

**Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α**

Του Πρακτικού αριθ. 25/2026 Συνεδρίασης της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ.

**Αριθ. Απόφασης 631/2026**

**ΠΕΡΙΛΗΨΗ:** Εισηγήση για την έγκριση των όρων του σχεδίου Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Π.Α.Μ.Θ., του Δήμου Δράμας και του Πολιτιστικού Οργανισμού – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, για την ετήσια διοργάνωση του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας για τα έτη 2026 και 2027 και συμμετοχή της Περιφέρειας Α.Μ.Θ./Π.Ε. Δράμας συνολικού ποσού 140.000,00 ευρώ, ήτοι 70.000,00 ευρώ κατ' έτος.

Στην Κομοτηνή σήμερα στις **30-06-2026** ημέρα **Τρίτη** και **ώρα 11:00π.μ.** πραγματοποιήθηκε με μεικτό τρόπο, διά ζώσης στο γραφείο 103 του Καταστήματος της Περιφερειακής Ενότητας Ροδόπης, 1ος όροφος, Λ. Δημοκρατίας 1, Κομοτηνή, και με τηλεδιάσκεψη, η **τακτική** συνεδρίαση της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης ύστερα από την **ΟΙΚ.ΠΑΜΘ/ΔΔ/214589/4144/26/6/2026** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 177 του Ν. 3852/2010 (όπως τροποποιήθηκε και ισχύει).

**Παρόντες** ήταν: οι κ.κ.: 1) **Ευκαρπίδης Νικόλαος** Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής, 2) **Ιγνατιάδης Στυλιανός** μέλος, 3) **Ισμαήλκο Φατήχ** μέλος, 4) **Μπαχαρίδου Φανή** μέλος, 5) **Παυλακάκη Βασιλική** μέλος και 6) **Κόντος Κωνσταντίνος** μέλος.

**Απόντες** ήταν οι: κ.κ. 1) **Δελησταμάτης Βασίλειος** μέλος, 2) **Κουρτίδης Κωνσταντίνος** μέλος και 3) **Παπαεμμανουήλ Γρηγόριος** μέλος, οι οποίοι απουσίαζαν αν και κλήθηκαν νόμιμα.

Καθήκοντα Γραμματέα άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Αγγελική Γκουτζέρη.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία σε σύνολο εννέα μελών, ήταν παρόντα τα έξι μέλη, ο Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής έθεσε υπόψη των μελών τα θέματα εκτός και ημερήσιας διάταξης.

**ΑΠΟΦΑΣΗ 631:** Εισηγούμενη το δέκατο έβδομο θέμα ημερήσιας διάταξης η Δ/ση Ανάπτυξης της Π.Ε. Δράμας με το υπ' αριθμ. πρωτ: οικ. 211507/1623/24-06-2026 έγγραφο της, έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής τα εξής:

Η Διεύθυνση Ανάπτυξης Π.Ε. Δράμας, ως επισπεύδουσα υπηρεσία για το αντικείμενο της τουριστικής, πολιτιστικής και αναπτυξιακής προβολής της Π.Ε. Δράμας, έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 20 του Ν.5056/2023 (ΦΕΚ Α' 163/06.10.2023), με το οποίο προστέθηκε το άρθρο 175Α στον Ν.3852/2010, και ειδικότερα την παρ. 2 περ. γ' αυτού, σύμφωνα με την οποία η Περιφερειακή Επιτροπή αποφασίζει για την έγκριση των όρων και τη σύναψη κάθε είδους προγραμματικών συμβάσεων.
2. Τις διατάξεις του άρθρου 100 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, περί προγραμματικών συμβάσεων.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 159 παρ. 1 περ. δ' και ι' του Ν.3852/2010, σύμφωνα με τις οποίες ο Περιφερειάρχης εκπροσωπεί την Περιφέρεια δικαστικώς και εξωδικώς και υπογράφει τις συμβάσεις που συνάπτει η Περιφέρεια.

4. Τις διατάξεις του Ν.4412/2016 περί δημοσίων συμβάσεων έργων, προμηθειών και υπηρεσιών, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Τις διατάξεις του Ν.4270/2014 περί αρχών δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
6. Τις διατάξεις του Π.Δ. 80/2016 περί ανάληψης υποχρεώσεων από τους διατάκτες και τις σχετικές εγκυκλίους εφαρμογής.
7. Το Π.Δ. 144/2010 «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης», όπως ισχύει.
8. Την απόφαση έγκρισης του Ετήσιου Προγράμματος Δράσης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης έτους 2026 και την εγγραφή της δράσης «Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας» με κωδικό έργου/δράσης 260802004.
9. Το σχέδιο Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης για την ετήσια διοργάνωση του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας για τα έτη 2026 και 2027.
10. Τη σημασία του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας ως θεσμού εθνικής και διεθνούς εμβέλειας, με ουσιαστική συμβολή στην κινηματογραφική δημιουργία, στην πολιτιστική ταυτότητα της Δράμας, στην πολιτιστική αποκέντρωση, στην εξωστρέφεια, στον πολιτιστικό τουρισμό και στην τοπική οικονομία.
11. Την ανάγκη συνέχισης της θεσμικής, οικονομικής και οργανωτικής υποστήριξης του Φεστιβάλ, μέσω της συνεργασίας του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, του Δήμου Δράμας και του Πολιτιστικού Οργανισμού – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

Θέτει υπόψη της Περιφερειακής Επιτροπής τα ακόλουθα:

#### **Α. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ / ΔΑΠΑΝΗΣ Π.Ε. ΔΡΑΜΑΣ**

Πεδίο	Στοιχείο
Περιφερειακή Ενότητα	Δράμας
Πηγή χρηματοδότησης	ΚΑΠ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ
ΚΑΕ / ΑΛΕ	2420908
Κωδικός έργου / δράσης	260802004
Τίτλος έργου / δράσης	Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας
Εγκεκριμένη πίστωση έτους 2026	70.000,00 €
Συνολική συμμετοχή Π.Α.Μ.Θ. / Π.Ε. Δράμας για τα 2027	140.000,00 €

#### **Β. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η Προγραμματική Σύμβαση έχει ως αντικείμενο τη διοργάνωση και υποστήριξη του θεσμού «Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας» για τα έτη 2026 και 2027, ο οποίος αναπτύσσεται σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Η υλοποίηση του αντικειμένου περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, την οργάνωση και διεξαγωγή των διαγωνιστικών προγραμμάτων του Φεστιβάλ, τη διοργάνωση κινηματογραφικών προβολών, σεμιναρίων, εργαστηρίων, συνεδρίων, διαλέξεων, εκθέσεων και λοιπών παράλληλων εκδηλώσεων, την υλοποίηση προφεστιβαλικών εκδηλώσεων με δράσεις σύγχρονου πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα, καθώς και δράσεις εξωστρέφειας όπως «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει» στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

#### **Γ. ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑ**

Η έγκριση της Προγραμματικής Σύμβασης κρίνεται αναγκαία για τη διασφάλιση της συνέχειας, της βιωσιμότητας και της περαιτέρω ανάπτυξης του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας. Το Φεστιβάλ αποτελεί καθιερωμένο πολιτιστικό θεσμό της Δράμας, με αναγνωρισμένη εθνική και διεθνή παρουσία. Η υποστήριξή του ενισχύει την πολιτιστική ταυτότητα της περιοχής, αναδεικνύει τη Δράμα ως σημείο αναφοράς για την ταινία μικρού μήκους, προάγει την πολιτιστική αποκέντρωση και συμβάλλει στην ανάπτυξη του πολιτιστικού τουρισμού και της τοπικής οικονομίας. Παράλληλα, η συνεργασία των συμβαλλόμενων φορέων δημιουργεί σταθερό θεσμικό και οικονομικό πλαίσιο για την οργάνωση, προβολή και υλοποίηση των δράσεων του Φεστιβάλ, με γνώμονα τη διαφύλαξη του δημοσίου συμφέροντος και τη χρηστή δημοσιονομική διαχείριση.

**Δ. ΔΙΑΡΚΕΙΑ**

Η Προγραμματική Σύμβαση ισχύει από την ημερομηνία υπογραφής της και η διάρκειά της ορίζεται έως την 31η Δεκεμβρίου 2027.

**Ε. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Ο συνολικός προϋπολογισμός της Προγραμματικής Σύμβασης για τα έτη 2026 και 2027 ανέρχεται στο ποσό του 1.230.161,60 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. Ο ετήσιος προϋπολογισμός της διοργάνωσης ανέρχεται στο ποσό των 615.080,80 € συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.

Φορέας χρηματοδότησης	Συνολικό ποσό 2026–2027	Ετήσιο ποσό
Υπουργείο Πολιτισμού	545.080,80 €	272.540,40 €
Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας Π.Ε. Δράμας	140.000,00 €	70.000,00 €
Δήμος Δράμας	545.080,80 €	272.540,40 €

Η δαπάνη που αφορά την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης / Π.Ε. Δράμας θα βαρύνει την εγγεγραμμένη πίστωση της δράσης «Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας», με κωδικό έργου / δράσης 260802004, πηγή χρηματοδότησης ΚΑΠ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ και ΚΑΕ/ΑΛΕ 2420908.

Σύμφωνα με το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης, η δαπάνη της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης προβλέπεται στον προϋπολογισμό της Π.Ε. Δράμας μέσω του Α.Λ.Ε. 01.0071.2420908001, με συνολική συμμετοχή ποσού 140.000,00 €, ήτοι 70.000,00 € για κάθε έτος της διάρκειας της Προγραμματικής Σύμβασης.

Η καταβολή από μέρους της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης προβλέπεται να γίνεται εφάπαξ σε μία δόση και οπωσδήποτε έως τις 30 Ιουνίου εκάστου ημερολογιακού έτους, σύμφωνα με τους όρους του σχεδίου της Προγραμματικής Σύμβασης.

**ΣΤ. ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ Α.Μ.Θ.**

1. Να προβαίνει στην καταβολή των προβλεπόμενων ποσών στον Πολιτιστικό Οργανισμό – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, σύμφωνα με τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης.
2. Να συμμετέχει στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης με εκπρόσωπο και αναπληρωτή.
3. Να συνεργάζεται με τους λοιπούς συμβαλλόμενους φορείς σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
4. Να συνδράμει, εφόσον απαιτηθεί, στην οργάνωση και υλοποίηση των στόχων του Φεστιβάλ.
5. Να παραχωρεί το αμφιθέατρο του Διοικητηρίου της Περιφερειακής Ενότητας Δράμας τις ημέρες προβολής ταινιών του Φεστιβάλ Δράμας, σύμφωνα με τους όρους του σχεδίου της Προγραμματικής Σύμβασης.

**Ζ. ΚΟΙΝΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ**

Για την παρακολούθηση της τήρησης των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης συστήνεται τετραμελής Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, στην οποία συμμετέχουν ένας εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού και ο αναπληρωτής του, ένας εκπρόσωπος της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης και ο αναπληρωτής του, ένας εκπρόσωπος του Δήμου Δράμας ως Πρόεδρος και ο αναπληρωτής του, και ένας εκπρόσωπος του Πολιτιστικού Οργανισμού – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας και ο αναπληρωτής του.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης παρακολουθεί την τήρηση των όρων της σύμβασης, την εκτέλεση του φυσικού αντικείμενου, την ορθή εφαρμογή της και την επίλυση ζητημάτων που ενδέχεται να ανακύψουν κατά την υλοποίησή της.

Κατόπιν των ανωτέρω, η Υπηρεσία

ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ

1. Την έγκριση των όρων του σχεδίου Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, του Δήμου Δράμας και του Πολιτιστικού Οργανισμού – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, για την ετήσια διοργάνωση του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας για τα έτη 2026 και 2027.

2. Τη σύναψη της ανωτέρω Προγραμματικής Σύμβασης, σύμφωνα με το άρθρο 100 του Ν.3852/2010, όπως ισχύει.
3. Την έγκριση της συμμετοχής της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης / Π.Ε. Δράμας στη χρηματοδότηση της Προγραμματικής Σύμβασης, με το συνολικό ποσό των 140.000,00 €, ήτοι 70.000,00 € για το έτος 2026 και 70.000,00 € για το έτος 2027, σε βάρος της εγγεγραμμένης πίστωσης της δράσης με κωδικό έργου / δράσης 260802004, πηγή χρηματοδότησης ΚΑΠ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ και ΚΑΕ/ΑΛΕ 2420908, σύμφωνα με τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης.
4. Τον ορισμό εκπροσώπου της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης, με τον αναπληρωτή/την αναπληρώτριά του (υπηρεσιακό στέλεχος).
5. Την εξουσιοδότηση του Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, κ. Χριστόδουλου Τοψίδη, για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης και κάθε αναγκαίου σχετικού εγγράφου, σύμφωνα με το άρθρο 159 παρ. 1 περ. δ' και ι' του Ν.3852/2010, μετά την ολοκλήρωση των απαιτούμενων εγκρίσεων από τους λοιπούς συμβαλλόμενους φορείς και την τήρηση των προβλεπόμενων διαδικασιών.

Η Περιφερειακή Επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση

### **ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ**

Εγκρίνει: 1.Τους όρους του σχεδίου Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, του Δήμου Δράμας και του Πολιτιστικού Οργανισμού – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, για την ετήσια διοργάνωση του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας για τα έτη 2026 και 2027.

2. Τη σύναψη της ανωτέρω Προγραμματικής Σύμβασης, σύμφωνα με το άρθρο 100 του Ν.3852/2010, όπως ισχύει.

3. Την συμμετοχή της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης/Π.Ε. Δράμας στη χρηματοδότηση της Προγραμματικής Σύμβασης, με το συνολικό ποσό των 140.000,00€, ήτοι 70.000,00€ για το έτος 2026 και 70.000,00€ για το έτος 2027, σε βάρος της εγγεγραμμένης πίστωσης της δράσης με κωδικό έργου/δράσης 260802004, πηγή χρηματοδότησης ΚΑΠ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ και ΚΑΕ/ΑΛΕ 2420908, σύμφωνα με τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης.

4. Τον ορισμό του κ. Παναγιωτίδη Αλέξανδρου ως εκπροσώπου της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης, με αναπληρωτή του τον κ. Κωνσταντίνο Κόντο.

5. Την εξουσιοδότηση του Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης, κ. Χριστόδουλου Τοψίδη, για την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης και κάθε αναγκαίου σχετικού εγγράφου, σύμφωνα με το άρθρο 159 παρ. 1 περ. δ' και ι' του Ν.3852/2010, μετά την ολοκλήρωση των απαιτούμενων εγκρίσεων από τους λοιπούς συμβαλλόμενους φορείς και την τήρηση των προβλεπόμενων διαδικασιών.

### **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ**

### **ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

### **ΓΙΑ ΤΗΝ**

### **ΕΤΗΣΙΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ ΔΡΑΜΑΣ**

**ΑΘΗΝΑ, ...../...../2026**

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Στην Αθήνα σήμερα, την ..... μηνός ..... του έτους 2026, οι παρακάτω συμβαλλόμενοι:

1. Το **Υπουργείο Πολιτισμού**, με έδρα στην Αθήνα, οδός Μπουμπουλίνας 20-22, Τ.Κ. 10682, νόμιμα εκπροσωπούμενο από την Υπουργό κα Λίνα Μεנדώνη,
2. Η **Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης (Π.Α.Μ.Θ.)**, με έδρα στην Κομοτηνή, οδός Κακουλίδου 1, Τ.Κ. 69100, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη κ. Χριστόδουλο Τοψίδα,
3. Ο **Δήμος Δράμας**, με έδρα στη Δράμα, οδός Βερμίου 2 & 1ης Ιουλίου, Τ.Κ. 66100 νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Δήμαρχο κ. Γεώργιο Παπαδόπουλο και
4. Το **Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ.)**, με έδρα στη Δράμα, οδός Βεργίνας 218<sup>α</sup>, Τ.Κ. 66132, νόμιμα εξουσιοδοτημένο από τον αντιπρόεδρο του Δ.Σ. κ. Πέτρο Παρασκευαΐδη,

λαμβάνοντας υπόψη την κείμενη Εθνική Νομοθεσία και ιδίως τις κάτωθι διατάξεις, όπως αυτές ισχύουν κάθε φορά:

1. Το άρθρο 100 του ν. 3852/2010 (Α' 87) «*Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης- Πρόγραμμα Καλλικράτης*», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,
2. Τον ν. 4555/2018 (Α' 133) «*Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. (Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»)*»,
3. Το άρθρο 21 του ν. 4690/2020 (Α' 104) «*Ρυθμίσεις για τη σύναψη και εκτέλεση προγραμματικών συμβάσεων που συνάπτουν ΟΤΑ α' και β' βαθμού*», όπως αυτό ισχύει,
4. Τις διατάξεις του ν. 4622/2019 (Α' 133) «*Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία και διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων και της κεντρικής δημόσιας διοίκησης*»,
5. Τα άρθρα 75-80 του ν. 4727/2020 «*Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές*

- Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις.” (Α’ 184),*
6. *Το αρ. 1 παρ. 6 περ. στ’ του ν. 1256/1982, (Α’65), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στο δημόσιο τομέα καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,*
  7. *Τον ν. 4412/2016 (Α’ 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως ισχύει, και ιδίως του άρθρου 12, παρ. 4,*
  8. *Τον ν. 4270/2014 (Α’ 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,*
  9. *Τον ν. 4129/2013 (Α’52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει,*
  10. *Το ν. 4700/2020 (ΦΕΚ Α’ 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις»,*
  11. *Τον ν. 2121/1993 (Α’ 25) «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα»,*
  12. *Το π.δ. 7/18-01-2013 (Α’26) «Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών αρμοδιότητας των Περιφερειών»,*
  13. *Του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7Α’/22.1.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού».*
  15. *Το π.δ. 77/2023 (Α’130) «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων – Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων».*
  16. *Το π.δ. 79/2023 (Α’131) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»*

17. Το Π.Δ. 144/2010 (ΦΕΚ 237/Α/2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης»,

18. Την υπ' αριθ. .... (ΑΔΑ:.....) απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, για την έγκριση του σχεδίου της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης και τη σύναψη αυτής, τον ορισμό εκπροσώπου με τον αναπληρωτή του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και την εξουσιοδότηση του Προέδρου για την υπογραφή της.

19. Την υπ' αριθ. .... (ΑΔΑ:.....) απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Δράμας, για την έγκριση των όρων της παρούσας,

20. Την υπ' αριθ. .... (ΑΔΑ:.....) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης, για την έγκριση των όρων της παρούσας,

21. την υπ' αρ.Πρωτ. ΥΠΠΟ /..... απόφαση της Υπουργού Πολιτισμού (ΑΔΑ: .....) «Έγκριση Ανάληψης Πολυετούς Υποχρέωσης»,

συμφωνούν, συνομολογούν και αποδέχονται τα εξής:

### ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Μεταξύ των συμβαλλομένων, ήτοι του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και & Θράκης, του Δήμου Δράμας και του Πολιτιστικού Οργανισμού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, με την οποία καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφωνίας και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησης της σύμβασης αυτής, με σκοπό την ενίσχυση και την ανάπτυξη του θεσμού «Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας», και τη συμβολή του, τόσο στην ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, όσο και στην πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της πόλης της Δράμας και της ευρύτερης Περιφέρειας.

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, φορέας υλοποίησης του θεσμού έχει, μεταξύ άλλων, τους ακόλουθους στόχους:

- Την προαγωγή και διάδοση της τέχνης του κινηματογράφου και ειδικά της ταινίας μικρού μήκους στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Την ενίσχυση των σχέσεων της τοπικής αυτοδιοίκησης με τον πολιτισμό.
- Τη συμβολή τόσο στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης όσο και στην αποκέντρωση.
- Την προαγωγή του διαλόγου, της έρευνας, της γνώσης, της πληροφόρησης για την ανάπτυξη σχεδίων δράσης, όσον αφορά στον πολιτιστικό τομέα, σε επίπεδο τοπικό, περιφερειακό και διεθνές.
- Την υποστήριξη της ελευθερίας της έκφρασης και των ιδεών, του πλουραλισμού, της διαφορετικότητας, της αντιπαράθεσης των απόψεων και την προώθηση της κριτικής σκέψης.
- Την υποστήριξη με κάθε δυνατό μέσο της δημιουργίας καλλιτεχνικού και θεωρητικού έργου υψηλής ποιότητας και την προβολή της Ελληνικής πολιτιστικής δημιουργίας.
- Τη διεύρυνση και την αξιοποίηση της δυνατότητας πραγματοποίησης πολιτιστικών παραγωγών, συμπαραγωγών και καλλιτεχνικών ανταλλαγών σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, τη συμμετοχή σε εθνικά, ευρωπαϊκά και διεθνή δίκτυα και τη συνεργασία με άλλες ευρωπαϊκές και μεσογειακές πόλεις, τη συμμετοχή στα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Την προαγωγή της ανάπτυξης του πολιτιστικού τουρισμού που θα συμβάλλει, εκτός των άλλων και στη βιωσιμότητα και ανάπτυξη του θεσμού.
- Την υποστήριξη της διασύνδεσης του θεσμού με την εκπαίδευση ώστε να συμβάλλει στη δημιουργία μελλοντικού δυναμικού στον πολιτιστικό τομέα.

Η υλοποίηση των στόχων αυτών επιδιώκεται με τις παρακάτω δράσεις:

**1. Οργάνωση και διεξαγωγή στην πόλη της Δράμας μία φορά τον χρόνο:**

- α.** Εθνικού Διαγωνιστικού Προγράμματος
- β.** Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος
- γ.** Διεθνούς Διαγωνιστικού ντοκιμαντέρ
- δ.** Εθνικού Σπουδαστικού Διαγωνιστικού Προγράμματος

ε. Διεθνούς Σπουδαστικού Διαγωνιστικού Προγράμματος

στ. Disff Pitchink Lab

ζ. Προγράμματος κινηματογραφοθεραπείας

2. Διοργάνωση κινηματογραφικών προβολών, σχετικών σεμιναρίων, pitching lab, λοιπών εργαστηρίων, συνεδρίων, διαλέξεων, εκθέσεων και λοιπών παράλληλων εκδηλώσεων, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, σε όλη την Ελλάδα και διεθνών εκδηλώσεων για την υποστήριξη της κινηματογραφικής ταινίας μικρού μήκους.

3. Προ-φεστιβαλικών Εκδηλώσεων με δράσεις σύγχρονου πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

4. Ανάπτυξη παράλληλων δραστηριοτήτων στο πλαίσιο του θεσμού μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΔΔ – Πολιτιστικού Οργανισμού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

#### **Περιεχόμενο Σύμβασης**

Η παρούσα σύμβαση περιέχει, την εισαγωγή, το προοίμιο και δώδεκα (12) άρθρα που αναφέρονται αντίστοιχα στα εξής:

1. Αντικείμενο της σύμβασης,

2. Σκοπός της σύμβασης και περιεχόμενο των μελετών, των έργων, των προγραμμάτων, των προμηθειών ή των υπηρεσιών

3. Διάρκεια της σύμβασης

4. Χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της σύμβασης

5. Προϋπολογισμός

6. Πόροι κάλυψης αναλαμβανόμενων οικονομικών υποχρεώσεων

7. Δικαιώματα και υποχρεώσεις των συμβαλλομένων

8. Όργανα διοίκησης και κανόνες λειτουργίας

9. Όργανο παρακολούθησης

10. Ειδικοί Όροι

11. Ρήτρες

12. Επίλυση διαφορών

### ΑΡΘΡΟ 1

#### **ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ Ή ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ**

Σκοπός της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι η ενίσχυση και η ανάπτυξη του θεσμού του Φεστιβάλ και η συμβολή του, τόσο στην ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ιδίως στην περιφέρεια, όσο και στην πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της πόλης της Δράμας, αλλά και της ευρύτερης περιοχής. Αναλυτικά, η Σύμβαση αποσκοπεί στα κάτωθι:

1. Τη διασφάλιση της βιωσιμότητας του Φεστιβάλ, την ανάπτυξή του και τη διεύρυνση της απήχησης του θεσμού.
2. Την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και ειδικότερα της ταινίας μικρού μήκους και την υποστήριξη της δημιουργίας και προώθησης καλλιτεχνικού και θεωρητικού έργου υψηλής ποιότητας.
3. Την ενίσχυση της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης και την ενδυνάμωση του ρόλου της ως επίκεντρο των δράσεων που αφορούν στον τομέα της ταινίας μικρού μήκους.
4. Την πολιτισμική αποκέντρωση και την ενίσχυση των σχέσεων της τοπικής αυτοδιοίκησης με τον πολιτισμό.
5. Την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής, ιδίως μέσω του πολιτιστικού τουρισμού.

Προκειμένου για την υλοποίηση του αντικείμενου της Σύμβασης και των προαναφερθέντων σκοπών, το περιεχόμενο των απαιτούμενων προμηθειών και υπηρεσιών ομαδοποιείται ως εξής:

- Φιλοξενία(ξενοδοχεία)
- Εστίαση(εστιατόρια, σίτιση, catering τελετών έναρξης-λήξης κ.λ.π.)
- Βραβεία Διαγωνιζομένων
- Οργανωτική Επιτροπή
- Μετακινήσεις (αεροπορικά εισιτήρια, μεταφορές από και προς αεροδρόμια, μεταφορές από και προς ξενοδοχεία και χώρους προβόλων ταινιών, κ.λπ.)

- Προβολή και Δημοσιοποίηση Εκδηλώσεων (τηλεόραση, ραδιόφωνα, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, εφημερίδες, περιοδικά δημοσιογράφοι, κ.λπ.)
- Παραγωγή Δημιουργικού Υλικού και Εκτυπώσεις Εφημερίδας, Έντυπων, Προγραμμάτων, Αφισών, κ.λπ.
- Μεταφράσεις - Διερμηνείες – Υποτιτλισμοί
- Διαμόρφωση Χώρων Εκδηλώσεων (προμήθεια χρωμάτων και υλικών, κατασκευές, εξέδρες, κ.λ.π.)
- Προ - φεστιβαλικές Εκδηλώσεις
- Καλλιτέχνες και Μουσικά Σχήματα
- Παραγωγή Ταινιών στις Αίθουσες Κοινού (Προβολικά – Ηχητικά Συστήματα)
- Ηχητική και Φωτιστική Κάλυψη Εκδηλώσεων (στους χώρους προβολών, αλλά και σε όλους στους χώρους των παράπλευρων εκδηλώσεων)
- Φύλαξη των Χώρων Εκδηλώσεων
- Φωτοτυπίες, Γραφική Ύλη, Φωτογραφικό Υλικό, Αναλώσιμα κ.λπ.
- Συμβάσεις Έργου για την προετοιμασία – διοργάνωση και εκτέλεση των δράσεων του Φεστιβάλ
- Προμήθεια Προωθητικού - Διαφημιστικού Υλικού (τσάντες, στυλό, μπλουζάκια κ.λπ.)
- Ηλεκτρονικός Εξοπλισμός (υπολογιστές, οθόνες, σκληροί δίσκοι, αναλώσιμα υπολογιστών κ.λπ.)
- Άλλα Έξοδα (μεταφορές υλικών, προμήθειες, αφισοκολλήσεις, ξεναγήσεις επισήμων κ.λπ.)
- Υλοποίηση Δράσεων «Festival Αθήνας» , «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει» στην Ελλάδα και το Εξωτερικό, λοιπές δράσεις και συνέργειες καθ' όλη τη διάρκεια του έτους
- Συμμετοχή του Πρόεδρου, Καλλιτεχνικού Διευθυντή \ Στελεχών και μελών των Επιτροπών του Ν.Π.Δ.Δ σε Ελληνικά και Διεθνή Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους
- Υλοποίηση της Δράσης «Σινεμά Διάβασες»
- Παροχή Υπηρεσιών Εξωτερικών Συνεργατών Δράσεων του Φεστιβάλ καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

## ΑΡΘΡΟ 2

**ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση έχει ως αντικείμενο τη διοργάνωση του θεσμού «Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας», για τα έτη 2026 και 2027 ο οποίος εντάσσεται και δραστηριοποιείται σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Η υλοποίηση του ως άνω αντικειμένου περιλαμβάνει τις παρακάτω δράσεις:

**1. Οργάνωση και διεξαγωγή στην πόλη της Δράμας μία φορά το χρόνο:**

- α.** Εθνικού Διαγωνιστικού Προγράμματος
- β.** Διεθνούς Διαγωνιστικού Προγράμματος
- γ.** Διεθνούς Διαγωνιστικού ντοκιμαντέρ
- δ.** Εθνικού Σπουδαστικού Διαγωνιστικού Προγράμματος
- ε.** Διεθνούς Σπουδαστικού Διαγωνιστικού Προγράμματος
- στ.** Disff Pitchink Lab
- ζ.** Προγράμματος κινηματογραφοθεραπείας

**2.** Διοργάνωση κινηματογραφικών προβολών, σχετικών σεμιναρίων, pitchinglab, λοιπών εργαστηρίων, συνεδρίων, διαλέξεων, εκθέσεων και λοιπών παράλληλων εκδηλώσεων, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, σε όλη την Ελλάδα και διεθνών εκδηλώσεων για την υποστήριξη της κινηματογραφικής ταινίας μικρού μήκους.

**3.** Προ-φεστιβαλικών Εκδηλώσεων με δράσεις σύγχρονου πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους.

**4.** Ανάπτυξη παράλληλων δραστηριοτήτων στο πλαίσιο του θεσμού μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΔΔ – Πολιτιστικού Οργανισμού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

**ΑΡΘΡΟ 3****ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση ισχύει από την ημερομηνία υπογραφής της και η διάρκεια της ορίζεται έως την 31<sup>η</sup> Δεκεμβρίου 2027.

#### **ΑΡΘΡΟ 4**

##### **ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ**

Η ισχύς της παρούσας προγραμματικής σύμβασης αρχίζει από την υπογραφή της.

Η υλοποίηση των υπηρεσιών, προμηθειών και έργων πραγματοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, προετοιμάζοντας, εκτελώντας ή ακολουθώντας την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου, που κορυφώνεται τον μήνα Σεπτέμβριο κάθε έτους, όπου πραγματοποιείται το Φ.Τ.Μ.Μ. Δράμας. Συγκεκριμένα:

Από Ιανουάριο κάθε έτους: Προγραμματισμός διεξαγωγής Φεστιβάλ έτους. Προετοιμασία – οργάνωση Φεστιβάλ, εξέταση θεμάτων προσωπικού και υποστήριξης – υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, προγράμματα οπτικού εγγραμματος-animation, σεμιναρίων Κινηματογραφοθεραπείας και master classes.

Από τον μήνα Απρίλιο κάθε έτους: Αποστολή ειδοποιήσεων, επαφές με ανθρώπους του κινηματογράφου, παρακολούθηση εταιρειών παραγωγής εξωτερικού και διεθνών φεστιβάλ, επικοινωνία με φορείς εντός και εκτός συνόρων.

Παραλαβή αιτήσεων συμμετοχών, καταμερισμός σε εκλέκτορες, λήψη και συγκέντρωση ταινιών, παρακολούθηση και αρχική αξιολόγηση. Έλεγχος ποιότητας.

Οργάνωση Προκριματικών Επιτροπών Εθνικού και Διεθνούς Φεστιβάλ.

Οργάνωση Κριτικών Επιτροπών Εθνικού και Διεθνούς Φεστιβάλ.

Οργάνωση - προετοιμασία Pitching Lab.

Οργάνωση χώρων και παραγωγών της ετήσιας διοργάνωσης

Διεξαγωγή προ- φεστιβαλικών εκδηλώσεων.

τον μήνα Σεπτέμβριο:

Διεξαγωγή φεστιβαλικών εκδηλώσεων Εθνικού και Διεθνούς Διαγωνιστικού.

Εκτός από τα βασικά προγράμματα του κατά τις φεστιβαλικές μέρες, το Φεστιβάλ Δράμας δραστηριοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους στα εξής:

- Διοργάνωση της εκδήλωσης **ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ**, σε κεντρικό κινηματογράφο της Αθήνας για μία εβδομάδα προβάλλεται το σύνολο του Εθνικού Διαγωνιστικού Προγράμματος του Φεστιβάλ καθώς και μέρος του Διεθνούς προγράμματος.
- Διοργάνωση του προγράμματος εκδηλώσεων **ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ στην Ελλάδα και τον Κόσμο**. Προβολές των διακεκριμένων ταινιών του εκάστοτε φεστιβάλ για 15 μήνες σε πάνω από 80 πόλεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα πρόκειται για το μοναδικό πρόγραμμα διανομής των ταινιών μικρού μήκους στη Ελλάδα προσδίδοντας επιπλέον πολιτιστικά χαρακτηριστικά.
- Υλοποίηση προγράμματος **Κινηματογραφοθεραπείας** για παιδιά κι εφήβους κατά τη διάρκεια του έτους σε σχολεία της επικράτειας και ολοκλήρωση κατά τη διάρκεια του Φεστιβάλ.
- Υλοποίηση προγράμματος Οπτικοακουστικού **Εγγραμματισμού**. Ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα **animation** που στοχεύει στην επιμόρφωση εκπαιδευτικών της Δράμας από όπου θα προκύψουν ταινίες κατασκευασμένες από τους μαθητές.
- Διοργάνωση του προγράμματος **ΟΙ ΠΙΟ ΜΙΚΡΕΣ ΜΕΡΕΣ** σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας και γαλλόφωνα φεστιβάλ. Πρόκειται για προβολές γαλλικών και γαλλόφωνων ταινιών για παιδιά γύρω από τις πιο «μικρές» μέρες του έτους ( Δεκεμβρίου). Οι εκδηλώσεις παρουσιάζονται σε Δράμα, Αθήνα και 7-10 πόλεις της Ελλάδας.
- **Προβολές – αφιερώματα ταινιών Μικρού μήκους** στη Δράμα αλλά και άλλες πόλεις της Ελλάδος, ειδικού επετειακού θεματολογίου (Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας).
- **Δράσεις και συνέργειες με εθνικά και διεθνή φεστιβάλ** με σκοπό την ανταλλαγή πολιτιστικών προϊόντων και προώθηση των ελληνικών ταινιών μικρού μήκους στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι δράσεις ποικίλουν από έτος σε έτος.  
Πρόκειται για προβολές, συνέδρια, αφιερώματα, θεματικές ενότητες, επιστημονικές ημερίδες, εκπαιδευτικά προγράμματα, δικτύωση κ.α.
- Συνδιοργάνωση του Μαθητικού Διαγωνισμού δημιουργίας μικρού μήκους ταινίας: **Σινεμά Διάβασες**; Σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, την Εκπαιδευτική Τηλεόραση και την ΕΡΤ, το Φεστιβάλ συνδιοργανώνει

διεθνή διαγωνισμό δημιουργίας ψηφιακής ταινίας από σχολεία. Ο διαγωνισμός ξεκινά με το σχολικό έτος ενώ τα αποτελέσματα και οι βραβεύσεις πραγματοποιούνται μέσα στην άνοιξη. Η τελετή απονομής γίνεται σε συνεργασία με τους άνω φορείς σε κεντρική αίθουσα της Αθήνας. Ο διαγωνισμός απευθύνεται στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής είναι μόνιμο μέλος της επιτροπής αξιολόγησης.

## ΑΡΘΡΟ 5

### ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

Α. Το συνολικό ποσό του προϋπολογισμού εκτέλεσης της παρούσης σύμβασης ανέρχεται στο ποσό του **1.230.161,60 € (ενός εκατομμυρίου, διακοσίων τριάντα χιλιάδων, εκατό εξήντα ένα ευρώ και εξήντα λεπτά)**. Διευκρινίζεται ότι ο εν λόγω προϋπολογισμός τόσο ως προς τα έσοδα όσο και ως προς τις δαπάνες δεν αποτελεί το συνολικό προϋπολογισμό του Πολιτιστικού Οργανισμού. Ο **ετήσιος** προϋπολογισμός της διοργάνωσης του φεστιβάλ ανέρχεται στο ποσό των 615.080,80 χιλιάδων ευρώ (εξακοσίων δεκαπέντε χιλιάδων, ογδόντα ευρώ και ογδόντα λεπτά). Δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε αύξηση του συνολικού ή του ετήσιου ποσού του προϋπολογισμού της Σύμβασης.

Στο παραπάνω ετήσιο ποσό και όσον αφορά στο σκέλος των δαπανών, περιλαμβάνονται οι απαιτούμενες αμοιβές και προμήθειες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση. Αναλυτικά στο Παράρτημα Α.

Η ετήσια επιχορήγηση του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, που αναφέρεται στο άρθρο 6 της παρούσας, θα καταβάλλεται από τον Δήμο Δράμας και το ΥΠ.ΠΟ. σε έως δύο (2) δόσεις, πριν από την έναρξη του Φεστιβάλ και συγκεκριμένα έως τέλος Αυγούστου εκάστου έτους όπως παρακάτω:

#### Ειδικά για το έτος 2026

1<sup>η</sup> Δόση: έως τις 31/07.

2<sup>η</sup> Δόση: έως τις 31/08.

Για το έτος 2027

1<sup>η</sup> Δόση: το 1ο τετράμηνο του ημερολογιακού έτους και έως τις 30/04.

2<sup>η</sup> Δόση: το 2ο τετράμηνο του ημερολογιακού έτους και έως τις 31/07 .

Η καταβολή από μέρους της Π.Α.Μ.Θ. θα γίνεται με εφάπαξ επιχορήγηση σε μία (1) δόση και οπωσδήποτε έως τις 30/06 εκάστου ημερολογιακού έτους.

Η κατανομή των επιχορηγούμενων ποσών της Σύμβασης αφορά στις δράσεις που αναλύονται στον πίνακα του άρθρου 3 της παρούσης.

Σε ειδικό λογαριασμό του Φεστιβάλ θα κατατίθενται τα ποσά που υποχρεούνται να καταβάλλουν ο Δήμος, η Π.Α.Μ.Θ., καθώς και το ποσό της επιχορήγησης του Υπουργείου Πολιτισμού.

## ΑΡΘΡΟ 6

### **ΠΟΡΟΙ ΚΑΛΥΨΗΣ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ**

Οι πόροι για κάλυψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης θα παρέχονται κυρίως:

6.1 Από τον τακτικό προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού και συγκεκριμένα από τον Α.Λ.Ε.: .....

\* Από το οικονομικό έτος 2026 και μέχρι τη λήξη της παρούσας προγραμματικής σύμβασης το Υπουργείο Πολιτισμού θα επιχορηγεί το Φεστιβάλ Δράμας με το ποσό 545.080,80€ συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α., ήτοι 272.540,40 € για κάθε έτος, για κάλυψη δαπανών του πίνακα προϋπολογισμού με Α/Α: 2, 5, 10, 11 και 16.

6.2 Από τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης μέσω της Περιφερειακής Ενότητας Δράμας και συγκεκριμένα από τον Α.Λ.Ε.: **01.0071.2420908001** σύμφωνα με την υπ' αριθ. .... απόφαση ανάληψης υποχρέωσης θα επιχορηγεί το Φεστιβάλ Δράμας.

• Από το ίδιο οικονομικό έτος και μέχρι τη λήξη της παρούσας προγραμματικής σύμβασης η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης θα διαθέσει στο Φεστιβάλ Δράμας το ποσό των εκατό σαράντα χιλιάδων ευρώ (140.000,00€), ήτοι εβδομήντα χιλιάδες ευρώ (70.000,00 €) για κάθε έτος για την κάλυψη δαπανών φιλοξενίας (περιγραφή Α/Α/: 1 του προϋπολογισμού), η οποία θα υλοποιείται με διαγωνιστική διαδικασία ΕΣΗΔΗΣ.

**6.3** Από τον προϋπολογισμό του Δήμου Δράμας και συγκεκριμένα από τον ΑΛΕ: **015.2420908014**, σύμφωνα με την υπ' αριθ. .... απόφαση ανάληψης υποχρέωσης.

Από το ίδιο οικονομικό έτος ο Δήμος Δράμας και μέχρι τη λήξη της παρούσας προγραμματικής σύμβασης ο Δήμος Δράμας θα επιχορηγήσει το Φεστιβάλ Δράμας με το ποσό των πεντακοσίων σαράντα πέντε χιλιάδων, ογδόντα ευρώ και ογδόντα λεπτά (545.080,80€), ήτοι διακοσίων εβδομήντα δυο χιλιάδων, πεντακοσίων σαράντα ευρώ και σαράντα λεπτά(272.540,40€) για κάθε έτος.

Ρητά συμφωνείται ότι στα ανωτέρω ποσά επιχορήγησης από το ΥΠ.ΠΟ., την Π.Α.Μ.Θ. και τον Δήμο Δράμας δεν θα λαμβάνονται υπ' όψιν τα έσοδα του Φεστιβάλ από ίδιους πόρους, για παράδειγμα εισιτήρια διαφημίσεις ή τα έσοδα από χορηγίες και δωρεές, ούτε θα συνυπολογίζεται οποιοδήποτε ποσό από εκτίμηση παραχώρησης χώρων ή εγκαταστάσεων ή προσφοράς εργασιών υπαλλήλων των παραπάνω φορέων.

Επίσης, άλλες χρηματοδοτήσεις από κοινοτικούς πόρους, περιφερειακά προγράμματα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, από άλλους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης, Ν.Π.Ι.Δ., Οργανισμούς, Ιδρύματα, Συλλόγους, Ιδιώτες και κάθε τρίτο, καθώς και τυχόν επιπλέον επιχορηγήσεις του ΥΠ.ΠΟ. (σύμφωνα με την εκάστοτε οικονομική του ευχέρεια για πρόσθετες δραστηριότητες του Φεστιβάλ), που δεν εντάσσονται στην παρούσα Προγραμματική, θα αποτελούν αποκλειστικό έσοδο του Φεστιβάλ και προϋποθέτουν τον σαφή διαχωρισμό φυσικού και οικονομικού αντικειμένου, προκειμένου να αποφευχθεί το ενδεχόμενο διπλής χρηματοδότησης.

Ρητά, επιπλέον, συμφωνείται ότι όλα τα έσοδα που αφορούν στο Φεστιβάλ, συμπεριλαμβανομένων και όσων είναι εκτός της Σύμβασης αυτής, διατίθενται αποκλειστικά για την κάλυψη των δαπανών του Φεστιβάλ (λειτουργικών ή δαπανών υλοποίησης). Τα έσοδα και οι δαπάνες του Φεστιβάλ παρακολουθούνται σε ξεχωριστούς λογαριασμούς από τον Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. και ο Προϋπολογισμός και ο Απολογισμός αυτού γνωστοποιούνται στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.

## ΑΡΘΡΟ 7

## ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

### Υπουργείο Πολιτισμού:

- Να προβαίνει στην καταβολή των προβλεπόμενων ποσών στον Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ. Δράμας για την υλοποίηση των στόχων της προγραμματικής σύμβασης σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 6 της παρούσης.
- Να ελέγχει, όποτε κρίνει σκόπιμο, την πορεία υλοποίησης της παρούσας Σύμβασης και παρεμβαίνει, εφόσον διαπιστώνει παρέκκλιση από τους όρους.
- Να παρεμβαίνει σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή άλλων φορέων του Δημοσίου τομέα για την υλοποίηση των στόχων της Προγραμματικής Σύμβασης και συντονίζει την απαιτούμενη διαδικασία συνεργασίας.
- Να συνδράμει με κάθε δυνατή βοήθεια και συμπαράσταση στην οργάνωση και υλοποίηση των στόχων του Φεστιβάλ.
- Να συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης με εκπρόσωπο και έναν αναπληρωτή
- Να συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.

### Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης

- Να προβαίνει στην καταβολή των προβλεπόμενων ποσών στον Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. για την υλοποίηση των στόχων της Προγραμματικής Σύμβασης σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 6 της παρούσης.
- Συμμετέχει στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης με εκπρόσωπο και έναν αναπληρωτή και συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
- Συνδράμει με κάθε δυνατή βοήθεια, εάν και εφόσον απαιτηθεί, στην οργάνωση και υλοποίηση των στόχων του Φεστιβάλ.
- Παραχωρεί το αμφιθέατρο του διοικητηρίου της Περιφερειακής Ενότητας Δράμας τις μέρες προβολής ταινιών του Φεστιβάλ Δράμας.

### Δήμος Δράμας

- Να προβαίνει στην καταβολή των προβλεπόμενων ποσών στον Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. για την υλοποίηση των στόχων της Προγραμματικής Σύμβασης σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 6 της παρούσης.
- Παρέχει κάθε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπόμενων στην παρούσα προγραμματική σύμβαση
- Δύναται να αναθέσει υπηρεσίες σε εξωτερικούς συνεργάτες για τα θέματα που αφορούν την άριστη οργάνωση και προετοιμασία, σε όλα τα στάδια της εκτέλεσης του φυσικού αντικειμένου της σύμβασης.
- Αναλαμβάνει την υποχρέωση να μεριμνήσει για την άμεση και χωρίς προβλήματα ροή της χρηματοδότησης κατά το μέρος που αφορά τον ίδιο και ειδικότερα να εντάξει το απαιτούμενο ποσό της παρούσας σύμβασης στον προϋπολογισμό του Δήμου.
- Παρέχει κάθε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπομένων στην παρούσα προγραμματική σύμβαση.
- Συμμετέχει στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης με εκπρόσωπο και έναν αναπληρωτή και συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
- Για την κάλυψη των κτηριακών αναγκών του Φεστιβάλ υποχρεούται να παραχωρεί, ανάλογα με τις εκάστοτε απαιτήσεις τους κάτωθι χώρους:
  - α) τον κινηματογράφο «ΟΛΥΜΠΙΑ»,
  - β) το θεατράκι της Αγ. Βαρβάρας «Σωκράτης Δημητριάδης»,
  - γ) το Παλαιό Δημαρχείο (αίθουσες εκθέσεων, γραφεία κλπ.),
  - δ) τον Θερινό Κινηματογράφο «Αλέξανδρος»,
  - ε) το σχολείο «Αρρένων»
  - στ) το σχολείο ΕΠΑΛ

#### **Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας**

- Την εκτέλεση του αντικειμένου της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης σε ετήσια βάση και καθ' όλη τη διάρκεια αυτής .
- Αναλαμβάνει την οικονομική, διοικητική και λοιπή διαχείριση του όλου προγράμματος της σύμβασης σε όλους τους τομείς που προβλέπονται από αυτήν.

- Διαθέτει το Αυτοτελές Τμήμα Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. με όλο το προσωπικό του καθώς και μέρος των λοιπών τμημάτων του Οργανισμού, προκειμένου να ασχοληθεί με πάσης φύσεως εργασίες που αφορούν στην υλοποίηση του φυσικού αντικειμένου της σύμβασης. Ο αριθμός των απασχολούμενων θα ποικίλει ανάλογα με τις ανάγκες (διοικητική, οργανωτική υποστήριξη, επιστημονικό, ερευνητικό προσωπικό, τεχνικοί κ.α.).
- Διαθέτει το Συνεδριακό Κέντρο και τις περιφερειακές αίθουσες, αμφιθέατρα και αίθουσες διδασκαλίας στον χώρο του Δημοτικού Ωδείου.
- Συμμετέχει στην Επιτροπή Παρακολούθησης με εκπρόσωπο και έναν αναπληρωτή και συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
- Συντάσσει εισηγήσεις και προτάσεις προς τα συμβαλλόμενα μέλη και την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, σε σχέση με την υλοποίηση των στόχων και του αντικειμένου της σύμβασης, για τη λήψη αποφάσεων και την αντιμετώπιση προβλημάτων.
- Δεσμεύεται ότι οι εργασίες του φυσικού αντικειμένου της σύμβασης θα γίνουν με βάση την κείμενη νομοθεσία και γνώμονα τη διαφύλαξη του δημοσίου συμφέροντος.
- Μπορεί να συμμετέχει και σε εκδηλώσεις άλλων πόλεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Στις εκδόσεις, στα πάσης φύσεως έντυπα και στο οπτικοακουστικό υλικό που θα εκδίδει και θα παράγονται θα αναφέρεται η συμβολή του Δήμου Δράμας της Π.Α.Μ.Θ. και του ΥΠ.ΠΟ.
- Γνωστοποιεί στο ΥΠ.ΠΟ., στη Π.Α.Μ.Θ. και στον Δήμο Δράμας τον ετήσιο προϋπολογισμό και απολογισμό του.

## ΑΡΘΡΟ 9

### **ΟΡΓΑΝΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ**

Για την παρακολούθηση της τήρησης των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης και την επίλυση κάθε διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή τον τρόπο εφαρμογής της που ενδέχεται να προκύψει μεταξύ των συμβαλλόμενων, συστήνεται Επιτροπή Παρακολούθησης.

Η Επιτροπή είναι τετραμελής και αποτελείται από:

- έναν (1) εκπρόσωπο του ΥΠ.ΠΟ. και τον αναπληρωτή του,

- έναν (1) εκπρόσωπο της Π.Α.Μ.Θ. και τον αναπληρωτή του, Ως εκπρόσωπος της ΠΑΜΘ ορίστηκε ο ..... με αναπληρωτή του τον/την.....,
- έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Δράμας ως Πρόεδρο, που θα οριστεί με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου και τον αναπληρωτή του. Ως εκπρόσωπος του Δήμου Δράμας και Πρόεδρος ορίστηκε ο Δημοτικός Σύμβουλος ..... , με αναπληρωτή τον δημοτικό σύμβουλο.....
- έναν (1) εκπρόσωπο του Αυτοτελούς Τμήματος Φεστιβάλ Δράμας, που θα οριστεί με απόφαση του Δ.Σ. του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. και τον αναπληρωτή του. Ως εκπρόσωπος ορίστηκε ο Αντιπρόεδρος του Οργανισμού Πέτρος Παρασκευαΐδης, με αναπληρωτή το μέλος του Οργανισμού.....
- Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής ασκεί υπάλληλος του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. που θα ορισθεί από τον Πρόεδρο. Ως γραμματέας ορίστηκε η Ιωαννίδου Θεοδώρα.

Η θητεία των μελών της Επιτροπής θα διαρκέσει όσο χρόνο και η παρούσα σύμβαση.

Αμέσως μετά την υπογραφή της σύμβασης και εντός προθεσμίας τριάντα (30) εργασίμων ημερών, οι συμβαλλόμενοι φορείς πρέπει να κοινοποιήσουν εγγράφως, αμφίδρομα, τα οριζόμενα από αυτούς μέλη της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης.

Η Επιτροπή παρακολουθεί την τήρηση των όρων της σύμβασης, την εκτέλεση όλων των νόμιμων και αναγκαίων εργασιών και την ολοκλήρωση του φυσικού αντικειμένου και, επιπλέον επιλύει κάθε διαφορά σχετική με την ερμηνεία ή τον τρόπο εφαρμογής της, που τυχόν προκύπτει μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών. Η Επιτροπή στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της πιστοποιεί και βεβαιώνει την καλή εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης και εισηγείται κάθε τι που κρίνει σκόπιμο στα αρμόδια όργανα των συμβαλλομένων μερών για την καλύτερη εκτέλεσή της και γενικότερα, για την ορθή εφαρμογή της.

Η Επιτροπή Παρακολούθησης θα συνεδριάζει, μετά από πρόσκληση του Προέδρου, με την παρουσία τριών τουλάχιστον από τα μέλη της, οποτεδήποτε αυτό κριθεί αναγκαίο. Στην πρόσκληση θα αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Θέματα εκτός ημερήσιας διάταξης δύναται να συζητηθούν εφόσον αιτιολογείται το έκτακτο του θέματος. Τα πρακτικά των συνεδριάσεων της Επιτροπής θα τηρούνται και φυλάσσονται από τον Γραμματέα της Επιτροπής. Το έργο της Επιτροπής

θα διαρκέσει καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της παρούσας. Οι αποφάσεις της λαμβάνονται με πλειοψηφία των παρόντων.

Η Επιτροπή συνεδριάζει στα Γραφεία του Δήμου Δράμας. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών, και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

#### **ΑΡΘΡΟ 10**

#### **ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ**

Είναι δυνατή η συμμετοχή στην παρούσα σύμβαση και άλλων φορέων του δημοσίου τομέα, εφ' όσον κριθεί αναγκαίο από τα συμβαλλόμενα μέρη κατά την υλοποίησή της και κατόπιν τροποποίησής της.

Τα συμβαλλόμενα μέρη μπορούν να υπογράψουν μεταξύ τους ειδικότερες συμβάσεις, αν κρίνονται απαραίτητες, για τη ρύθμιση επιμέρους θεμάτων, όπως π.χ. εγκαταστάσεις, υλικοτεχνική υποδομή κ.λπ.

**Πνευματικά δικαιώματα:** Τα δικαιώματα εκμετάλλευσης κάθε καλλιτεχνικού ή άλλου έργου που παράγεται στο πλαίσιο της σύμβασης ανήκουν αποκλειστικά στον Πολιτιστικό Οργανισμό - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας. Σε περίπτωση συμπαραγωγών ισχύουν κάθε φορά ειδικές συμφωνίες.

**Εμπιστευτικότητα:** Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, ο Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας αναλαμβάνει την υποχρέωση να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση των αντισυμβαλλομένων του, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση του

κατά την υλοποίηση του αντικειμένου της Προγραμματικής Σύμβασης και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του.

Κατά τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις του Ν. 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

### **ΑΡΘΡΟ 11**

#### **ΡΗΤΡΕΣ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ**

Όλοι οι όροι της παρούσας προγραμματικής σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να αξιώσουν αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο και, σε αντίθετη περίπτωση, να καταγγείλουν και να λύσουν τη σύμβαση.

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση, εφόσον απαιτείται, των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλόμενων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της και να παρατείνεται για χρονικό διάστημα έως 12 μήνες, για λόγους που αφορούν στην ολοκλήρωση του αντικειμένου της και εκτίθενται αναλυτικά, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησης του.

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την προγραμματική σύμβαση, καθώς και η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη, που δεν αναγνωρίζονται από αυτή την Προγραμματική Σύμβαση.

### **ΑΡΘΡΟ 12**

#### **ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ**

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, όταν καλείται να επιλύσει διαφωνίες που αναφύονται κατά την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έχει αποφασιστική αρμοδιότητα και οι αποφάσεις της είναι δεσμευτικές για τα συμβαλλόμενα μέρη. Κάθε διαφωνία που δεν δύναται να διευθετηθεί από την

Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, δύναται να επιλύεται από τα καθ' ύλην αρμόδια Δικαστήρια της Δράμας.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη και προς απόδειξή τους συντάχθηκε η παρούσα σε τέσσερα όμοια πρωτότυπα, ένα για κάθε συμβαλλόμενο μέρος, η οποία, αφού αναγνώσθηκε, υπογράφηκε όπως παρακάτω.

**ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ**

**Για το Υπουργείο Πολιτισμού**

**Η Υπουργός**

**Λίνα Μενδώνη**

**Για την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης**

**Ο Περιφερειάρχης**

**Χριστόδουλος Τοψίδης**

**Για τον Δήμο Δράμας**

**Ο Δήμαρχος Δράμας**

**Γεώργιος Παπαδόπουλος**

**Για τον «Πολιτιστικό Οργανισμό - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας»**

**Ο Αντιπρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου**

**Πέτρος Παρασκευαΐδης**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α**

**ΕΤΗΣΙΟΣ ΣΥΝΟΛΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ**

Α/Α	ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΔΑΠΑΝΗΣ	ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΑ (ΟΠΟΥ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ)	ΔΑΠΑΝΗ ΚΑΘΑΡΗ (ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ)	ΠΟΣΟΣΤ Ο ΦΠΑ	ΦΠΑ (ΠΟΣΟ)	ΔΑΠΑΝΗ ΣΥΝΟΛΙΚΗ	ΦΟΡΕΑΣ ΧΡΗΜΑΤΟ ΔΟΤΗΣΗΣ
1	Δαπάνες Φιλοξενίας	1η Εβδομάδα (προ-φεστιβαλικές εκδηλώσεις - Προετοιμασία Παραγωγών): 40 δίκλινα δωμάτια Χ 5 ημέρες 2η Εβδομάδα (διεξαγωγή Φεστιβάλ): 30 μονόκλινα, 160 δίκλινα δωμ. & 20 τρίκλινα Χ 6 ημέρες	115.000,00 €	13%	14.950,00	129.950,00	ΠΑΜΘ & Δ.Δ
2	Δαπάνες Εστίασης	Σίτιση σε εστιατόρια 220 άτομα Χ 2 γεύματα Χ 6 μέρες, δεξιώσεις, μπουφέ τελετών έναρξης-λήξης κ.λπ.):	30.000,00 €	13%	3.900,00 €	33.900,00 €	ΥΠΠΟ
3	Βραβείων Διαγωνιζομένων	Βραβεία νικητών διαγωνιστικών τμημάτων Φεστιβάλ	7.742,90 €	0%	0,00 €	7.742,90 €	Δ.Δ
4	Έξοδα επιτροπών	Αποζημίωση μελών Προκριματικών και Κριτικών Επιτροπών διαγωνιστικών Τμημάτων Φεστιβάλ	15.000,00 €	0%	0,00 €	15.000,00 €	Δ.Δ
5	Δαπάνες Μετακινήσεων	Αεροπορικά εισιτήρια εσωτερικού-εξωτερικού	15.000,00 €	0%	0,00 €	15.000,00 €	ΥΠΠΟ
		Μεταφορές από και προς αεροδρόμια Θεσσαλονίκης και Καβάλας, μεταφορές από και προς ξενοδοχεία και χώρους προβολών ταινιών, κ.λπ.	19.469,02 €	13%	2.530,97 €	22.000,00 €	
6	Δαπάνες Προβολής και Δημοσιοποίησης Εκδηλώσεων	Υπηρεσία Ενημέρωσης - Παρακολούθησης Οργάνωσης Social Media, Πανελλαδική και τοπική προβολή στα ΜΜΕ, Δημοσιογραφική κάλυψη	20.161,29 €	24%	4.838,71 €	25.000,00 €	Δ.Δ
7	Δαπάνες για την Παράγωγή Δημιουργικού Υλικού και Εκτυπώσεις	Παράγωγή Δημιουργικού Υλικού και Εκτυπώσεις Καταλόγου και εκδόσεων Έντυπων	9.433,96 €	6%	566,04 €	10.000,00 €	Δ.Δ

		Παράγωγη Δημιουργικού Υλικού και Εκτυπώσεις, ημερολογιακό πρόγραμμα, Αφισών, Flyer, City Banners, εισιτηρίων, προσκλήσεων, κουπονιών για εστιατόρια, Διπλωμάτων βραβείων Αφισών και εντύπων προφεστιβαλικών και Φεστιβάλ ταξιδεύει στη Αθήνα	20.161,29 €	24%	4.838,71 €	25.000,00 €	Δ.Δ
8	Δαπάνες Μεταφράσεων Δαπάνες Διερμηνειών Δαπάνες Υποτιτλισμών & Ενοικίαση - Υπηρεσία μεταφραστικού συστήματος στις αίθουσες προβολών και εκδηλώσεων Φεστιβάλ	Υπηρεσία Μεταφραστικού συστήματος, Υπηρεσία Διερμηνείας, Υποτιτλισμοί Ταινιών	20.000,00 €	24%	4.800,00 €	24.800,00 €	Δ.Δ
9	Δαπάνες Διαμόρφωσης Χώρων Εκδηλώσεων	Προμήθεια χρωμάτων και υλικών Κατασκευές & προμήθεια υλικών διαμόρφωσης χώρων – εξωραϊσμού Μίσθωση εξέδρας, σκηνης ,οθόνης κλπ	11.935,48 €	24%	2.864,52 €	14.800,00 €	Δ.Δ
10	Δαπάνες έντυπου υλικού λοιπών εκδηλώσεων	Προγράμματα, αφίσες, προσκλήσεις, City Banners, λοιπά έξοδα προφεστιβαλικών εκδηλώσεων	8.064,52 €	24%	1.935,48 €	10.000,00 €	ΥΠΠΟ
11	Δαπάνες για Παραγωγή - Αναπαραγωγή Ταινιών στις Αίθουσες Κοινού (Προβολικά – Ηχητικά Συστήματα)	Ενοικίαση – ρύθμιση – παραμετροποίηση και χειρισμός λειτουργίας προβολικών συστημάτων και του περιφερειακού του εξοπλισμού με συστήματα ήχου για την πραγματοποίηση των προβολών του Φεστιβάλ σε 3 φυσικούς χώρους	22.000,00 €	24%	5.280,00 €	27.280,00 €	ΥΠΠΟ

12	<p>Δαπάνες για Ηχητική και Φωτιστική Κάλυψη Εκδηλώσεων (στους χώρους προβολών, αλλά και σε όλους τους χώρους των παράπλευρων εκδηλώσεων):</p>	<p>Υπηρεσίες τοποθέτησης - εγκατάστασης ηχητικών συστημάτων με πλήρη εξοπλισμό, στο πλαίσιο διεξαγωγής των φεστιβαλικών εκδηλώσεων  Υπηρεσίες τοποθέτησης εγκατάστασης ηχητικών συστημάτων με πλήρη εξοπλισμό στο πλαίσιο διεξαγωγής των προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων  Υπηρεσίες ηχητικής κάλυψης εκδηλώσεων στο πλαίσιο διεξαγωγής των προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων.  Δαπάνες για Ηχητική και Φωτιστική Κάλυψη Εκδηλώσεων (στους χώρους προβολών, αλλά και σε όλους τους χώρους των παράπλευρων εκδηλώσεων):  - Υπηρεσίες τοποθέτησης - εγκατάστασης ηχητικού συστήματος με πλήρη εξοπλισμό, στο πλαίσιο διεξαγωγής των φεστιβαλικών εκδηλώσεων  - Υπηρεσίες τοποθέτησης - εγκατάστασης ηχητικού συστήματος με πλήρη εξοπλισμό στο πλαίσιο διεξαγωγής των προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων  - Υπηρεσίες ηχητικής κάλυψης εκδηλώσεων στο πλαίσιο διεξαγωγής των προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων  - Υπηρεσίες ηχητικής κάλυψης εκδηλώσεων στο πλαίσιο διεξαγωγής των Φεστιβαλικών εκδηλώσεων  - Υπηρεσίες τοποθέτησης – εγκατάστασης φωτιστικού συστήματος με πλήρη εξοπλισμό, στο πλαίσιο διεξαγωγής των προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων  - Υπηρεσίες τοποθέτησης – εγκατάστασης φωτιστικού συστήματος με πλήρη εξοπλισμό, στο πλαίσιο διεξαγωγής των φεστιβαλικών εκδηλώσεων</p>	22.000,00 €	24%	5.280,00 €	27.280,00 €	Δ.Δ
----	---	--	-------------	-----	------------	-------------	-----

13	Δαπάνες για Αμοιβές Καλλιτεχνών & Μουσικών Σχημάτων		0	24%	0 €	0,00 €	Δ.Δ
14	Δαπάνες για τη Φύλαξη των Χώρων Εκδηλώσεων	Μίσθωση υπηρεσίας φύλαξης εξωτερικών χώρων	10.000,00 €	24%	2.400,00 €	12.400,00 €	Δ.Δ
15	Δαπάνες για Φωτοτυπίες, Γραφική Ύλη, Φωτογραφικό Υλικό, Αναλώσιμα κ.λπ.		1.612,90 €	24%	387,10 €	2.000,00 €	Δ.Δ
16	Δαπάνες για Συμβάσεις Έργου το χρονικό διάστημα από Μάρτιο έως και Οκτώβριο	<p>α) Δαπάνες για Συμβάσεις Έργου 4-7 μήνες Υπεύθυνου Μέσων Κοινωνικής Δικτύωσης, Γενικού Συντονιστή Παραγωγών &amp; Εργασιών, Δημοσίων Σχέσεων και χορηγιών, γραμματειακής υποστήριξης και συντονισμού Προγραμμάτων του Φεστιβάλ, Επικεφαλής των Προγραμμάτων.</p> <p>β) Δαπάνες για Συμβάσεις Έργου 30 ημερών Εργασίες:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Βοηθοί όλων των εργασιών στο Διεθνές Φεστιβάλ – Γραμματεία στο Διεθνές</li> <li>- Βοηθοί όλων των εργασιών στο Εθνικό Φεστιβάλ – Γραμματεία στο Εθνικό - Γραφείο Τύπου Φεστιβάλ</li> <li>- Βοηθοί –διαχειριστές διαδικασίας του Εθνικού Διαγωνιστικού Τμήματος</li> <li>- Επικοινωνία – εξυπηρέτηση κοινού</li> <li>- Βοηθοί λειτουργίας market</li> <li>- Βοηθοί Drama Pitching Forum/Lab</li> <li>- Βοηθοί στην προετοιμασία του «ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ» (Οκτώβριος – Αθήνα)</li> <li>- Υποστήριξη προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων</li> <li>- Διερμηνεία και συνεργασία με διαγωνιζόμενους - επισκέπτες εξωτερικού</li> <li>- Υποστήριξη και λειτουργία</li> </ul>	132.548,7 €	24%	31.811,70 €	164.360,40 €	ΥΠΠΟ

		αιθουσών προβολής ταινιών Φεστιβάλ - Γενικών καθηκόντων - καθαριότητας γ) Δαπάνες για Σύμβαση Έργου ενός (1) ατόμου Χ10 μήνες για την υπηρεσία Πολιτιστικής Ανάπτυξης (ΠΕ): Έργο: επικοινωνιακή πολιτική, υποστήριξη των οργάνων διοίκησης κατά τις διαδικασίες σύνταξης, παρακολούθησης και ενίσχυσης των ετήσιων Προγραμμάτων Δράσης του Φεστιβάλ, την παρακολούθηση της αποτελεσματικότητας, απόδοσης των υπηρεσιών για την επίτευξη των στόχων του, τη διενέργεια ερευνών για τις ανάγκες του Φεστιβάλ και υποβολή τεκμηριωμένων προτάσεων για επεμβάσεις(έργα, ενέργειες, προγράμματα) που θα ικανοποιούν τις σχετικές ανάγκες και την προετοιμασία, οργάνωση και υλοποίηση του Φεστιβάλ σε συνεργασία και συντονισμό με όλα τα τμήματα του.					
17	Δαπάνες για Προμήθεια Πρωθητικού - Διαφημιστικό ύ Υλικού		8.064,52 €	24%	1.935,48 €	10.000,00 €	Δ.Δ
18	Δαπάνες για Ηλεκτρονικό Εξοπλισμό	Υπολογιστές, οθόνες, σκληροί δίσκοι, αναλώσιμα υπολογιστών κ.λπ.	9.859,52 €	24%	2.366,29 €	12.225,80 €	Δ.Δ
19	Διάφορα Έξοδα	Μεταφορές υλικών, προμήθειες, αφισκοκολλήσεις, ξεναγήσεις επισήμων κ.λπ.)	1.612,90 €	24%	387,10 €	2.000,00 €	Δ.Δ
20	Υλοποίηση Minifestival Αθήνας	Επτά (7) ημέρες τον Οκτώβριο: Δημιουργικό, Εκτυπώσεις, Μηχανικοί προβολής, Υποτιτλισμοί, Αφισκοκολλήσεις, Προώθηση	7.000,00€	24%	1.680,00 €	8.680,00 €	Δ.Δ

21	«Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει»	Υλοποίηση Δράσης «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει» στην Ελλάδα και το Εξωτερικό	1.612,90 €	24%	387,10 €	2.000,00 €	Δ.Δ
22	Έξοδα παράστασης Προέδρου-Καλλιτεχνικού Δ/ντη	Συμμετοχή του Προέδρου, Καλλιτεχνικού Διευθυντή, Στελεχών του Ν.Π.Δ.Δ. και μελών Επιτροπών σε Ελληνικά και Διεθνή Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους: Αεροπορικά εισιτήρια εξωτερικού-εσωτερικού Λοιπά μέσα μεταφοράς οδικής ή σιδηροδρομικής κάλυψης Δαπάνες ημερήσιας αποζημίωσης Δαπάνες διαμονής Λοιπά απρόβλεπτα έξοδα	1.612,90 €	24%	387,10 €	2.000,00 €	Δ.Δ
23	Παροχή Υπηρεσιών Εξωτερικών Συνεργατών Εκπαιδευτικών Δράσεων του Φεστιβάλ	Υπηρεσία παροχής σεμιναρίων – σεναρίων -Υπηρεσίες μετατροπής ταινιών Εθνικού Διαγωνιστικού - Οργάνωση και λειτουργία Media Center - Δημιουργία Market – αναβάθμιση ποιότητας - Οργάνωση - επιμέλεια σεμιναρίου Drama Pitching Forum/Lab στο πλαίσιο του project Drama Mini Talent Lab - Υπηρεσίες χειρισμού ψηφιακών μηχανών προβολής καθ όλη τη διάρκεια του έτους (πλην φεστιβάλ) - Υπηρεσίες παροχής εκπαιδευτικών σεμιναρίων Cinematherapy και master class.	9.404,60 €	24%	2.257,10 €	11.661,70 €	Δ.Δ
<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>592.863,21 €</b>		<b>107.136,79 €</b>	<b>615.080,80 €</b>	

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 631/2026.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ  
ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

**ΕΥΚΑΡΠΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**

**ΤΑ ΜΕΛΗ**

**ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ  
ΙΣΜΑΗΛΚΟ ΦΑΤΗΧ  
ΜΠΑΧΑΡΙΔΟΥ ΦΑΝΗ  
ΠΑΥΛΑΚΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ  
ΚΟΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**