

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Του Πρακτικού αριθ. 8/2026 Συνεδρίασης της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Αριθ. Απόφασης 158/2026

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Εισηγήση για την έγκριση προγραμματικής συμβάσης της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, της εταιρείας με την επωνυμία "Στέγη Πολιτισμού Α.Μ.Θ. Α.Ε." και του Υπουργείου Πολιτισμού για το έτος 2026.

Στην Κομοτηνή σήμερα στις **26/2/2026** ημέρα **Πέμπτη** και **ώρα 11:00π.μ.** πραγματοποιήθηκε με μεικτό τρόπο, διά ζώσης στο γραφείο 103 του Καταστήματος της Περιφερειακής Ενότητας Ροδόπης, 1ος όροφος, Λ. Δημοκρατίας 1, Κομοτηνή. και με τηλεδιάσκεψη, η **τακτική** συνεδρίαση της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης ύστερα από την **ΟΙΚ.ΠΑΜΘ/ΔΔ/56914/1119/20-2-2026** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 177 του Ν. 3852/2010 (όπως τροποποιήθηκε και ισχύει).

Παρόντες ήταν: οι κ.κ.: 1) **Ευκαρπίδης Νικόλαος** Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής, 2) **Ιγνατιάδης Στυλιανός** μέλος, 3) **Ισμαήλκο Φατήχ** μέλος 4) **Μπαχαρίδου Φανή** μέλος, 5) **Παυλακάκη Βασιλική** μέλος, 6) **Κόντος Κωνσταντίνος** μέλος, 7) **Κουρτίδης Κωνσταντίνος** μέλος 8) **Δελησταμάτης Βασίλειος** μέλος και 9) **Παπαεμμανουήλ Γρηγόριος** μέλος.

Καθήκοντα Γραμματέα άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Φωτεινή Νταντή. Αφού διαπιστώθηκε απαρτία σε σύνολο εννέα μελών, ήταν παρόντα τα εννέα μέλη, ο Πρόεδρος της Περιφερειακής Επιτροπής έθεσε υπόψη των μελών τα θέματα εκτός και ημερήσιας διάταξης.

ΑΠΟΦΑΣΗ 158: Εισηγούμενο το δέκατο θέμα ημερήσιας διάταξης το Γραφείο Περιφερειάρχη Εκτελεστικού Γραμματέα της Π.Α.Μ.Θ. με το υπ' αριθμ. πρωτ: 56961/918/20-02-2026 έγγραφο της, έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής τα εξής:

Έχοντας λάβει υπόψη τις διατάξεις:

α) Του Ν. 3852/2010, (ΦΕΚ 87/ τ. Α'/7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως ισχύει και ειδικά το άρθρο 175Α

β) Του Π.Δ. 144/2010 (ΦΕΚ 237/ τ. Α'/27-12-2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης»,

γ) Τον Ν.4412/2016 - ΦΕΚ 147/Α/8-08-2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ 147/Α/8-08-2016), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει

δ) Την με αριθμ. **535/2025** απόφαση της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατ. Μακεδονίας και Θράκης για την δωρεάν παραχώρηση στην εταιρεία, της χρήσης του Πολυχώρου Τέχνης και Σκέψης που βρίσκεται στην πόλη της Ξάνθης, γνωστού ως «Χατζιδάκειο Μέγαρο»

ε) Την με αριθμ. **536/2025** απόφαση της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατ. Μακεδονίας και Θράκης για την δωρεάν παραχώρηση στην εταιρεία, της χρήσης του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου (ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ)

Κατόπιν των ανωτέρω, η Υπηρεσία

ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ

Την έγκριση Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, της εδρεύουσας στην Κομοτηνή ανώνυμης εταιρείας με την επωνυμία «ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΘ Α.Ε.» και του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και η ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΘ Α.Ε. με τη συνδρομή του Υπουργείου Πολιτισμού προβαίνουν κατά τα προβλεπόμενα στο άρθρο 12 και 44 του Ν.4412/2016 σε συνδυασμό με το άρθρο 100 του Ν.3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, στη σύναψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης, με την οποία προσδιορίζουν το γενικό πλαίσιο και τους ειδικούς όρους, προκειμένου να επιτευχθεί η πλήρης αξιοποίηση του Μεγάλου Μουσικής Κομοτηνής και η μετατροπή του σε φάρο Πολιτισμού όχι μόνο για την Ροδόπη και την Περιφέρεια ΑΜΘ αλλά ευρύτερα, καθώς και του Πολυχώρου Τέχνης και Σκέψης στην Ξάνθη. Με αυτόν τον τρόπο η Περιφέρεια ΑΜΘ θέτει γερές βάσεις και για την αξιοποίηση σημαντικού μέρους της πολιτιστικής κτηριακής υποδομής που διαθέτει.

Κύριος σκοπός της Προγραμματικής Σύμβασης, μέσω της συνεργασίας της Περιφέρειας ΑΜΘ, της ανώνυμης εταιρείας ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΘ Α.Ε. και του Υπουργείου Πολιτισμού είναι η ανάδειξη, λειτουργία, αξιοποίηση και υποστήριξη δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων που αφορούν την επιστήμη, τα γράμματα και τις τέχνες του Πολιτιστικού και Συνεδριακού Κέντρου - Μεγάλου Μουσικής Κομοτηνής και του Πολυχώρου Τέχνης και Σκέψης Ξάνθης. Ειδικότερα, η Προγραμματική Σύμβαση αφορά στη συνεργασία όλων των συμβαλλομένων φορέων για την υλοποίηση των κάτωθι αντικειμένων:

α) τη στήριξη και προβολή του έργου και των στόχων του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου – Μεγάλου Μουσικής Κομοτηνής και του Πολυχώρου Τέχνης και Σκέψης Ξάνθης σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και γενικότερα διεθνές επίπεδο.

β) τη δημιουργία δικτύων, στα οποία θα συμμετέχουν το Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο – Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής και ο Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης Ξάνθης ή τη συμμετοχή σε ήδη υφιστάμενα δίκτυα, εθνικά ή διεθνή, ιδιαίτερα των Βαλκανίων και της Μεσογείου, για τη διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων και ανταλλαγής πολιτιστικών αγαθών, γνώσεων και εμπειριών, που θα συμβάλλουν στη γνωριμία των πολιτισμών και των καλλιτεχνικών δρώμενων της περιοχής και τη σύσφιξη των σχέσεων των λαών των χωρών αυτών.

γ) την υποστήριξη του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου – Μεγάλου Μουσικής Κομοτηνής στην κυρίως αίθουσα προβολών και στα Φουαγιέ, στον Πολυχώρο Τέχνης και Σκέψης Ξάνθης, καθώς και σε άλλους κατάλληλους χώρους σε όλη την περιφέρεια, για την υλοποίηση των εξής:

1) του ετήσιου Προγράμματος «Ορφείας 2026» που περιλαμβάνει:

α) τη διοργάνωση μουσικών παραστάσεων (κλασικής μουσικής, έντεχνης, παραδοσιακής, κλπ.) και όπερες, που θα εξασκήσουν πολιτιστικά το κοινό της Περιφέρειας,

β) τη διοργάνωση παραστάσεων χορευτικών συγκροτημάτων (παραδοσιακών, μοντέρνων, μπαλέτου, χοροθεάτρου),

γ) τη διοργάνωση θεατρικών παραστάσεων για ενηλίκους και παιδιά

δ) την προβολή ταινιών κινηματογράφου σε συνεργασία με κινηματογραφικές λέσχες και φεστιβάλ κινηματογράφου,

ε) τη διοργάνωση εκδηλώσεων εικαστικού περιεχομένου-εκθέσεις & εργαστήρια (ζωγραφικής, φωτογραφίας από εγχώριους και ξένους καλλιτέχνες, κλπ.),

στ) τη διοργάνωση φεστιβάλ παραστατικών τεχνών και πολιτιστικών δρώμενων,

ζ) τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, θεατρικά και λοιπά εργαστήρια για παιδιά και ενηλίκους, δημιουργία ερασιτεχνικών – καλλιτεχνικών ομάδων),

η) τη διοργάνωση διαλέξεων – βιβλιοπαρουσιάσεων,

θ) τη διοργάνωση συνεδρίων – συμποσίων,

ι) την παραγωγή και συμπαραγωγή παραστάσεων,

2) τη διοργάνωση εκδηλώσεων σε συνεργασία με τους εποπτευόμενους φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού,

Η ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΘ Α.Ε. συστάθηκε αρχικά ως ανώνυμη εταιρεία το 1996 με βάση τις διατάξεις περί ανωνύμων εταιρειών (Ν.2190/1920), αρχικά με την επωνυμία ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΗΣ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΒΑΛΑΣ Α.Ε. (ΑΕΝΑΚ), με σκοπό μεταξύ άλλων την οικονομική, κοινωνική, περιβαλλοντική, τουριστική και πολιτιστική ανάπτυξη της Περιφέρειας ΑΜΘ και μετόχους το Νομαρχιακό Διαμέρισμα Καβάλας κατά ποσοστό 90% και την Τοπική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Καβάλας κατά ποσοστό 10%.

Το μετοχικό κεφάλαιο της εταιρείας ήταν 50.000.000 δραχμές και έδρα ορίστηκε η πόλη της Καβάλας. Με απόφαση της Γενικής Συνέλευσης (26-7-2004) αποφασίσθηκε η μετατροπή του Μ.Κ. σε ευρώ και η αύξηση αυτού, το οποίο έγινε 257.693,00 ευρώ. Η χρονική διάρκεια της εταιρείας είναι πενήντα (50) χρόνια, ήτοι μέχρι το 2046. Το 1998 παραχωρήθηκε από τον ΕΟΤ προς χρήση κι εκμετάλλευση στην Νομαρχία Καβάλας η Ιαματική Πηγή Ελευθερών Καβάλας. Η εκμετάλλευσή της αποτελούσε τη βασική πηγή εσόδων της εταιρείας, τα τελευταία δε έτη την αποκλειστική πηγή εσόδων της. Με την Περιφέρεια ΑΜΘ να εισέρχεται στα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις της πρώην Νομαρχίας Καβάλας, η εταιρεία μετονομάζεται το 2013 σε ΕΡΓΟΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΜΘ Α.Ε. και σύμφωνα με το τροποποιημένο καταστατικό της πλέον λειτουργεί με βάση τις διατάξεις του Ν.2218/1994 (άρθρο 21), του ΠΔ 410/1995 (άρθρο 277) και του Ν.2190/1920. Το 2015 η εταιρεία καταχωρείται στο ΓΕΜΗ και τροποποιείται το καταστατικό της, μνημονεύοντας ότι η λειτουργία της στηρίζεται στις διατάξεις του Ν.3852/2010 (άρθρο 194) και αυτές των ανωνύμων εταιρειών (Ν.2190/1920). Η εταιρεία το διάστημα αυτό υπολειτουργεί, έχοντας ως έσοδα μόνο τα λαμβανόμενα από την μίσθωση των Λουτρών Ελευθερών μισθώματα.

Τον Δεκέμβριο του 2024, αποφασίζεται η αξιοποίηση και ουσιαστική ενεργοποίηση της εταιρείας, η μεταφορά της έδρας της από την Καβάλα στην Κομοτηνή με την ίδια μετοχική σύνθεση και η αλλαγή του ονόματός της από ΕΡΓΟΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΜΘ Α.Ε. σε ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΘ Α.Ε. Τον Απρίλιο του 2025 διαμορφώνεται το νέο Καταστατικό μετά από διαβούλευση με τους φορείς που απαρτίζουν την εταιρεία.

Σκοπός της εταιρείας, όπως διαμορφώθηκε πλέον μετά την μετατροπή της σε ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΘ Α.Ε. είναι η ενίσχυση και προαγωγή της πολιτιστικής ζωής και καλλιτεχνικής παιδείας και δημιουργίας στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Στην αύξηση μετοχικού κεφαλαίου που αποφασίστηκε, συμμετείχε μόνο η ΠΑΜΘ. Έτσι το κεφάλαιο της εταιρείας διαμορφώνεται πλέον σε 231.424,75 € και η σύνθεση του νέου μετοχικού κεφαλαίου διαμορφώνεται σε 7556 μετοχές για την ΠΑΜΘ (που αντιστοιχεί στο ποσοστό **95.83%** του κεφαλαίου) και σε 329 μετοχές για την ΠΕΔ που αντιστοιχεί στο ποσοστό 4,17% του κεφαλαίου. Η ΠΕΔ με ανακοίνωσή της ζήτησε τη μεταβίβαση του ποσοστού της είτε στην ΠΑΜΘ είτε στον Δήμο Κομοτηνής. Το αίτημά της είναι ακόμη υπό εξέταση.

Παρακαλώ όπως εγκρίνετε τη σύναψη της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και της εταιρείας ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΘ Α.Ε. μαζί με το Παράρτημα που την συνοδεύει, που περιλαμβάνει τις δράσεις του Προγράμματος ΟΡΦΕΑΣ 2026, όπως αυτή επισυνάπτεται και όπως παράσχετε στον Περιφερειάρχη κ. Χριστόδουλο Τοψίδη την εξουσιοδότηση να προβεί στην υπογραφή της.

Η Περιφερειακή Επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει: Α) τη σύναψη της Προγραμματικής Σύμβασης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης και της εταιρείας ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΘ Α.Ε.

Β) Το Παράρτημα που συνοδεύει την ανωτέρω Προγραμματική Σύμβαση, που περιλαμβάνει τις δράσεις του Προγράμματος ΟΡΦΕΑΣ 2026

Γ) Την εξουσιοδότηση στον Περιφερειάρχη κ. Χριστόδουλο Τοψίδη να προβεί στην υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

**ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ
«ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ Α.Ε.» ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟΥ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ – ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ & ΤΩΝ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
(ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΟΡΦΕΑΣ)**

Στην **Αθήνα** σήμερα, την του έτους **2026**, οι πιο κάτω συμβαλλόμενοι:

- 1) Το Υπουργείο Πολιτισμού**, που εδρεύει στην Αθήνα, οδός Μπουμπουλίνας 20-22, Τ.Κ. 106 82 κι εκπροσωπείται νόμιμα από την Υπουργό, κ. Λίνα Μενδώνη.
 - 2) Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης**, με τον διακριτικό τίτλο ΠΑΜΘ, που εδρεύει στην Κομοτηνή, στην οδό Γ. Κακουλίδη 1, Τ.Κ. 69 132, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, κ. Χριστόδουλο Τοψίδη.
 - 3) Η «ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ Α.Ε.»**, με τον διακριτικό τίτλο **«ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ Α.Μ.Θ. Α.Ε.»**, που εδρεύει στην Κομοτηνή, στην οδό Αγίας Βαρβάρας 4, Τ.Κ. 69 131, νόμιμα εκπροσωπούμενη από τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου, κ. Κωνσταντίνο Κατσιμίγα.
- αφού έλαβαν υπόψη τους:

1. Τον **Ν. 4622/2019** (ΦΕΚ 133/Α/07-08-2019) «Επιτελικό κράτος: Οργάνωση, λειτουργία...Διοίκησης», όπως ισχύει.
2. Τον **Ν. 3852/2010** «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010) και ειδικότερα τα άρθρα 100 αυτού και 278, όπως τροποποιημένα ισχύουν.
3. Τις διατάξεις του **Ν.4674/2020** «Στρατηγική αναπτυξιακή πολιτική των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ρύθμιση ζητημάτων αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών και άλλες διατάξεις» (ΦΕΚ 53 Α/ 11-03-2020).
4. Το άρθρο 1, περίπτωση στ΄ του ν. 1256/1982 (Α΄ 65), «Για την πολυθεσία, την πολυαπασχόληση και την καθιέρωση ανωτάτου ορίου απολαβών στον δημόσιο τομέα, καθώς για το Ελεγκτικό Συνέδριο, το Νομικό Συμβούλιο του κράτους και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει.
5. Τα άρθρα 75-80 του ν. 4727/2020 “Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) - Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972) και άλλες διατάξεις.” (Α΄ 184).
6. Τον **Ν. 4281/2014** (ΦΕΚ Α΄160/08- 08 – 2014) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
7. Τον Ν.4412/2016 - ΦΕΚ 147/Α/8-08-2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» (ΦΕΚ 147/Α/8-08-2016), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει και ιδίως το άρθρο 12 παρ. 4 αυτού.
8. Το Π.Δ. 7/18-01-2013 (ΦΕΚ 26/Α/31-01-2013) Όργανα που αποφασίζουν ή γνωμοδοτούν και λοιπές σχετικές ρυθμίσεις σε θέματα έργων, μελετών και υπηρεσιών του ν. 3316/2005 «Ανάθεση και εκτέλεση δημοσίων συμβάσεων εκπόνησης μελετών και παροχής συναφών υπηρεσιών και άλλες διατάξεις» (Α΄ 42), αρμοδιότητας των Περιφερειών.
9. Τον Ν. 4820/2021 «Οργανικός Νόμος για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως ισχύει.
10. Τον Ν.4270/2014 (Α΄ 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
11. Τον Ν. 4700/2020 άρθρο 324 (ΦΕΚ 127 Α΄/29-06-2020) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το

Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις.

12. Τον Ν. 4873/2021 (ΦΕΚ 248/Α/16-12-2021) Άρθρο 45 “Καθορισμός ανώτατου ορίου εκτιμώμενης αξίας της σύμβασης για έλεγχο νομιμότητας στις ΑΥΕ Ο.Τ.Α. Τροποποίηση της παρ. 1 του άρθρου 225 του ν. 3852/2010

13. Τις διατάξεις του άρθρου 26 του Ν. 4257/2014 (Α΄ 93) «Επείγουσες ρυθμίσεις αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών»

14. Το Π.Δ. 4/2018 (Α΄7) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

15. Το Π.Δ. 144/2010 (ΦΕΚ Α΄237) «Οργανισμός Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

16. Το Π.Δ. 77/2023 (Α΄130) «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών - Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων»

17. Το Π.Δ. 79/2023 (Α΄131) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»

18. Τις υπ' αριθ. 141/2003 & 2/2008 αποφάσεις του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ροδόπης και την υπ' αριθ. 23/2019 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου.

19. Την με αριθ. 535/2025 απόφαση της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατ. Μακεδονίας και Θράκης για τη δωρεάν παραχώρηση στην εταιρεία, της χρήσης του Πολυχώρου Τέχνης και Σκέψης που βρίσκεται στην πόλη της Ξάνθης, γνωστού ως «Οικία Μάνου Χατζιδάκι»,

20. Την με αριθ. 536/2025 απόφαση της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατ. Μακεδονίας και Θράκης για τη δωρεάν παραχώρηση στην εταιρεία, της χρήσης του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου (ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ)

21. Την με αρ./2026 Απόφαση της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης που αφορούν στην έγκριση της σύναψης της παρούσας προγραμματικής σύμβασης με τους όρους αυτής, την έγκριση του προγράμματος «Ορφέας» και την εξουσιοδότηση στον Περιφερειάρχη για την υπογραφή της παρούσας.

22. Το ότι στο πρόγραμμα δράσης της ΠΑΜΘ για το έτος 2026 έχει προβλεφθεί πίστωση 295.000,00€, με Κωδικό Δράσης 260002018 και ΑΛΕ 2420908002, για την υλοποίηση της παρούσης.

23. Τον Κανονισμό (ΕΕ) 2016/679 ΤΟΥ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων) και τον Ν.4624/2019.

24. Την υπ' αριθ. 1/2026 απόφαση του ΔΣ της «ΣΤΕΓΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΘ» έγκρισης της Προγραμματικής Σύμβασης και του Παραρτήματος - Πρόγραμμα «ΟΡΦΕΑΣ 2026».

25. Το γεγονός ότι από την παρούσα Προγραμματική Σύμβαση δεν προκύπτει δαπάνη σε βάρος των πιστώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού,

συμφωνούν και συναποδέχονται τη σύναψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, με σκοπό τη σύμπραξη των τριών φορέων για την ανάδειξη και προβολή του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου – Μεγάρου Μουσικής Κομοτηνής και του Πολυχώρου Τέχνης και Σκέψης Ξάνθης μέσω της υλοποίησης του Προγράμματος «Ορφέας 2026» και τη συνεργασία με φορείς Πολιτισμού της ΠΑΜΘ αλλά και με φορείς Πολιτισμού των Αθηνών, της Θεσσαλονίκης και της υπόλοιπης χώρας, που βρίσκονται υπό την εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού, σύμβαση η οποία θα έχει πλέον ως εξής:

Άρθρο 1

ΝΟΜΙΚΗ ΒΑΣΗ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

1.1. Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης στηρίζεται στο άρθρο 100 του ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα.

1.2. Η σύμβαση αυτή περιέχει:

- Προοίμιο – Ιστορικό
- Αντικείμενο της σύμβασης
- Δικαιώματα και υποχρεώσεις των συμβαλλομένων
- Προϋπολογισμός – χρηματοδότηση
- Διάρκεια της Σύμβασης
- Χρονοδιάγραμμα υλοποίησης των αντικειμένων της σύμβασης
- Κοινή Επιτροπή
- Φορέας Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος
- Λοιποί Φορείς, που μπορεί να συμβληθούν στη Σύμβαση
- Αντισυμβατική Συμπεριφορά – Συνέπειες
- Επίλυση διαφορών
- Μεταφορά- απασχόληση προσωπικού
- Τροποποιήσεις της σύμβασης
- Τελικές διατάξεις

Άρθρο 2 **ΠΡΟΟΙΜΙΟ - ΙΣΤΟΡΙΚΟ**

Δυνάμει των υπ' αριθ. 141/2003 & 2/2008 αποφάσεων του Νομαρχιακού Συμβουλίου Ροδόπης μεταβιβάστηκε δωρεάν, κατά χρήση στην ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΡΟΔΟΠΗΣ – Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ για χρονικό διάστημα 20 ετών, τμήμα οικοπέδου εκτάσεως 16.200 τ.μ. επί του πρώην στρατοπέδου «Ηλιοπούλου» στην Κομοτηνή, όπως αυτό περιγράφεται στο από 1-8-2000 Τοπογραφικό Διάγραμμα της Πολιτικού Μηχανικού Αποστολίδου Τερέζας με στοιχεία 11, 62, 68, 77, 86, 46, 65, 70, 78, 102, 61, 66, 72, 85, 103, ιδιοκτησίας της Περιφερειακής Ενότητας Ροδόπης, με αποκλειστικό σκοπό τη δημιουργία και λειτουργία εντός αυτού Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου εμβαδού 6.674.97 τ.μ., με χρηματοδότηση από το πρώην Υπουργείο Πολιτισμού μέσω του Γ' ΚΠΣ. Εν συνεχεία, η ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΗ ΡΟΔΟΠΗΣ – Αναπτυξιακή Ανώνυμη Εταιρεία ΟΤΑ υλοποίησε το έργο της ανέγερσης ως είχε υποχρέωση με τίτλο «Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο – Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής», με χρηματοδότηση του Προγράμματος «Πολιτισμός» του πρώην Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού (νυν Υπουργείου Πολιτισμού).

Δεδομένου ότι σύμφωνα με την παράγραφο 2 του άρθρου 283 του Ν. 3852/2010 από την έναρξη λειτουργίας των περιφερειών καταργούνται οι ενιαίες νομαρχιακές αυτοδιοικήσεις, οι νομαρχιακές αυτοδιοικήσεις και τα νομαρχιακά διαμερίσματα και οι περιφέρειες υπεισέρχονται, αυτοδικαίως, μετά την έναρξη ασκήσεως των αρμοδιοτήτων τους, σε όλα τα δικαιώματα, περιλαμβανομένων και των εμπραγμάτων, καθώς και στις υποχρεώσεις, των Νομαρχιακών Αυτοδιοικήσεων, στην Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης ανήκει πλέον η κυριότητα του ως άνω περιγραφόμενου ακινήτου. Με την αριθ. 23/2019 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου ελύθη η σύμβαση χρησιδανείου μεταξύ της ΠΑΜΘ και της ΑΝ.ΡΟ και έκτοτε τη χρήση του Μεγάρου έχει η Περιφέρεια ΑΜΘ δια των οργάνων της και των υπηρεσιών της.

Με την αριθ. 536/2025 απόφαση της Περιφερειακής Επιτροπής της Α.Μ.Θ., η Ανώνυμη Εταιρεία που φέρει την επωνυμία «ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ Α.Ε.», που λειτουργεί κατά τους κανόνες της ιδιωτικής οικονομίας υπό την εποπτεία της Γενικής της Συνελεύσεως και έχει ως βασικούς μετόχους της την Περιφέρεια ΑΜΘ (ποσοστό 95,83 %) και την Περιφερειακή Ένωση Δήμων & Κοινοτήτων ΑΜΘ, (ποσοστό 4,17%), αναλαμβάνει την οργάνωση και διαχείριση των πολιτιστικών δραστηριοτήτων, καθώς και τη χρήση του Μεγάρου Μουσικής Κομοτηνής.

Άρθρο 3 **ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ**

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης αφορά στην ανάδειξη, λειτουργία, αξιοποίηση και υποστήριξη δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων που αφορούν την επιστήμη, τα γράμματα και τις τέχνες του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου - Μεγάρου Μουσικής Κομοτηνής ανταποδοτικού χαρακτήρα (αρθρ.100 παρ.5 Ν.3852/10).

Ειδικότερα, η παρούσα αφορά στη συνεργασία όλων των συμβαλλομένων φορέων για την υλοποίηση των κάτωθι αντικειμένων:

α) τη στήριξη και προβολή του έργου και των στόχων της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ Α.Ε., στην οποία έχει παραχωρηθεί η χρήση του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου – Μεγάρου Μουσικής Κομοτηνής, καθώς και του Πολυχώρου Τέχνης και Σκέψης Ξάνθης σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και γενικότερα διεθνές επίπεδο.

β) τη δημιουργία δικτύων, στα οποία θα συμμετέχει το Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο – Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής ή τη συμμετοχή σε ήδη υφιστάμενα δίκτυα, εθνικά ή διεθνή, ιδιαίτερα των Βαλκανίων και της Μεσογείου, για τη διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων και ανταλλαγής πολιτιστικών αγαθών, γνώσεων και εμπειριών, που θα συμβάλλουν στη γνωριμία των πολιτισμών και των καλλιτεχνικών δρώμενων της περιοχής και τη σύσφιξη των σχέσεων των λαών των χωρών αυτών.

γ) την υποστήριξη του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου – Μεγάρου Μουσικής Κομοτηνής στην κυρίως αίθουσα προβολών και στα Φουαγιέ, για την υλοποίηση των εξής:

1) του ετήσιου Προγράμματος «Ορφέας» που περιλαμβάνει:

α) τη διοργάνωση μουσικών παραστάσεων (κλασικής μουσικής, έντεχνης, παραδοσιακής, κλπ.) και όπερες, που θα εξασκήσουν πολιτιστικά το κοινό της Περιφέρειας,

β) τη διοργάνωση παραστάσεων χορευτικών συγκροτημάτων (παραδοσιακών, μοντέρνων, μπαλέτου, χοροθεάτρου),

γ) τη διοργάνωση θεατρικών παραστάσεων για ενηλίκους και παιδιά

δ) την προβολή ταινιών κινηματογράφου σε συνεργασία με κινηματογραφικές λέσχες και φεστιβάλ κινηματογράφου,

ε) τη διοργάνωση εκδηλώσεων εικαστικού περιεχομένου-εκθέσεις & εργαστήρια (ζωγραφικής, φωτογραφίας από εγχώριους και ξένους καλλιτέχνες, κλπ.),

στ) τη διοργάνωση φεστιβάλ παραστατικών τεχνών και πολιτιστικών δρώμενων,

ζ) τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, θεατρικά και λοιπά εργαστήρια για παιδιά και ενηλίκους, δημιουργία ερασιτεχνικών – καλλιτεχνικών ομάδων),

η) τη διοργάνωση διαλέξεων – βιβλιοπαρουσιάσεων,

θ) τη διοργάνωση συνεδρίων – συμποσίων,

ι) την παραγωγή και συμπαραγωγή παραστάσεων,

2) τη διοργάνωση εκδηλώσεων σε συνεργασία με τους εποπτευόμενους φορείς του Υπουργείου Πολιτισμού,

3) την παράλληλη υποστήριξη υλοποίησης δράσεων στον Πολυχώρο Τέχνης και Σκέψης στην Ξάνθη, καθώς και σε άλλους χώρους της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Άρθρο 4 **ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ**

4.1 Το ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ αναλαμβάνει τις εξής υποχρεώσεις:

4.1.01 Τη στήριξη και προβολή του έργου και των στόχων της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ σε περιφερειακό, εθνικό και γενικότερα διεθνές επίπεδο.

4.1.02 Την προώθηση της συμμετοχής της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ σε ήδη υφιστάμενα δίκτυα, εθνικά ή διεθνή, ιδιαίτερα των Βαλκανίων και της Μεσογείου, για τη διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων και ανταλλαγής πολιτιστικών αγαθών, γνώσεων και εμπειριών, που θα συμβάλλουν στη γνωριμία των πολιτισμών και των καλλιτεχνικών δρώμενων της περιοχής και τη σύσφιξη των σχέσεων των λαών των χωρών αυτών.

4.1.03 Την προώθηση της πραγματοποίησης μουσικών και καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, συνεδρίων και εκθέσεων εντός του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου – Μεγάλου Μουσικής Κομοτηνής, του Πολυχώρου Τέχνης και Σκέψης Ξάνθης και σε οποιοδήποτε άλλο κατάλληλο χώρο εντός και εκτός της Περιφέρειας ΑΜΘ.

4.1.04 Να συνεργάζεται σε όλη τη διάρκεια της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης με τους άλλους συμβαλλόμενους και τα αρμόδια όργανά τους για την υλοποίηση των προβλεπόμενων δράσεων.

4.1.05 Να ορίσει εκπρόσωπο, με τον αναπληρωτή του, για τη συμμετοχή του στην Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσης.

4.2 Η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, αναλαμβάνει την υποστήριξη όλων των εκδηλώσεων του προγράμματος «Ορφέας 2026», οικονομικά όσο δια των εμπλεκόμενων υπηρεσιών της, με τις εξής υποχρεώσεις:

4.2.01 Τη στήριξη και προβολή του έργου και των στόχων της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και γενικότερα διεθνές επίπεδο.

4.2.02 Την προώθηση της συμμετοχής της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ σε ήδη υφιστάμενα δίκτυα, εθνικά ή διεθνή, ιδιαίτερα των Βαλκανίων και της Μεσογείου, για τη διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων και ανταλλαγής πολιτιστικών αγαθών, γνώσεων και εμπειριών, που θα συμβάλλουν στη γνωριμία των πολιτισμών και των καλλιτεχνικών δρώμενων της περιοχής και τη σύσφιξη των σχέσεων των λαών των χωρών αυτών.

4.2.03 Την υπόδειξη, την υλοποίηση με τη λήψη των απαραίτητων αποφάσεων και προώθηση της πραγματοποίησης μουσικών και εν γένει καλλιτεχνικών εκδηλώσεων, συνεδρίων και εκθέσεων του προγράμματος «Ορφέας 2026» εντός του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου - Μεγάλου Μουσικής Κομοτηνής του Πολυχώρου Τέχνης και Σκέψης Ξάνθης και σε όποιον χώρο άλλο η ίδια ήθελε υποδείξει (π.χ., Νομαρχείο Αλεξανδρούπολης κ.α.).

4.2.04 Να συνεργάζεται σε όλη τη διάρκεια της Σύμβασης με τους λοιπούς συμβαλλόμενους φορείς και τα αρμόδια όργανά τους για την υλοποίηση των προβλεπόμενων εργασιών.

4.2.05 Να ορίσει δύο εκπροσώπους της μαζί με τους αναπληρωτές αυτών για συμμετοχή στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 8 της παρούσας.

4.2.06 Να διαθέσει για το τρέχον έτος μέχρι 31.12.2026 για την πραγματοποίηση των σκοπών της παρούσας ποσό ύψους 295.000,00€, το οποίο θα καλυφθεί από τον Κωδικό Δράσης 260002018 και ΑΛΕ 2420908002.

4.2.07 Η Περιφέρεια ΑΜΘ οφείλει να προκαταβάλει στη Στέγη Πολιτισμού ΑΜΘ το 30% του παραπάνω ποσού, ήτοι 89.400,00€. Το υπολειπόμενο ποσοστό 70%, θα καταβληθεί αναλογικά με την πρόοδο υλοποίησης του προγράμματος σε δύο ή περισσότερες δόσεις ύστερα από σχετική απόφαση και πιστοποίηση της Επιτροπής Παρακολούθησης. Στην πρώτη πιστοποίηση θα συμπεριληφθεί και το ποσό που προκαταβλήθηκε. Η τελευταία πιστοποίηση δύναται να πραγματοποιηθεί νωρίτερα της 31^{ης} Δεκεμβρίου 2026 εφ' όσον για το τρέχον έτος έχουν ολοκληρωθεί οι προβλεπόμενες εκδηλώσεις.

4.3 Η Στέγη Πολιτισμού ΑΜΘ Α.Ε. αρμόδια για την οικονομική οργάνωση και υλοποίηση των εκδηλώσεων του προγράμματος «Ορφέας» και των ενδεχόμενων εισπράξεων του πολιτιστικού τέλους και της διαχείρισης της σύμβασης.

4.3.01 Τη στήριξη και προβολή του έργου και των στόχων της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και γενικότερα διεθνές επίπεδο.

4.3.02 Την προώθηση της συμμετοχής της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ σε νέα ή ήδη υφιστάμενα δίκτυα, εθνικά ή διεθνή, ιδιαίτερα των Βαλκανίων και της Μεσογείου, αλλά και φορέων της ομογένειας για τη διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων και ανταλλαγής πολιτιστικών αγαθών, γνώσεων και εμπειριών, που

θα συμβάλλουν στη γνωριμία των πολιτισμών και των καλλιτεχνικών δρώμενων της περιοχής και τη σύσφιξη των σχέσεων των λαών των χωρών αυτών.

4.3.03 Την υλοποίηση του προγράμματος «Ορφέας 2026», ήτοι του συνόλου των εκδηλώσεων που αυτό περιλαμβάνει.

4.3.04 Τη διάθεση επιστημονικού και εν γένει προσωπικού με τα απαραίτητα προσόντα, για τον προγραμματισμό, την προετοιμασία και υλοποίηση της παρούσας σύμβασης.

4.3.05 Τη διαχείριση των εσόδων και εξόδων, με την υποχρέωση να προβαίνει σε όλες τις αναγκαίες πληρωμές, που αφορούν σ' αυτά από την υπογραφή έως τη λήξη της ισχύος της παρούσας.

4.3.06 Να συνεργάζεται σε όλη τη διάρκεια της Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης με τους άλλους συμβαλλόμενους φορείς και τα αρμόδια όργανά τους για την άρτια υλοποίηση των προβλεπόμενων εργασιών.

4.3.07 Να ορίσει δύο εκπροσώπους της μαζί με τους αναπληρωτές τους για συμμετοχή στην Επιτροπή Παρακολούθησης του άρθρου 8 της παρούσας.

4.3.08 Να συντάσσει τον ετήσιο προγραμματισμό των δράσεων και να τον παρέχει προς έγκριση στα συμβαλλόμενα μέρη ως Παράρτημα στην παρούσα Προγραμματική Σύμβαση

4.3.09 Να συντάσσει τους επιμέρους και τον τελικό απολογισμό των δράσεων και να τον παρέχει προς έγκριση στην Επιτροπή Παρακολούθησης.

Άρθρο 5 ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ

Ο συνολικός προϋπολογισμός της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης ανέρχεται στο ποσό των διακοσίων ενενήντα πέντε χιλιάδων ευρώ **(295.000,00€)** συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος στο ποσό αυτό ΦΠΑ για το διάστημα της Προγραμματικής Σύμβασης από την υπογραφή της και έως 31/12/2026.

Αναλυτικά, η επιμέρους ανάπτυξη δράσεων του προγράμματος «Ορφέας» περιλαμβάνει:

1. Εικαστικές δράσεις
2. Εκπαιδευτικά προγράμματα
3. Κινηματογραφικές δράσεις
4. Ομιλίες
5. Δράσεις για το Βιβλίο
6. Μουσικές – χορευτικές παραστάσεις

Σύνολο: 295.000,00 €

Ο αναλυτικός προϋπολογισμός περιλαμβάνεται στο σχετικό παράρτημα.

Η εκταμίευση του ως άνω ποσού θα γίνεται τμηματικά και ανάλογα με την πρόοδο της υλοποίησης του προγράμματος και των περιοδικών τμηματικών εγκρίσεων του προγραμματισμού του από την Επιτροπή Παρακολούθησης.

Άρθρο 6 ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης ισχύει από την υπογραφή της και η διάρκειά της ορίζεται έως την 31.12.2026.

Άρθρο 7 ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Το χρονοδιάγραμμα της υλοποίησης των αντικειμένων της παρούσας Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης αποτελεί μέρος του επισυναπτόμενου παραρτήματος.

Το παραπάνω χρονοδιάγραμμα μπορεί να τροποποιείται με απόφαση της Επιτροπής Παρακολούθησης, με βάση τις ανάγκες, που θα προκύψουν για την εύρυθμη λειτουργία του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου – Μεγάρου Μουσικής Κομοτηνής και ανάλογα με την πορεία υλοποίησης των επί μέρους αντικειμένων και τα χρονικά όρια της παρούσης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης.

Άρθρο 8

ΟΡΓΑΝΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ

8.1 Για την παρακολούθηση υλοποίησης αυτής της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης συνίσταται όργανο με την επωνυμία **«Επιτροπή»**, με έδρα την Κομοτηνή.

Η Επιτροπή αποτελείται από **πέντε (5) μέλη**, τα οποία ορίζονται ως εξής: ένα (1) από το Υπουργείο Πολιτισμού, δύο (2) από την Περιφέρεια ΑΜΘ και δύο (2) από τη ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ. Ο Περιφερειάρχης δύναται να ορίζει Επιτροπή Διοίκησης Έργου, στην οποία θα συμμετέχει και ο συντονιστής, ώστε να καθορίζει το Πολιτιστικό Τέλος κάθε εκδήλωσης, το οποίο και θα διαχειρίζεται προς όφελος του έργου με επιπλέον παραστάσεις, ενημερώνοντας την Επιτροπή Παρακολούθησης. Αμέσως μετά την υπογραφή της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, οι συμβαλλόμενοι φορείς πρέπει να κοινοποιήσουν αμφίδρομα τα οριζόμενα από αυτούς μέλη της Επιτροπής με τους αναπληρωτές τους.

8.2 Αντικείμενο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της τήρησης των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, η υποβοήθηση της υλοποίησης των αντικειμένων της σύμβασης, οι τυχόν αναγκαίες τροποποιήσεις του χρονοδιαγράμματος υλοποίησης των αντικειμένων και της χρονικής διάρκειας της σύμβασης, η επίλυση κάθε διαφοράς μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών σχετικής με την ερμηνεία των όρων ή τον τρόπο εφαρμογής της, καθώς και η πιστοποίηση υλοποίησης και παραλαβή των αντικειμένων της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης.

8.3 Η Επιτροπή συγκαλείται από τον Πρόεδρό της, ο οποίος εκλέγεται από τα μέλη της επιτροπής στην πρώτη συνεδρίασή της. Την πρώτη συνεδρίαση συγκαλεί ο Πρόεδρος της Στέγης Πολιτισμού. Στην πρόσκληση γράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης.

8.4 Η Επιτροπή είναι δυνατόν να πλαισιώνεται και από ειδικό επιστημονικό προσωπικό, που έχει ειδικές γνώσεις επί των αντικειμένων της σύμβασης, όταν και εφόσον ζητηθεί από οποιονδήποτε από τους συμβαλλόμενους φορείς. Το ειδικό αυτό προσωπικό εκφράζει άποψη πάνω στα ειδικά επιστημονικά θέματα, αλλά δεν έχει δικαίωμα ψήφου.

8.5 Η Επιτροπή συνέρχεται τακτικά ανά τρίμηνο και έκτακτα, όταν το ζητήσει ένας από τους συμβαλλόμενους φορείς.

8.6 Η Επιτροπή συνεδριάζει έγκυρα, όταν είναι παρόντα τα τρία από τα πέντε μέλη της. Οι αποφάσεις της πρέπει να είναι αιτιολογημένες, λαμβάνονται κατά πλειοψηφία των παρόντων μελών και δεσμεύουν όλους τους συμβαλλόμενους. Κάθε τακτικό μέλος μπορεί να αντικατασταθεί από ένα αναπληρωματικό.

8.7 Η Επιτροπή συνεδριάζει στο Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής. Οι συνεδριάσεις της Επιτροπής μπορούν να πραγματοποιηθούν και με τηλεδιάσκεψη, χωρίς τη φυσική παρουσία ορισμένων ή του συνόλου των μελών και με κάθε πρόσφορο ηλεκτρονικό μέσο, το οποίο πρέπει να ορίζεται ρητώς στην πρόσκληση που απευθύνει ο Πρόεδρος στα μέλη. Στην περίπτωση αυτή, η απαρτία της Επιτροπής, στην οποία προσμετρώνται και τα μέλη που συμμετέχουν στη συνεδρίαση μέσω τηλεδιάσκεψης, καταγράφεται από τον Πρόεδρο. Η δυνατότητα ηλεκτρονικής καταγραφής της συνεδρίασης που παρέχεται από την τεχνολογία, εφόσον χρησιμοποιηθεί, πρέπει να αποτρέπει οποιαδήποτε τροποποίηση των όσων διαμείβονται στην τηλεδιάσκεψη και να βοηθά στην επεξεργασία των πρακτικών, χωρίς να δημιουργούνται ασάφειες και αμφισβητήσεις. Κατά τα λοιπά εφαρμόζονται οι ισχύουσες διατάξεις που ρυθμίζουν τη λειτουργία των συλλογικών οργάνων.

8.8 Οι λοιπές λεπτομέρειες για τη λειτουργία της Επιτροπής Παρακολούθησης καθορίζονται με αποφάσεις της.

Άρθρο 9

ΛΟΙΠΟΙ ΦΟΡΕΙΣ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΣΥΜΒΛΗΘΟΥΝ ΣΤΗ ΣΥΜΒΑΣΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ

Κατά τη χρονική διάρκεια ισχύος της Σύμβασης μπορεί να συμβληθεί εκτός από τους συμβαλλομένους στην παρούσα Σύμβαση και άλλος φορέας από αυτούς, που προβλέπονται στο άρθρο 100 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με τις παραγράφους 9 & 10 του άρθρου 8 του Ν. 4071/12, εφ' όσον προσυπογραφεί από τον φορέα αυτόν και από όλους τους συμβαλλόμενους στην παρούσα Σύμβαση, κείμενο συμπληρωματικό της παρούσας.

Η συμπληρωματική Σύμβαση προσαρτάται στην παρούσα και αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της.

Άρθρο 10 ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ-ΣΥΝΕΠΕΙΣ

Η Περιφέρεια ΑΜΘ οφείλει να προβαίνει άμεσα και ανελλιπώς στην κάλυψη των απαιτούμενων δαπανών προς την παρέχουσα Υπηρεσίες Στέγη Πολιτισμού ΑΜΘ, όπως ορίσθηκαν κατά συγκεκριμένες φάσεις με βάση τον εγκεκριμένο μηνιαίο προγραμματισμό.

Σε περίπτωση που η Επιτροπή Παρακολούθησης κρίνει ότι το παραδοτέο αποτέλεσμα και η ποιότητα του έργου δεν ανταποκρίνονται στις προδιαγραφές που τίθενται στην παρούσα για την εφαρμογή του προγράμματος Ορφέα, έχει δικαίωμα να ζητήσει τη συμμόρφωση της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ στα συμφωνηθέντα και εγκριθέντα και εναλλακτικά να ζητηθεί από την Περιφέρεια ΑΜΘ η μη αποπληρωμή μέρους ή συνόλου του προγραμματιζόμενου έργου.

Σε περίπτωση μη αιτιολογημένης καθυστέρησης υλοποίησης των φάσεων της σύμβασης, αλλά και μη παράδοσης των παραδοτέων στα διαστήματα που έχουν ως άνω περιγραφεί, η Περιφέρεια ΑΜΘ, ως το βασικό μέλος που αναλαμβάνει την οικονομική υποστήριξη του προγράμματος «Ορφέας», δικαιούται να μην προχωρήσει στην πληρωμή του αντίστοιχου τμήματος της σύμβασης ή να την καταγγείλει συνολικά, ενημερώνοντας τα αντίστοιχα αντισυμβαλλόμενα μέρη.

Επισημαίνεται ότι λόγοι ανώτερης βίας δύναται να αποτελέσουν τη δικαιολογημένη καθυστέρηση υλοποίησης της σύμβασης με βάση το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμά της.

Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι: εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, περιστάσεις για τις οποίες κάθε συμβαλλόμενο μέρος είναι ανυπαίτιο, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού κ.α. Στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας κάθε συμβαλλόμενο μέρος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί την Επιτροπή Παρακολούθησης και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με τους λοιπούς Συμβαλλόμενους για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω της ανωτέρας βίας.

Άρθρο 11 ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων, που αφορά στην εκτέλεση και ερμηνεία της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης και που δεν θα διευθετείται από την Επιτροπή Παρακολούθησης, θα επιλύεται από τα καθ' ύλην αρμόδια Δικαστήρια της Κομοτηνής.

Άρθρο 12 ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ

Το προσωπικό που θα απασχοληθεί στην υλοποίηση και εκτέλεση της παρούσας σύμβασης και του προγράμματος «Ορφέας 2026» προέρχεται αποκλειστικά από τη ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΘ και βαραίνει αποκλειστικά τον δικό της προϋπολογισμό.

Οι υπόλοιποι συμβαλλόμενοι δύναται να διαθέτουν το απαραίτητο προσωπικό, το οποίο κατά την κρίση τους θα αφορά αποκλειστικά στην καθοδήγηση της υλοποίησής της, παρέχοντας ουσιαστικά τις συμβουλευτικές υπηρεσίες τους στην Επιτροπή Παρακολούθησης.

Η ΣΤΕΓΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΜΘ για την υλοποίηση του προγράμματος «ΟΡΦΕΑΣ 2026» στο Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής, στον Πολυχώρο Τέχνης και Σκέψης Ξάνθης ή οπουδήποτε αλλού εντός των

ορίων της Περιφέρειας ΑΜΘ χρησιμοποιεί και αξιοποιεί τον τεχνολογικό εξοπλισμό που ήδη διαθέτει το Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής και ο Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψη Ξάνθης. Δύναται να μεριμνά για την εξασφάλιση κάθε απαραίτητης εξοπλιστικής υποδομής που απαιτείται για την υλοποίηση του προγράμματος «ΟΡΦΕΑΣ» ως και την επιμέρους σύναψη συμβάσεων έργου που κατατείνει στην υλοποίησή του.

Άρθρο 13 ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Με κοινή έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης και σχετική απόφαση, εφόσον απαιτείται, των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλόμενων μερών, η παρούσα Σύμβαση μπορεί να τροποποιείται ή να συμπληρώνεται ως προς το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της, με εξαίρεση το φυσικό και οικονομικό αντικείμενό της και τον τρόπο υλοποίησής του, καθώς και να παρατείνεται για χρονικό διάστημα έως ένα (1) έτος, για λόγους που αφορούν στην ολοκλήρωση του αντικειμένου της και εκτίθενται αναλυτικά.

ΑΡΘΡΟ 14 ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Η μη άσκηση των δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων, που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δε μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη, που δεν αναγνωρίζονται από την Προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη και προς απόδειξή τους συντάχθηκε η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης, η οποία, αφού αναγνώσθηκε και εγκρίθηκε από όλα τα συμβαλλόμενα μέρη, υπογράφεται σε 6 πρωτότυπα και κάθε συμβαλλόμενο μέρος έλαβε από δύο.

Παράρτημα

Στην από 2026 Προγραμματική Σύμβαση μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης και της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ Α.Ε.

Όπως εγκρίθηκε με την υπ' αριθ. **1/2026** απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της «**ΣΤΕΓΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ Α.Ε.**». και την απόφαση της Περιφερειακής Επιτροπής της Περιφέρειας Αν. Μακεδονίας Θράκης.

Πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων

Ορφέας – 2026

Το πρόγραμμα «Ορφέας» σχεδιάστηκε από τη Στέγη Πολιτισμού ΑΜΘ, ώστε να συμβάλει στην ανάδειξη, λειτουργία, αξιοποίηση του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου – Μεγάρου Μουσικής Κομοτηνής και άλλων χώρων στην περιφέρεια, υλοποιώντας δράσεις που αφορούν την επιστήμη, τα γράμματα και τις τέχνες.

Όπως αναφέρεται στην Προγραμματική Σύμβαση πρέπει να υπάρξει συνεργασία όλων των συμβαλλομένων φορέων για την υλοποίηση των κάτωθι αντικειμένων:

α) τη **στήριξη και προβολή** του έργου και των στόχων του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου – Μεγάρου Μουσικής Κομοτηνής σε τοπικό, περιφερειακό, εθνικό και γενικότερα διεθνές επίπεδο.

β) τη **δημιουργία δικτύων**, στα οποία θα συμμετέχει το Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο – Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής ή τη συμμετοχή σε ήδη υφιστάμενα δίκτυα, εθνικά ή διεθνή, ιδιαίτερα των Βαλκανίων και της Μεσογείου, για τη διοργάνωση κοινών εκδηλώσεων και ανταλλαγής πολιτιστικών αγαθών, γνώσεων και εμπειριών, που θα συμβάλλουν στη γνωριμία των πολιτισμών και των καλλιτεχνικών δρώμενων της περιοχής και τη σύσφιξη των σχέσεων των λαών των χωρών αυτών.

γ) η υποστήριξη του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου – Μεγάρου Μουσικής Κομοτηνής σε πρώτη φάση παρουσιάζεται με τη διοργάνωση του **ετήσιου πολιτιστικού Προγράμματος - «Ορφέας 2026»**.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

- 4) Τη διοργάνωση εκδηλώσεων σε **συνεργασία με τους εποπτευόμενους φορείς** του Υπουργείου Πολιτισμού,
- 5) Τη διοργάνωση εκδηλώσεων με **λοιπούς φορείς της Περιφέρειας** και εκτός αυτής
- 6) Τη διοργάνωση μουσικών παραστάσεων (κλασικής μουσικής, έντεχνης, παραδοσιακής, κλπ.) και όπερες, που θα εξασκήσουν πολιτιστικά το κοινό της Περιφέρειας,
- 7) Τη διοργάνωση παραστάσεων χορευτικών συγκροτημάτων (παραδοσιακών, μοντέρνων, μπαλέτου, χοροθεάτρου)
- 8) Τη διοργάνωση θεατρικών παραστάσεων για ενηλίκους και παιδιά
- 9) Την προβολή ταινιών κινηματογράφου σε συνεργασία με κινηματογραφικές λέσχες και

φεστιβάλ κινηματογράφου

- 10) Τη διοργάνωση εκδηλώσεων εικαστικού περιεχομένου - εκθέσεις & εργαστήρια (ζωγραφικής, φωτογραφίας από εγχώριους και ξένους καλλιτέχνες, κλπ.)
- 11) Τη διοργάνωση φεστιβάλ παραστατικών τεχνών και πολιτιστικών δρώμενων
- 12) Τη διοργάνωση εκπαιδευτικών προγραμμάτων, θεατρικά και λοιπά εργαστήρια για παιδιά και ενήλικους, δημιουργία ερασιτεχνικών – καλλιτεχνικών ομάδων)
- 13) Τη διοργάνωση διαλέξεων - βιβλιοπαρουσιάσεων
- 14) Τη διοργάνωση συνεδρίων - συμποσίων
- 15) Την παραγωγή συμπαραγωγή παραστάσεων
- 16) Τη φιλοξενία εκδηλώσεων φορέων της πόλης της Κομοτηνής και της περιφέρειας εν γένη
- 17) Λοιπές εκδηλώσεις
- 18) Ενθάρρυνση και δημιουργία ερασιτεχνικών και καλλιτεχνικών σχημάτων
- 19) Την παράλληλη υποστήριξη υλοποίησης δράσεων στον Πολυχώρο Τέχνης και Σκέψης στην Ξάνθη, καθώς και σε άλλους χώρους της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Συνοπτικά το πολιτιστικό πρόγραμμα 2026

Χάρτης ανάπτυξης του προγράμματος-χρονοδιάγραμμα Δράσεων

Διάρκεια προγράμματος

Χρόνος : **Ιανουάριος – Δεκέμβριος 2026**

Ημερολόγιο δράσεων : **Εξαμήνου | Μηνιαίο | επετειακό |**

Διάρκεια εκδηλώσεων : **κύκλος εκδηλώσεων | Διάστημα δράσης (ώρα) |**

Χώροι δράσεων

Εσωτερικός : **Μέγαρο | «υποκαταστήματα» | συνεργαζόμενοι χώροι**

Εξωτερικός: **συνεργαζόμενοι χώροι | Διαδίκτυο**

Οργάνωση προγράμματος ως

- ✓ Πρόγραμμα ΕΤΗΣΙΟ | εξαμήνου
 - ✓ Πρόγραμμα Εβδομαδιαίο
 - ✓ Ημερήσιο
 - ✓ Πρόγραμμα θεματικό
- Για Συμβάσεις, Ευρωπαϊκά και άλλα προγράμματα
 - Για Παραγωγές της εταιρίας
 - Για Συνεργασίες / παραχωρήσεις / ενοικιάσεις

Οργάνωση Παραγωγής : **Κύκλοι προγραμμάτων με διευθύνσεις**

Πολυθεματικό & σε τομείς :

- Πολιτιστικό πρόγραμμα
- Εκπαιδευτικό πρόγραμμα
- Τουρισμού | Πολιτιστικός / Θρησκευτικός/ Συνεδριακός / Εκπαιδευτικός / Ιατρικός

Εκτέλεση παραγωγής | με προσωπικό | συνεργάτες | και «φίλους» εθελοντές

ΦΕΒΡ			10.00						
ΙΑΝ				ΔΕΥ	ΤΡ	ΤΕΤ	ΠΕΜ	ΠΑΡ	ΣΑΒ
ΜΑΡΤ									ΚΥΡ
ΑΠΡ			18.00						
ΜΑΙΟΣ									
ΙΟΥΝ	ΘΕΡΙΝΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ								
ΙΟΥΛ			21.00						
ΑΥΓ									
ΣΕΠΤ									
ΟΚΤ									
ΝΟΕ									
ΔΕΚ									

Θεματική οργάνωση Προγράμματος

Προγραμματισμός – υποδομές και εξοπλισμός (δανεισμός για το 2025) για τις θεματικές

- **Εσωτερικά – σταθερός εξοπλισμός**
- ✓ ΜΟΥΣΙΚΗ – (solo – orchestra)
- ✓ ΧΟΡΟΣ
- ✓ ΘΕΑΤΡΟ
- ✓ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
- ✓ ΣΥΝΕΔΡΙΑ – ΗΜΕΡΙΔΕΣ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ – ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ – ΒΙΒΛΙΟ
- ✓ Εκπαιδευτικά
- ✓ Εικαστικά, εγκαταστάσεις / φωτογραφία
- **Εξωτερικά – μεταφερόμενος εξοπλισμός**
- ✓ ΜΟΥΣΙΚΗ
- ✓ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
- ✓ Happenings

- **Πλάνο ανάπτυξης Συνεργασίας με:**
- ✓ **Πανεπιστήμια / Μουσικά τμήματα** | Ιόνιο | ΠΑΜΑΚ | Ηλείου | Αδριανούπολης | Φιλιππούπολης
- ✓ **Ινστιτούτα** | Γκαίτε | Θερβάντες | Ιταλικό | Γαλλικό | Βρετανικό | Αμερικανικό προξενείο | Ρωσικό | Κινεζικό |
- ✓ **Φεστιβάλ & ...** | Περιφέρειας | Δήμων | Κινηματογράφου – Ντοκιμαντέρ Θεσ/νίκης
- ✓ **Φορείς** | Πρωτοβάθμια | Δευτεροβάθμια | Στρατός | Εκκλησία | Ωδεία | Σύλλογοι | ΔΗΠΕΘΕ

- **Διάχυση**
- Οργάνωση «γραφείου τύπου» για την ενημέρωση και επικοινωνία της εταιρίας με το κοινό.

Για το **2026** η ενημέρωση θα γίνεται κατά

- ✓ 70% με ψηφιακά μέσα και

- ✓ 30% με έντυπα

Αναφορά εκδηλώσεων:

- ✓ Αυτόν τον μήνα στο Μέγαρο
- ✓ Αυτή την εβδομάδα στο Μέγαρο
- ✓ Αύριο στο Μέγαρο

Συνοπτικά

το πολιτιστικό πρόγραμμα 2026

Πετροκαλαμήθρα

(η) – δημ. ναυτ. Η πρωτόγονος πυξίς. – γεν. ο μαγνήτης.[...]
Δ. Δημητράκου, «Μέγα Λεξικόν της Ελληνικής Γλώσσης»

Οι δράσεις της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ Α.Ε.

ως πυξίδα / ως αλεξικέραυνο

ημερολογιακό πολιτιστικό πρόγραμμα

Πρόγραμμα εκδηλώσεων 2026

Μετά τις «Δοκιμές I- IV»

Τι ήταν οι «Δοκιμές»;

Οι «Δοκιμές ήταν το πρόγραμμα δράσεων της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ Α.Ε. για το 2024- 25 .

«Πέρασαν 15 χρόνια λειτουργίας του Συνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου – Μεγάρου Μουσικής Κομοτηνής. Στον σχεδιασμό της επόμενης πενταετίας έχει συμπεριληφθεί ο χρόνος «Δοκιμών» που είναι απαραίτητος για την επαναλειτουργία του.

Στόχος των «Δοκιμών» η Δημιουργία Δεικτών, ποιοτικών και ποσοτικών στις «αντιδράσεις» του κτηρίου, του εξοπλισμού, του προσωπικού, των συνεργατών και του κοινού, στις καθημερινές δράσεις του προγράμματος.

Οι «Δοκιμές I & II»

έχουν βοηθήσει στην απόκτηση δεδομένων και συμπερασμάτων για τη σωστή και ασφαλή χρήση του Μεγάρου.

I. Συλλογή στοιχείων, καταγραφές για κάθε τομέα [κτηρίου, εξοπλισμού, προσωπικού, συνεργατών & κοινού] αξιολογήσεις και συμπεράσματα.

II. Στη δεύτερη «φάση δοκιμών» εξετάσαμε την ασφάλεια, τα συστήματα αυτοματισμού, τα πρωτόκολλα λειτουργίας, ποσοτικούς και ποιοτικούς δείκτες και θέσαμε τους νέους όρους λειτουργίας σύμφωνα με τις νέες προδιαγραφές. Μετά το πέρας κάθε εργασίας αποκατάσταση, αναβάθμιση και νέα φάση δοκιμών.

Οι «Δοκιμές III & IV»

Με τη λήξη των πρώτων φάσεων των «Δοκιμών» ξεκίνησε το πρόγραμμα λειτουργίας του Μεγάρου και των συνεργαζόμενων χώρων, «Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης» στην Ξάνθη.

Λαμβάνοντας υπόψιν τα αποτελέσματα των δεικτών λειτουργίας, προχωρήσαμε σε τροποποιήσεις και βελτιώσεις και **συνεχίζουμε για το 2026** το πολιτιστικό και εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο **«Πετροκαλαμήθρα»**

Πετροκαλαμήθρα

Οι δράσεις της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ Α.Ε.

ως πυξίδα / ως αλεξικέραυνο

Στόχος του προγράμματος είναι οι εκδηλώσεις να διαμορφώσουν την ταυτότητα και τις πολιτιστικές – εκπαιδευτικές υποδομές, όπου θα ολοκληρώνουν τον **σκοπό και τους στόχους του καταστατικού** αλλά και του **πλάνου βιωσιμότητας** της εταιρίας.

Το πρόγραμμα συνεχίζει να παρουσιάζει σε καθημερινή βάση, δράσεις που ξεκινούν από τις 9.00 το πρωί με εκπαιδευτικά προγράμματα, περιοδικές εκθέσεις και ολοκληρώνονται το βράδυ με ένα πολυθεματικό πρόγραμμα που δομείται στους δύο τομείς :

1..Παραγωγές της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ, που περιλαμβάνουν: Μουσικές εκδηλώσεις | Εκπαιδευτικές δραστηριότητες | Εικαστικές εκδηλώσεις | Εκδηλώσεις για το βιβλίο | Διαλέξεις για τις τέχνες | Κινηματογραφικά αφιερώματα και χωρίζονται σε δύο ενότητες:

1α. Παραγωγές της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ, (παραγωγές που οργανώνει ή συνδιοργανώνει η Στέγη Πολιτισμού ΑΜΘ ΑΕ) και είναι με εισιτήριο για το κοινό.

1β. Πρόγραμμα «Ορφέας» Παραγωγές με την Υποστήριξη της ΑΜΘ (προγραμματική σύμβαση) με ελεύθερη είσοδο στο κοινό.

2.. Εξωτερικές παραγωγές: Εκδηλώσεις από την Ελλάδα και το εξωτερικό που παρουσιάζονται στο Μέγαρο, καθώς και παραγωγές πολιτιστικών φορέων, αλλά και ανθρώπων των τεχνών και των γραμμάτων από την ΠΑΜΘ και χωρίζονται σε δύο ενότητες:

2α. Εξωτερικές Παραγωγές πολιτιστικών φορέων της ΑΜΘ, (παραγωγές που οργανώνει ή συνδιοργανώνει η Στέγη Πολιτισμού ΑΜΘ) και είναι με εισιτήριο για το κοινό.

2β. Εξωτερικές Παραγωγές πολιτιστικών φορέων εκτός της ΑΜΘ. Με εκδηλώσεις και συνεργασίες όπως:

Παραστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής | Συναυλίες, Θέατρο και Χορός | Συνέδρια
Εκδηλώσεις στην αυλή του Μεγάρου & σε άλλους χώρους.

✓ Το αναλυτικό πρόγραμμα των εκδηλώσεων παρουσιάζεται στη σελίδα μας και τα social Media της Στέγης Πολιτισμού και του Μεγάρου Μουσικής Κομοτηνής.



Το Πρόγραμμα «Ορφέας» για το 2026 περιλαμβάνει:

ΘΕΜΑΤΙΚΑ - Εκδηλώσεις

- Εικαστικές
- Εκπαιδευτικά Προγράμματα
- Κινηματογράφος

- **Ομιλίες – διαλέξεις - παρουσιάσεις**
- **Βιβλίο - αφιερώματα**
- **Μουσικές Παραγωγές**

- ✓ **Εικαστικές εκδηλώσεις**

Περιοδικές εκθέσεις

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει δεκατέσσερις (14) για **2026**

Σκοπός

Έργα γνωστών αλλά και νέων καλλιτεχνών, καθώς και συλλογές, παρουσιάζονται στον κύκλο των περιοδικών εκθέσεων της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ.

Για το 2026 συνεργαζόμαστε με 7 παραγωγές, όπου θα αποτελέσουν τις 14 εκθέσεις του προγράμματός μας.

Για δεκαπέντε μέρες το κοινό θα έχει τη δυνατότητα να γνωρίσει τους καλλιτέχνες και το έργο τους. Με εποπτικό υλικό και εκπαιδευτικά προγράμματα για τους μαθητές. Οι εκθέσεις θα παρουσιάζονται και στις Περιφερειακές Ενότητες της ΠΑΜΘ.

Χώροι

- Στο Μέγαρο Κομοτηνής, οι περιοδικές εκθέσεις θα παρουσιάζονται στα φουαγιέ του 1^{ου} και 2^{ου} ορόφου.
- Στον Πολυχώρο Τέχνης και Σκέψης στην Ξάνθη και σε άλλα «υποκαταστήματα» .

Διάρκεια: καθημερινά | 10.00 – 14.00 18.00 – 21.00

Το Μέγαρο και τα «υποκαταστήματα» λειτουργώντας ως δίκτυο, εναλλάσσουν τις εκθέσεις.

ΕΚΘΕΣΕΙΣΕκθέσεις	ΙΑΝ. - ΔΕΚ	14	16.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
------------------------	------------	----	-------------	---------------

✓ Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Διάρκεια: καθημερινά Δευτέρα - Παρασκευή | 10.00 – 14.00

Στο Μέγαρο

Συνεχίζει να υλοποιείται το πρόγραμμα για τη **μαθητική κοινότητα**

1. Γνωρίζω το Μέγαρο..... με τα επιμέρους προγράμματα για τις ηλικιακές ομάδες

✓ **"Το καλλιτεχνικό ξυπνητήρι"**: εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές ηλικίας 5-8 ετών (Νηπιαγωγείου-Β' Δημοτικού)

✓ **"Ανακαλύπτω το Μέγαρο - Κομμάτι-κομμάτι"** (παζλ) : εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές ηλικίας 9-12 ετών (Γ'-Στ' Δημοτικού)

✓ **"Το Μέγαρο έχει vibes κι εσύ έχεις 12' "** (escape room): εκπαιδευτικό πρόγραμμα για μαθητές ηλικίας 13-17 ετών (Γυμνασίου-Λυκείου).

Επίσης, ξεκινά το **Γνωρίζω το Μέγαρο για μεγαλύτερες ηλικίες**

Εκπαιδευτικό &

ενημερωτικό υλικό με στόχο την γνωριμία με το Μέγαρο και τις δράσεις του.

ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ - ενημερωτικό	ΙΑΝ - ΔΕΚ		1.000,00 €	Σχεδιασμός Χ3
Εκπαιδευτικό - ενημερωτικό	ΙΑΝ - ΔΕΚ	3	6.000,00 €	εκτυπωτικά κ.ά
Εκπαιδευτικό	ΙΑΝ - ΔΕΚ	3	22.000,00 €	Υλοποίηση
ΣΥΝΟΛΟ			29.000,00 €	

✓ **Κινηματογράφος** / **σονάτες για μια σκοτεινή αίθουσα**

Η κινηματογραφική λέσχη του Μεγάρου Κομοτηνής, σε συνεργασία με Ινστιτούτα, και φεστιβάλ, οργανώνει και παρουσιάζει ένα ιδιαίτερο πρόγραμμα με στόχο τη γνωριμία μεγάλων δημιουργών και έργων με το κοινό της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Ταινίες μυθοπλασίας, μικρού μήκους, ντοκιμαντέρ, κ.ά.

Στη μεγάλη αίθουσα του Μεγάρου αλλά και σε βοηθητικούς χώρους, θα παρακολουθήσουμε τα έργα αλλά και θα συζητήσουμε, με δημιουργούς και ανθρώπους του χώρου του κινηματογράφου.

Το πρόγραμμα παρουσιάζει:

- ✓ ένα **αφιέρωμα** στον **Δήμο Αβδελιώδη**
- ✓ καθώς και ταινίες **σε συνεργασία με τα συνεργαζόμενα Ξένα και Ελληνικά Ινστιτούτα.**

Παράλληλα **ομιλίες και σεμινάρια, σχετικά με την τέχνη του κινηματογράφου**

Διάρκειας: καθημερινά | 18.00 – 23.00

λειτουργώντας ως δίκτυο, εναλλάσσουν τις προβολές

Χώροι

- Στο Μέγαρο Κομοτηνής,
 - Στον Πολυχώρο Τέχνης και Σκέψης στην Ξάνθη
- και σε άλλα «υποκαταστήματα» .

CINEMA Fest- προβολές	ΙΑΝ - ΔΕΚ	40	10.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
ΣΥΝΟΛΟ			10.000,00 €	

✓ Ομιλίες – διαλέξεις - παρουσιάσεις

Το Μέγαρο και τα «υποκαταστήματα» λειτουργώντας ως δίκτυο, εναλλάσσουν τις διαλέξεις - παρουσιάσεις διακεκριμένων ανθρώπων του χώρου των τεχνών και των επιστημών.

Το πρωί οι καλεσμένοι επισκέπτονται σχολεία.

1. Ανοιχτοί Θεματικοί Κύκλοι Ομιλιών

Διακεκριμένοι άνθρωποι των γραμμάτων των τεχνών και των επιστημών μας μιλούν για κοινωνικά, πολιτικά, περιβαλλοντικά και άλλα επίκαιρα θέματα.

2. Δύο τρία πράγματα που ξέρω για:

- το θέατρο
- τον κινηματογράφο
- τη φωτογραφία

3. Τοπική ιστορία

- Memories Productions
- Γνωριμία με την τοπική ιστορία
- Ιστορίες μετά μουσικής

Διάρκειας: μία – δύο κάθε μήνα | 18.00 – 21.00

Χώροι

- Στο Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής,
 - Στον Πολυχώρο Τέχνης και Σκέψης στην Ξάνθη
- και σε άλλα «υποκαταστήματα» .

Ανοιχτοί Θεματικοί Κύκλοι	ΙΑΝ - ΔΕΚ	8	8.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Θεματικοί κύκλοι ΤΕΧΝΗΣ	ΙΑΝ - ΔΕΚ	8	6.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Ιστορίες μετά μουσικής	ΙΑΝ - ΔΕΚ	4	6.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
ΣΥΝΟΛΟ			20.000,00 €	

✓ Βιβλίο – αφιερώματα

Με 24 γράμματα και όχι μόνο

- Βιβλιοπαρουσιάσεις
- Οι συγγραφείς στο Μέγαρο

Σε συνεργασία με λέσχες Ανάγνωσης, εκδοτικούς οίκους και άλλους φορείς καλεσμένοι συγγραφείς, εκδότες μας παρουσιάζουν τον κόσμο του βιβλίου.

Αφιερώματα σε προσωπικότητες

- Γεώργιος Βιζυηνός
- Μάνος Χατζιδάκις

Σε συνεργασία με το ΔΠΘ αλλά και άλλους πολιτιστικούς και εκπαιδευτικού φορείς.

Διάρκειας: μία – δύο κάθε μήνα | 18.00 – 21.00

Χώροι

- Στο Μέγαρο Κομοτηνής,
 - Στον Πολυχώρο Τέχνης και Σκέψης στην Ξάνθη
- και σε άλλα «υποκαταστήματα» .

Βιβλιοπαρουσιάσεις	ΙΑΝ - ΔΕΚ	10	8.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Αφιερώματα	ΙΑΝ - ΔΕΚ	4	4.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
ΣΥΝΟΛΟ			12.000,00 €	

Μουσικές Παραγωγές

με τη συνεργασία των πανεπιστημίων

- ✓ **Ιονίου Πανεπιστημίου**
- ✓ **Πανεπιστημίου Μακεδονίας**
- ✓ **Πανεπιστημίου Ιωαννίνων**

Αλλά και

- ✓ **Φιλιππούπολης**
- ✓ **Αδριανούπολης**

Και το πρόγραμμα περιλαμβάνει:

1. Τη συνέχιση των Υπογραφών μνημονίων συνεργασίας Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ ΑΕ και Πανεπιστημίων.
2. Διαλέξεις
3. Συναυλίες

Επιπλέον, συνεργασία με την

Εθνική Λυρική Σκηνή, παραστάσεις στο Μέγαρο Μουσικής Κομοτηνής

αλλά και **άλλους φορείς**, ολοκληρώνοντας το πρόγραμμα με διαφορετικά είδη μουσικής.

Η κλασική μουσική στην ΠΑΜΘ	ΙΑΝ - ΔΕΚ	4	52.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Η μουσικής αλλιώς	ΙΑΝ - ΔΕΚ	10	50.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Χορωδιακή Μουσική στην ΠΑΜΘ	ΙΑΝ - ΔΕΚ	3	8.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Ανατολική Μουσική	ΙΑΝ - ΔΕΚ	4	25.000,00 €	ΠΑΜΘ
Με τις Μπάντες στο Μέγαρο	ΜΑΙ - ΟΚΤ	2	13.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -.....
Οι μουσικοί της ΠΑΜΘ	ΙΑΝ - ΔΕΚ	4	22.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Λαϊκός Πολιτισμός στην ΠΑΜΘ	ΦΕΒ - ΝΟΕΜ	4	20.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη

Επετειακές δράσεις στην ΠΑΜΘ	ΔΕΚ	5	18.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
ΣΥΝΟΛΟ			208.000,00 €	

*Στο **ημερολόγιο πρόγραμμα** παρουσιάζεται ο συνοπτικός σχεδιασμός και οι εκδηλώσεις του Πολιτιστικού Προγράμματος «Ορφέας», καθώς και το υπόλοιπο πρόγραμμα του Μεγάλου Μουσικής Κομοτηνής.

**Στο παρακάτω παράρτημα ο Προϋπολογισμός του Πολιτιστικού Προγράμματος «Ορφέας»

Προϋπολογισμός του Πολιτιστικού Προγράμματος «Ορφέας 2026»

Εκδηλώσεις εταιρίας	Διάρκεια	ποσ/τα	Κόστος	Χώρος
εικαστικά				
ΕΚΘΕΣΕΙΣΕκθέσεις	ΙΑΝ. - ΔΕΚ	14	16.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
εκπαιδευτικά προγ/ματα				
ΓΝΩΡΙΖΩ ΤΟ ΜΕΓΑΡΟ - ενημερωτικό	ΙΑΝ - ΔΕΚ		1.000,00 €	Σχεδιασμός Χ3
Εκπαιδευτικό - ενημερωτικό	ΙΑΝ - ΔΕΚ	3	6.000,00 €	εκτυπωτικά κ.ά
Εκπαιδευτικό	ΙΑΝ - ΔΕΚ	3	22.000,00 €	Υλοποίηση
ΣΥΝΟΛΟ			29.000,00 €	
Κινηματογράφος				
ΚΙΝΗΜΑ Fest- προβολές	ΙΑΝ - ΔΕΚ	40	10.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
ΣΥΝΟΛΟ			10.000,00 €	
ΟΜΙΛΙΕΣ				
Ανοιχτοί Θεματικοί Κύκλοι	ΙΑΝ - ΔΕΚ	8	8.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Θεματικοί κύκλοι ΤΕΧΝΗΣ	ΙΑΝ - ΔΕΚ	8	6.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Ιστορίες μετά μουσικής	ΙΑΝ - ΔΕΚ	4	6.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
ΣΥΝΟΛΟ			20.000,00 €	
ΒΙΒΛΙΟ				
Βιβλιοπαρουσιάσεις	ΙΑΝ - ΔΕΚ	10	8.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Αφιερώματα	ΙΑΝ - ΔΕΚ	4	4.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
ΣΥΝΟΛΟ			12.000,00 €	
Σύνολο Παράλληλων Δράσεων			87.000,00 €	
ΜΟΥΣΙΚΗ, Χορός & Θέατρο				
Η κλασική μουσική στην ΠΑΜΘ	ΙΑΝ - ΔΕΚ	4	52.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Η μουσικής αλλιώς	ΙΑΝ - ΔΕΚ	10	50.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη

Χορωδιακή Μουσική στην ΠΑΜΘ	ΙΑΝ - ΔΕΚ	3	8.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Ανατολική Μουσική	ΙΑΝ - ΔΕΚ	4	25.000,00 €	ΠΑΜΘ
Με τις Μπάντες στο Μέγαρο	ΜΑΙ - ΟΚΤ	2	13.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -.....
Οι μουσικοί της ΠΑΜΘ	ΙΑΝ - ΔΕΚ	4	22.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Λαϊκός Πολιτισμός στην ΠΑΜΘ	ΦΕΒ - ΝΟΕΜ	4	20.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
Επετειακά στην ΠΑΜΘ	ΔΕΚ	5	18.000,00 €	ΜΕΓΑΡΟ -Ξάνθη
ΣΥΝΟΛΟ			208.000,00 €	
ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ για το πολυθεματικό ΟΡΦΕΑΣ 2026				295.000,00 €



Ο Πρόεδρος Δ.Σ.

της Στέγης Πολιτισμού ΑΜΘ Α.Ε.

Κωνσταντίνος Κατσιμίγας

Ακριβές αντίγραφο από το Βιβλίο Πρακτικών Δ.Σ.

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 158/2026.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

ΕΥΚΑΡΠΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

**ΙΓΝΑΤΙΑΔΗΣ ΣΤΥΛΙΑΝΟΣ
ΙΣΜΑΗΛΚΟ ΦΑΤΗΧ
ΜΠΑΧΑΡΙΔΟΥ ΦΑΝΗ
ΠΑΥΛΑΚΑΚΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ
ΚΟΝΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΔΕΛΗΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΚΟΥΡΤΙΔΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΠΑΠΑΕΜΜΑΝΟΥΗΛ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ**