



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝΑΤΟΛΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ & ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΕΒΡΟΥ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΟ ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ**

**ΕΡΓΟ: «ΕΠΙΣΚΕΥΗ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ
ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ»**

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ 2024



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΝ.
ΜΑΚ. & ΘΡΑΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ
ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
ΠΕΡΙΒΑΛ. & ΥΠΟΔΟΜΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΕΒΡΟΥ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΟ ΤΜΗΜΑ ΤΕΧΝΙΚΩΝ
ΕΡΓΩΝ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ**

ΕΡΓΟ: " ΕΠΙΣΚΕΥΗ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ
ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ ".
ΤΟΠΟΣ ΕΡΓΟΥ: ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ
ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ: ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ
CPV: 45300000-0 - Εργασίες κτιριακών
εγκαταστάσεων
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 95.500,00 €

ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ

1. ΓΕΝΙΚΑ

Η παρούσα μελέτη αφορά την εκτέλεση εργασιών στα πλαίσια του έργου «ΕΠΙΣΚΕΥΗ – ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ ΚΤΙΡΙΟΥ ΔΙΚΑΣΤΙΚΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΟΡΕΣΤΙΑΔΑΣ».

Πρόκειται για το κτίριο ΤΟΥ Δικαστικού Μεγάρου Ορεστιάδας το οποίο σύμφωνα με το υπ' αριθμ. 27/07-05-2022 έγγραφο του Πρωτοδικείου Ορεστιάδας παρουσιάζει κυρίως προβλήματα υγρασίας, αποφλοιώσεις επιχρισμάτων και χρώματος.

Κατά την αυτοψία που πραγματοποιήθηκε διαπιστώθηκε ότι:

- 1) Στο εσωτερικό του κτιρίου παρατηρήθηκαν αποφλοιώσεις επιχρισμάτων και χρώματος λόγω υγρασίας στο ισόγειο, στον α' όροφο, στον β' όροφο και στο υπόγειο κυρίως κοντά σε ανοίγματα (παράθυρα) του κτιρίου και στη βάση της τοιχοποιίας στο ισόγειο.
- 2) Υπάρχουν εισροές υδάτων στην κύρια είσοδο από τον αρμό διαστολής του κτιρίου, κατά μήκος του κεκλιμένου υαλοπετάσματος στην στέγη του αίθριου και στην δυτική είσοδο στην εξωτερική πλευρά στην ένωση του στεγάστρου με τον τοίχο.
- 3) Εξωτερικά περιμετρικά του κτιρίου και στην ράμπα εισόδου στο υπόγειο υπάρχουν αποφλοιώσεις επιχρισμάτων και χρώματος.
- 4) Υπάρχει μικρή ρηγμάτωση σε τμήμα εξωτερικής τοιχοποιίας με διακοσμητικό τουβλάκι.
- 5) Η εξωτερική κλίμακα στην νότια πλευρά παρουσιάζει αποκολλήσεις βατήρων και μετώπων, αποκολλήσεις επιχρισμάτων βαθμιδοφόρου.
- 6) Τα κιγκλιδώματα σε εξωτερικές κλίμακες, καθώς και τα κιγκλιδώματα προστασίας στα ανοίγματα του υπογείου παρουσιάζουν αποφλοιώσεις χρώματος και σκουριές.

Μετά την αλλαγή του Προέδρου της Επιτροπής Διοίκησης και Διαχείρισης του Δικαστικού Μεγάρου Ορεστιάδας σε συνάντηση που είχαμε μαζί του με παρόντα τον υπεύθυνο ετήσιας συντήρησης, ζητήθηκε να προμετρηθεί στην μελέτη ο χρωματισμός όλων των ενεργών αιθουσών του δικαστικού μεγάρου λόγω της πολυχρησίας αυτών. Ο υπεύθυνος της ετήσιας συντήρησης ορίστηκε να καταγράψει και να προμετρήσει τα εμβαδά των αιθουσών που είναι ενεργές και κρίνεται απαραίτητο ο εκ νέου χρωματισμός τους.

Με βάσει τα στοιχεία που μας χορηγήθηκαν και με όσα διαπιστώθηκαν κατά την αυτοψία όπως αυτά αναφέρονται παραπάνω, για την υλοποίηση του έργου, προτείνονται οι ακόλουθες εργασίες:

- 1) Καθαίρεση τοπικών φουσκωμάτων χρώματος και επιχρισμάτων όπου κρίνεται απαραίτητο.
- 2) Σπατουλάρισμα, λείανση επιφανειών επιχρισμάτων.
- 3) Επάλειψη επιφανειών με ειδικό αστάρι.
- 4) Εσωτερικοί χρωματισμοί επιφανειών επιχρισμάτων.
- 5) Εξωτερικοί χρωματισμοί επιφανειών επιχρισμάτων
- 6) Επάλειψη επιφανειών με ειδικό αστάρι στις τοιχοποιίες που έχουν επενδυθεί με τουβλάκι διακοσμητικό και στην νότια πλευρά (κυρίως σ' αυτές τις τοιχοποιίες που αντιμετωπίζουν θέματα εμφάνισης υγρασίας εσωτερικά)
- 7) Επικόλληση μαρμάρων, αποκατάσταση βαθμιδοφόρου.
- 8) Απόξεση, καθαρισμός, ελαιοχρωματισμοί κιγκλιδωμάτων.
- 9) Επιστροφή ασφαλτόπανου όπου παρουσιάζει φθορά το υφιστάμενο.

10) Αποξήλωση ελαστικών παρεμβασμάτων και σιλικόνης, από κουφώματα και υαλοπίνακες και επανατοποθέτηση όπου αυτό κρίνεται απαραίτητο.

Όλες οι εργασίες που προβλέπονται, θα εκτελεσθούν σύμφωνα με τους κανόνες της τεχνικής και όπως αυτές περιγράφονται στα άρθρα του τιμολογίου, τα σχέδια της μελέτης, τις υποδείξεις της επίβλεψης, και την Ε.Σ.Υ.

ΟΡΕΣΤΙΑΔΑ 10-12-2024
Η ΣΥΝΤΑΞΑΣΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥΠΟΛΗ 10-12-2024
ΕΛΕΓΧΘΗΚΕ ΚΑΙ ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ
Η ΑΝ. ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ Δ/ΝΣΗΣ ΤΕΧΝ. ΕΡΓΩΝ
Π.Ε. ΕΒΡΟΥ

ΛΥΜΠΕΡΙΔΟΥ ΕΛΕΝΗ
ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΤΕ Α'Β

ΜΑΥΡΑΚΗ ΧΡΙΣΤΙΝΑ
ΠΟΛ. ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ Α'Β