/06-07-2026 έγγραφο της, έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής τα εξής:

Σχετικά:

1. Οι διατάξεις του **άρθρου 186, παρ.ΙΙ, τομέας Η.Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού** και του άρθρου 100 του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε, συμπληρώθηκε και ισχύει.
2. Οι διατάξεις του Π.Δ.144/2010 (ΦΕΚ 237/τ.Α'/27-12-2010), «**Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης**», όπως αυτές τροποποιήθηκαν και ισχύουν.
3. Η υπ'αριθμ.οικ.19539/263/19-01-2024 (ΑΔΑ:ΨΡΖΡ7ΛΒ-Α6Ω ΦΕΚ 486/τ.Β'/24-01-2024) απόφαση του Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, «**Μεταβίβαση άσκησης αρμοδιοτήτων** στους Αντιπεριφερειάρχες της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης», όπως αυτή τροποποιήθηκε, συμπληρώθηκε και ισχύει.
4. Η υπ'αριθμ.Δ.Δ.οικ.1327/2016 (ΦΕΚ 1026/τ.Β'/13-04-2016), απόφαση του Περιφερειάρχη Α.Μ.Θ. «**Παροχή εξουσιοδότησης υπογραφής εγγράφων, αποφάσεων και άλλων πράξεων "ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ"**», στους Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης», όπως τροποποιήθηκε, συμπληρώθηκε και ισχύει.
5. Η υπ'αριθμ.οικ.454482/7906/30-12-2025 (Α.Δ.Α.:63Ξ87ΛΒ-ΕΗΠ) απόφαση του Περιφερειάρχη Αν.Μακεδονίας και Θράκης «**Ορισμός Αντιπεριφερειάρχων και υπευθύνων τομέων δράσεων**

στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, όπως αυτή τροποποιήθηκε, συμπληρώθηκε και ισχύει.

6. Το υπ'αριθμ.2/51290/0026/02-06-2016 (ΑΔΑ:9637Η-ΩΛΦ) έγγραφο του Υπουργείου Οικονομικών «Καθορισμός διαδικασίας και εξειδίκευση **μεταφερόμενων αρμοδιοτήτων** από τις Υπηρεσίες Δημοσιονομικού Ελέγχου/Ειδικό Λογιστήριο στις Οικονομικές Υπηρεσίες Φορέων Γενικής Κυβέρνησης (ΑΔΑ: 6ΡΩΣΗ-ΞΝΛ, ΦΕΚ 1381/τ.Β'/17.5.2016)».
7. Οι διατάξεις του Π.Δ. 80/2016 (ΦΕΚ 145/τ.Α'/05-08-2016) «**Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες**» και το υπ'αριθμ. 2/100018/0026/30-12-2016 (ΑΔΑ:ΨΒΞΒΗ-ΔΤΗ) σχετικό του Υπουργείου Οικονομικών «Κοινοποίηση διατάξεων σχετικά με την ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες και παροχή οδηγιών».
8. Οι διατάξεις της υπ'αριθμ.75555/289 κοινής υπουργικής απόφασης (ΦΕΚ 2336/τ.Β'/10-07-2017) «Καθορισμός κριτηρίων υπαγωγής στην έννοια της **χωριστής επιχειρησιακής μονάδας** ανεξαρτήτως υπεύθυνης για τη σύναψη συμβάσεων της ίδιας ή ορισμένων κατηγοριών αυτών, του άρθρου 6, παρ.2, εδάφιο β', του ν.4412/2016».
9. Οι διατάξεις του άρθρου 6, του Ν.4782/2021, που αφορά στην καταχώρηση δεδομένων στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων (**ΚΗΜΔΗΣ**) και του σχετικού άρθρου 5 της Οδηγίας 2014/24/ΕΕ.
10. Οι διατάξεις του ν.4624/2019 (ΦΕΚ 137/τ.Α'/29-08-2019) «**Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα**, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα...».
11. Το υπ'αριθμ. 404843/643/28-12-2023 (ΑΔΑ:) έγγραφο της Γενικής Δ/σης Εσωτερικής Λειτουργίας Π.Α.Μ.Θ. «Εσωτερική Εγκύκλιος 5/1^η Τροποποίηση/Διευκρινήσεις σχετικά με τις **δαπάνες διοργάνωσης-συνδιοργάνωσης** πολιτιστικών, αθλητικών εκδηλώσεων και συνεδρίων», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
12. Το υπ'αριθμ.282439/3005/20-08-2025 έγγραφο της Δ/σης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού Π.Α.Μ.Θ. «Ενέργειες για την **κατάρτιση του Ετήσιου Προγράμματος Δράσης ΠΑΜΘ 2026**».
13. Το υπ'αριθμ.283633/3013/27-08-2025 εισηγητικό έγγραφό μας «Σχέδιο Πολιτιστικής, Αθλητικής και Κοινωνικής Παρέμβασης στην **Π.Ε. Δράμας, έτους 2026**».
14. Η υπ'αριθμ.110/22-12-2025 (ΑΔΑ:9ΥΨΘ7ΛΒ-4ΨΦ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Α.Μ.Θ. «**Έγκριση ετήσιου Προγράμματος Δράσης** της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, έτους 2026».
15. Το υπ'αριθμ.4773/72/04-02-2026 έγγραφό μας «**Πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος** από την Περιφερειακή Ενότητα Δράμας, για την υποβολή προτάσεων συνδιοργάνωσης στον πολιτιστικό αθλητικό τομέα, έτους 2026», με τις σχετικές επισημάνσεις και υποχρεώσεις.
16. Η υπ'αριθμ.159564/1516/18-05-2026 (πρωτ. υπηρεσίας) **αίτηση του φορέα** με την επωνυμία «ΔΗΜΟΣ ΔΟΞΑΤΟΥ» «Συνδιοργάνωση δράσης με την ΠΑΜΘ».
17. Η υπ'αριθμ.222852/2044/03-07-2026 (πρωτ.υπηρεσίας) **Έρευνα αγοράς** του Τμήματος Προμηθειών της Π.Ε. Δράμας.
18. Η υπ'αριθμ.222852/2044/06-07-2026 (ΑΔΑΜ:26REQ019382686) υπογεγραμμένη **έγκριση του Αντιπεριφερειάρχη Δράμας (βάσει κωδικολογίου cρν)**, προκειμένου να εκδοθεί απόφαση ανάληψης υποχρέωσης για τη δέσμευση της απαιτούμενης πίστωσης.
19. Το γεγονός ότι το έργο εντάσσεται στον ΑΞΟΝΑ: 2 «Κοινωνική Μέριμνα, Υγεία, Πολιτισμός, Αθλητισμός», ΜΕΤΡΟ: 2.2. «Πολιτισμός – Αθλητισμός», Κ.Ε.:260811004, με ΦΟΡΕΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ: τη Δ/ση Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Δράμας (οργάνωση, συντονισμός) και τη Δ/ση Διοικητικού-Οικονομικού Π.Ε. Δράμας (οικονομικά, προμήθειες, αναθέσεις, διαγωνισμοί).

Α. ΜΙΚΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ:

Η Περιφερειακή Ενότητα Δράμας έχει να επιδείξει ένα πλούσιο ανθρωπογενές, φυσικό και δομικό περιβάλλον, το οποίο δύναται να αξιοποιηθεί προς όφελος της ποιότητας της ζωής των πολιτών, μέσα από ένα δίκτυο συνεργατικότητας και ευρείας συμμετοχικότητας. Προς αυτή την κατεύθυνση, τα σωματεία διαδραματίζουν σημαντικό ρόλο στο πολιτιστικό και αθλητικό γίγνεσθαι, διοργανώνοντας ποικίλες δράσεις σε τοπικό, εθνικό και ευρύτερο επίπεδο.

Η υλοποίηση των σκοπών τους δύναται μέσα από τη συνδιοργάνωση και διεξαγωγή πολιτιστικών, αθλητικών, εκπαιδευτικών, ψυχαγωγικών και κοινωνικών δράσεων και εκδηλώσεων, με βασικό σκοπό την πολιτιστική, αθλητική και κοινωνική ανάπτυξη, την αξιοποίηση βασικών αρχών του φίλαθλου πνεύματος, την πολιτιστική καλλιέργεια της τοπικής κοινωνίας, καθώς επίσης την ενίσχυση, προώθηση και ανάπτυξη κάθε πνευματικής, καλλιτεχνικής και πολιτιστικής προσπάθειας.

Οι εκδηλώσεις για τις οποίες τα σωματεία αιτούνται της συνδιοργάνωσης με την Περιφερειακή Ενότητα Δράμας, είναι ευρείας απήχησης και έχουν ως κύριο στόχο την ανάδειξη της πολιτιστικής και αθλητικής δημιουργίας και έκφρασης, ενισχύοντας την ποιότητα της ζωής των πολιτών και συμβάλλοντας στην ανάπτυξη της τοπικής κοινωνίας.

Β. ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Στόχοι του έργου αποτελούν η ενίσχυση της βελτίωση της ποιότητας της ζωής της τοπικής κοινωνίας και η τόνωση της οικονομικής και πολιτιστικής ανάπτυξης. Ειδικότερα η όλη προσπάθεια θα συμβάλλει:

- Στην ανάδειξη των αγαθών (υλικών ή άυλων), της πολιτιστικής δημιουργίας και παραγωγής
- Στην ενίσχυση της μελλοντικής ανάπτυξης, καθώς συνδέεται με την πολιτιστική κληρονομιά, τη συλλογική μνήμη της περιοχής και του κοινωνικού συνόλου
- Στην ανάδειξη του ανθρώπινου δυναμικού, ως στοιχείο δημιουργικότητας, με τη συμμετοχή στη διαδικασία της πολιτιστικής παραγωγής.
- Στην ενίσχυση της οικονομικής ανάπτυξης, με την ενεργοποίηση όλων των παραγωγικών και δημιουργικών δυνάμεων της περιοχής.
- Στην εξασφάλιση της συμμετοχικότητας.

Γ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ (φυσικό & οικονομικό αντικείμενο):

(Τοποθέτηση-αποξήλωση-εγκατάσταση-απεγκατάσταση υλικού και παροχή υπηρεσιών: βάσει νόμου και σχετικών αποφάσεων).

Ο ανάδοχος υποχρεούται να εξυπηρετεί, καθ' όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης. Ο ανάδοχος ευθύνεται προσωπικά για ατυχήματα που μπορούν να συμβούν στο προσωπικό του ή σε τρίτους και αποκλείεται οποιαδήποτε ευθύνη της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Σε περίπτωση που οι καιρικές συνθήκες ή άλλοι λόγοι ανωτέρας βίας, δεν επιτρέψουν την πραγματοποίηση κάποιας δράσης, ο ανάδοχος σε συνεργασία με το διοργανωτή φορέα, οφείλει να την πραγματοποιήσει σε μεταγενέστερο χρόνο. Τέλη διαφήμισης, κρατήσεις επί της αξίας που καθορίζονται από τις ισχύουσες διατάξεις, καθώς και άλλα απρόβλεπτα που δεν αναφέρονται στο παρόν έγγραφο, βαρύνουν τον ανάδοχο.

Συνολικός προϋπολογισμός (€) με το Φ.Π.Α.:	46.300,00
Ποσό συμμετοχής Π.Α.Μ.Θ /έρευνα αγοράς(€) με το Φ.Π.Α.:	10.200,00
Ποσό συμμετοχής διοργανωτή φορέα (€) με το Φ.Π.Α.:	Υπολειπόμενο ποσό

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΔΟΞΑΤΟΥ 2026

Η δράση για την οποία ο Δήμος Δοξάτου αιτείται της συνδιοργάνωσης με την Περιφερειακή Ενότητα Δράμας, φέρει τον τίτλο «Πολιτιστικές Εκδηλώσεις Δήμου Δοξάτου 2026» και αφορά σε θεσμοθετημένες εκδηλώσεις ευρείας απήχησης.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει τη «Γιορτή Καλαμποκιού» (1-2 Αυγούστου 2026) η οποία διοργανώνεται στο Καλαμπάκι επί 22 συναπτά έτη, ενώ μουσικά ακούσματα και ήχοι, πολυποίκιλες πολιτιστικές δράσεις, παρουσιάσεις λόγου και εικόνας, εκθέσεις του παραγωγικού και εμπορικού χώρου, παραδοσιακές γεύσεις, αποτελούν στοιχεία που εμπλουτίζουν την όλη προσπάθεια.

Επίσης, το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις «Γιορτές Δάσους» (30-31 Ιουλίου 2026), οι οποίες διοργανώνονται από το 2012, αξιοποιώντας το πευκοδάσος αναψυχής των Κυργίων, με απώτερο στόχο της όλης προσπάθειας, την επαφή με το περιβάλλον και τον πολιτισμό, κυρίως από τους

νέους. Έτσι, ξεδιπλώνεται σειρά εκδηλώσεων όπως συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις για παιδιά, εκθέσεις φωτογραφίας και τοπικών παραγόμενων προϊόντων, κατασκευές για παιδιά με ανακυκλώσιμα υλικά, παραμύθια του δάσους κ.ά.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΔΑΠΑΝΗΣ:

0.	Ειδικός Φορέας	: 01.0072
1.	Α.Λ.Ε. – Ετήσιο Πρόγραμμα Δράσης	: 2420908001
2.	Οικονομικό Έτος	: 2026
3.	Εγκεκριμένη πίστωση (από Περιφερειακό Συμβούλιο)	: 82.000,00 € (με το Φ.Π.Α.)
4.	Κωδικός ένταξης δράσης	: 260811004
5.	Τίτλος εγκεκριμένης δράσης: «Πολιτιστικές και Αθλητικές διοργανώσεις & συνδιοργανώσεις στην Π.Ε. Δράμας 2026»	
6.	Τίτλος εκδήλωσης: «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΔΟΞΑΤΟΥ 2026»	
7.	Αιτούμενη δαπάνη από το διοργανωτή φορέα	: 12.800,00 €
8.	Εγκεκριμένη πίστωση (από Αντιπεριφερειάρχη Δράμας)	: 10.200,00 € (με το Φ.Π.Α.)
9.	Τελική τιμή αιτούμενων δαπανών (κατόπιν έρευνας αγοράς):	10.200,00 ευρώ
10.	Ημερομηνία εκδήλωσης: 30-31 Ιουλίου 2026	(Γιορτές Δάσους)

CPV: 51313000-9

ΗΧΗΤΙΚΗ ΚΑΛΥΨΗ:

Συνολική Ποσότητα (Αριθμός ημερών): 3 ημέρες (30 Ιουλίου, 1 και 2 Αυγούστου)

Συνολικό κόστος με Φ.Π.Α.: **10.200,00 ευρώ**

Προδιαγραφές δαπάνης: Ηχητική και φωτιστική κάλυψη/εξοπλισμός

A) Γεωγραφικός διαχωρισμός (χωροθέτηση) & μεταφορές:

Ο ανάδοχος υποχρεούται να καλύψει τις εκδηλώσεις σε δύο (2) διαφορετικές τοποθεσίες, αναλαμβάνοντας το πλήρες κόστος μεταφοράς, εγκατάστασης και απεγκατάστασης (Setup / Load-out) :

- 30 Ιουλίου: Πευκοδάσος Κυργίων (Αυτόνομη εγκατάσταση και απεγκατάσταση).
- 1 & 2 Αυγούστου: Χώρος Γιορτής Καλαμποκίου, Καλαμπάκι (σταθερή εγκατάσταση για δύο συνεχόμενες ημέρες).
- Ωράριο & Κάλυψη: 20:00 – 02:00, για υπαίθρια κάλυψη 3.000 – 4.000 ατόμων.
- Πρόσβαση: Εξασφάλιση άμεσης πρόσβασης οχημάτων μεταφοράς στο χώρο της σκηνής (Stage) για τη διευκόλυνση της φορτοεκφόρτωσης.
- Τεχνικό προσωπικό: Καθ' όλη τη διάρκεια των δοκιμών (Sound check - ελάχιστης διάρκειας 60 λεπτών ανά σχήμα) και των παραστάσεων, απαιτείται η φυσική παρουσία τουλάχιστον δύο (2) έμπειρων ηχοληπτών (FOH & Monitors) με άριστη γνώση ψηφιακών κονσολών και διαχείρισης/συντονισμού RF συχνοτήτων, καθώς και ενός (1) εξειδικευμένου τεχνικού συστήματος της αναδόχου εταιρείας.
- Αποκλειστικότητα υλικού: Απαγορεύεται ρητά η χρήση ή ο διαμοιρασμός οποιουδήποτε εξοπλισμού (μικρόφωνα, D.I., backline) μεταξύ των κεντρικών σχημάτων και τυχόν support σχημάτων.
- Τοποθέτηση υλικού σκηνής: Απαγορεύεται η τοποθέτηση Subwoofers κάτω ή σε άμεση επαφή με την εξέδρα/σκηνή, καθώς και η τοποθέτηση κεντρικών ηχείων (P.A.) πίσω από τους καλλιτέχνες.
- Διασύνδεση τρίτων: Σε περίπτωση παρουσίας DJ, η σύνδεσή του θα πραγματοποιηθεί υποχρεωτικά ως είσοδος στην κεντρική κονσόλα ήχου του αναδόχου.

B) Βασικός ηχητικός & φωτιστικός εξοπλισμός:

Ο εξοπλισμός θα είναι σταθερός και κοινός και τις τρεις ημέρες (30 Ιουλίου, 1 και 2 Αυγούστου).

- Κεντρικό Σύστημα Ήχου (P.A. & F.O.H.)
- Κεντρικό Σύστημα Line Array (ή point source σε διάταξη ground stack): Επαγγελματικό στερεοφωνικό σύστημα υψηλής πιστότητας 3 δρόμων (3-way) με SUB . Ικανό να παρέχει σταθερή ακουστική πίεση 110 dBA στη θέση του ηχολήπτη (FOH) full range, χωρίς

παραμορφώσεις ή θόρυβο. Να περιλαμβάνει Front Fills (με time delay), Out Fills και Subwoofers σε κατευθυντική διάταξη (cardioid / end fire), οδηγούμενα από ξεχωριστά Matrix Out της κονσόλας. (Ενδεικτικοί αποδεκτοί τύποι: L'Acoustics, d&b, Adamson, Meyer ή ισοδύναμα).

- Κονσόλα Μίξης FOH: Ψηφιακή κονσόλα υψηλών προδιαγραφών Midas M32 Live συνοδευόμενη από το Midas DL32 Stage Box (ή ισοδύναμο ψηφιακό σύστημα τουλάχιστον 32 εισόδων / 16 εξόδων)
- Θέση Κονσόλας (FOH): Τοποθέτηση στο έδαφος (όχι πάνω σε riser), σε κεντρικό σημείο απέναντι από τη σκηνή (στα 2/3 της εμβέλειας του χώρου). Απαιτείται χώρος 2x2m με μεταλλική περίφραξη προστασίας (barricades) και δύο (2) σκαμπό ρυθμιζόμενου ύψους με πλάτη. Το κεντρικό καλώδιο Ethernet σκηνής-FOH θα προστατεύεται υποχρεωτικά με ειδικά κανάλια διέλευσης καλωδίων (Cable Cross).
- Σύστημα Σκηνής & Μικροφώνων (Standard):
 - Ηχεία Monitors (Wedges): Έως οκτώ (8) επαγγελματικά ηχεία δαπέδου 15" υψηλού SPL (τύπου L'Acoustics X15 HiQ, d&b ή ισοδύναμα) για κάλυψη των αναγκών των σχημάτων.
 - Personal Monitors: Τέσσερις (4) προσωπικοί μίκτες σκηνής Behringer P16-M με τις βάσεις τους, διανομέα, καλωδιώσεις CAT5 και προεκτάσεις ακουστικών (καλύπτουν πλήρως την 3η ημέρα).
 - Direct Injection (D.I. Boxes): Δώδεκα (12) ενεργά D.I. Boxes υψηλής πιστότητας (τύπου BSS, Radial, Klark Teknik, DBX - Όχι μάρκας Behringer).
 - Βασικά Μικρόφωνα & Βάσεις:
 - Έξι (6) επαγγελματικά ενσύρματα μικρόφωνα φωνής/οργάνων (τύπου Shure SM58, SM57, Beta 58 ή ισοδύναμα).
 - Πέντε (5) ψηλές βάσεις μικροφώνου τύπου γερανός (Boom stands).
 - Μία (1) κοντή βάση μικροφώνου τύπου γερανός.
 - Δύο (2) σταθερές βάσεις ακουστικών οργάνων
- Δομές & Φωτιστικός Εξοπλισμός (όλες τις ημέρες):
 - Δομές Στήριξης (Trusses): Δύο (2) μεταλλικά ικρίσματα αλουμινίου σχήματος Π (εμπρός και πίσω μέρος εξέδρας) με πιστοποιημένη στατική ικανότητα ανάρτησης των φωτιστικών φορτίων.
 - Φωτιστικά Σώματα: 1 κονσόλα ελέγχου φωτισμού DMX, 10 κινούμενες κεφαλές LED Wash Zoom, 2 φωτιστικά σώματα parbar (6 x PAR 64 έκαστο), 2 μηχανές παραγωγής ομίχλης/καπνού και 1 προβολέας παρακολούθησης (Followspot) 1000W.
 - Ηλεκτρολογική Εγκατάσταση: Τέσσερις (4) στεγανοί πίνακες διανομής ρεύματος για τον πλήρη διαχωρισμό ήχου και φωτισμού. Παροχή σταθερού και ανεξάρτητου ρεύματος ήχου 230V/50Hz χωρίς διακυμάνσεις, με τοπικά πολύπριζα 4 θέσεων σε κάθε θέση μουσικού.

Γ) Ειδικός μουσικός εξοπλισμός & πρόσθετα παρελκόμενα:

Οι ως κάτωθι προδιαγραφές βαρύνουν τον ανάδοχο, αποκλειστικά και μόνο για την εκδήλωση της 1^{ης} Αυγούστου, στο Καλαμπάκι. Επισημαίνεται ότι για τη συγκεκριμένη ημέρα, ο κάτωθι εξοπλισμός λειτουργεί συνδυαστικά και προσθετικά στο βασικό εξοπλισμό, ώστε να καλυφθεί το σύνολο των αναγκών του σχήματος.

- Πρόσθετα Ασύρματα & Ειδικά Συστήματα Ήχου
 - Συστήματα In-Ear Monitors (IEM): Δύο (2) ασύρματα στερεοφωνικά συστήματα κορυφαίας κατηγορίας Shure PSM-1000 IEM System (συμπεριλαμβάνονται υποχρεωτικά οι εργοστασιακοί wireless combiners, εξωτερικές κατευθυντικές κεραίες και καινούργιες μπαταρίες για sound check και show).
 - Ασύρματα Μικρόφωνα Φωνής: Τρία (3) επαγγελματικά ασύρματα συστήματα Shure Axient Digital BETA58 ή Shure ULX-D BETA58 (lvi, Guest/Backup, Spare) με ίσιες στρογγυλές βάσεις δαπέδου.
 - Ειδικό Μικρόφωνο Μαέστρου: Ένα (1) ενσύρματο μικρόφωνο Shure Beta58 εξοπλισμένο με διάταξη ortogate πάνω σε ψηλή βάση με γερανό.
 - Επιπλέον Personal Monitors: Τέσσερις (4) επιπλέον προσωπικοί μίκτες Behringer P16-M (ώστε να συμπληρωθεί το σύνολο των 8 τεμαχίων που απαιτεί το σχήμα) με έναν διανομέα Behringer P16D Ultraneet και πλήρη καλωδίωση CAT5.

- Μουσικά Όργανα Σκηνής (Backline)
 - Πλήκτρα / Keyboards (Απαραίτητος Όρος - ONLY λόγω ειδικού προγραμματισμού ήχων):
 - Ένα (1) Stage Piano Nord Stage 3 (88 βαρυκεντρισμένων πλήκτρων).
 - Ένα (1) Synthesizer Korg Kronos 2 (61 πλήκτρων) με Full Ram v3.
 - *Συνδεσμολογία & Παρελκόμενα:* Αυθεντικά πετάλια Nord (Sustain & Volume), 1 διπλή βάση πλήκτρων βαρέως τύπου (Double Tier), 1 επαγγελματικό ρυθμιζόμενο κάθισμα πιάνου (τύπου K&M 14085 ή ισοδύναμο) και ένας βοηθητικός αναλογικός μίκτης ήχου 4 καναλιών στη σκηνή για τη διασύνδεση των πλήκτρων .
 - Drum Kit (Πλήρες σετ): Σειρά Pearl Reference ή Yamaha Maple Custom (Διαστάσεις: Κάσα 22"x18", Ταμπούρο 14"x5", Rack Toms 10" & 12", Floor Tom 16") με δέρματα σε άριστη κατάσταση. Hardware: 1 πετάλι κάσας, 1 βάση ταμπούρου, 1 βάση hi-hat, 5 βάσεις πιατινιών τύπου γερανός (Boom) και 1 στρογγυλό κάθισμα ντραμς (τύπου DW 9000 Series ή ισοδύναμο). Συμπεριλαμβάνεται πλήρες σετ πιατινιών Zildjian K-Custom Series (Hi-Hat 14", Crash 18", 2x Crash 19", Dark Ride 20"-22", Splash 12") καθώς και ένα (1) αυτόνομο ηχείο Subwoofer σκηνής L'Acoustics SB18 τοποθετημένο πίσω από τη θέση του ντράμερ.
 - Κρουστά: Ένα (1) Σετ Conga 9" + 11" (τύπου LP Giovanni) με ρυθμιζόμενες βάσεις ύψους, ένα (1) Τουμπολέκι / Darbuka Sombaty (διαμέτρου 22-23cm) και μία (1) βάση Roland PDS-20 Pad Stand.
 - Ενισχυτής Μπάσου: Κεφαλή Gallien Krueger 1001RB με καμπίνα 410 RBH, υπερυψωμένη υποχρεωτικά πάνω σε flight case.
- Πρόσθετος Εξοπλισμός Σκηνής & Παρελκόμενα:
 - Πρόσθετα Εξειδικευμένα Μικρόφωνα (Επιπλέον των 6 του Άρθρου 2): Όλα τα επιπλέον μικρόφωνα που απαιτούνται για το στήσιμο των οργάνων βάσει του επίσημου Input List (Shure Beta 91A, Shure Beta 52, Shure Beta 98 D/S, AKG C451, Sennheiser e904), ώστε σε συνδυασμό με τα 6 βασικά μικρόφωνα του Άρθρου 2 να καλύπτεται πλήρως η λίστα καναλιών του σχήματος.
 - Πρόσθετες βάσεις & αναλόγια:
 - Έξι (6) επιπλέον ψηλές βάσεις μικροφώνου τύπου γερανός.
 - Επτά (7) αναλόγια βαρέως τύπου με φωτισμό LED.
 - Τρεις (3) σταθερές βάσεις κιθάρων (τύπου K&M 17670) .
 - Τέσσερις (4) επιδαπέδιες τρίποδες βάσεις για laptop.
 - Πρόσθετα καθίσματα:
 - Τρία (3) σκαμπό μπαρ στρογγυλά, χωρίς πλάτη και μπράτσα.
 - Οκτώ (8) προεκτάσεις ακουστικών mini-jack μήκους 3 μέτρων για τους μίκτες P16 .

Δ. ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ:

Σκοπός του έργου είναι η ανάδειξη, η αξιοποίηση, η ενίσχυση και η ανάπτυξη του τοπικού πολιτιστικού κεφαλαίου, μέσω πράξεων και προγραμμάτων υπερτοπικής σημασίας, με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου και φορέων.

Η ως άνω προσπάθεια δεν εξυπηρετεί άμεσα τη λειτουργική δραστηριότητα της Περιφέρειας αλλά συντελεί στην καλύτερη και αποτελεσματικότερη εκπλήρωση των σκοπών και των αρμοδιοτήτων της, όπως αυτές καταγράφονται στον ιδρυτικό νόμο Ν.3852/2010, ενώ το συνολικό κόστος της εκδήλωσης είναι πολλαπλάσιο από το αιτηθέν ποσό, όπως αυτό αναλυτικά τεκμηριώνεται στην παρούσα εισήγηση.

Ειδικότερα το έργο:

- Είναι ενταγμένο στον εγκεκριμένο προϋπολογισμό της Περιφέρειας.
 - Εξασφαλίζει τη συμμετοχή στο θεσμοθετημένο ετήσιο πρόγραμμα του διοργανωτή φορέα, καθώς και το συντονισμό σχετικών με την εκδήλωση δράσεων.
 - Καλύπτει την κοινή οργάνωση με τοπικούς φορείς πολιτιστικών εκδηλώσεων με σκοπό τη διατήρηση της τοπικής πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διάδοσή της στις μελλοντικές γενιές.
- Κατόπιν των ανωτέρω, η Υπηρεσία

ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ

Την έκδοση απόφασης για την έγκριση εξειδίκευσης πίστωσης συνολικού ποσού 10.200,00 με το Φ.Π.Α., της εκδήλωσης «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΔΟΞΑΤΟΥ 2026», με Ε.Φ.:01.072,

Α.Λ.Ε.:2420908001, του Άξονα Προτεραιότητας 2, Μέτρο 2.2. και **Κ.Ε.:260811004**, στο πλαίσιο της δράσης «Πολιτιστικές και Αθλητικές διοργανώσεις & συνδιοργανώσεις στην Π.Ε. Δράμας 2026», διά της Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Δράμας (οργάνωση, συντονισμός) και της Διεύθυνσης Διοικητικού-Οικονομικού Π.Ε. Δράμας (οικονομικά, προμήθειες, αναθέσεις, διαγωνισμοί) και **με την επιφύλαξη ότι θα έχουν εξασφαλιστεί από το διοργανωτή φορέα όλες οι απαιτούμενες υποχρεώσεις**, καθώς και οι σχετικές με την εκδήλωση άδειες ή εγκρίσεις.

Η Περιφερειακή Επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει την εξειδίκευση πίστωσης συνολικού ποσού 10.200,00 ευρώ με το Φ.Π.Α., της εκδήλωσης: «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΔΗΜΟΥ ΔΟΞΑΤΟΥ 2026», με Ε.Φ.:01.072, Α.Λ.Ε.:2420908001, του Άξονα Προτεραιότητας 2, Μέτρο 2.2. και Κ.Ε.:260811004, στο πλαίσιο της δράσης «Πολιτιστικές και Αθλητικές διοργανώσεις & συνδιοργανώσεις στην Π.Ε. Δράμας 2026», διά της Διεύθυνσης Δημόσιας Υγείας και Κοινωνικής Μέριμνας Π.Ε. Δράμας (οργάνωση, συντονισμός) και της Διεύθυνσης Διοικητικού-Οικονομικού Π.Ε. Δράμας (οικονομικά, προμήθειες, αναθέσεις, διαγωνισμοί) και με την επιφύλαξη ότι θα έχουν εξασφαλιστεί από το διοργανωτή φορέα όλες οι απαιτούμενες υποχρεώσεις, καθώς και οι σχετικές με την εκδήλωση άδειες ή εγκρίσεις.

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 658/2026.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ

**ΤΑ ΜΕΛΗ
ΒΕΝΕΤΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΓΙΟΥΡΟΥΚ ΣΑΛΗ
ΜΕΝΤΙΖΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ
ΟΣΜΑΝ ΠΕΧΛΙΒΑΝ ΑΧΜΕΤ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΙΔΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΜΠΟΔΟΥΡΟΓΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ
ΔΕΛΗΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΤΣΑΛΙΚΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**