**ΓΕΩΤΕΧΝΟΥΓΕΙΟΝΟΜΙΚΗ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ ΝΕΑΡΧΟΥ ΑΝΔΡΕΑΣ –ΝΕΑΡΧΟΥ ΦΟΙΝΙΚΗ Ο.Ε**

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΑΤΑΠΟΛΕΜΗΣΗΣ ΚΟΥΝΟΥΠΙΩΝ ΠΕ ΞΑΝΘΗΣ 17.07.2023 – 22.07.2023

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ | ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ | ΔΕΥΤΕΡΑ  17.07.2023 | ΤΡΙΤΗ  18.07.2023 | ΤΕΤΑΡΤΗ  19.07.2023 | ΠΕΜΠΤΗ  20.07.2023 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  21.07.2023 | ΣΑΒΒΑΤΟ  22.07.2023 |
| 1ο ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ  ΤΣΙΛΙΓΓΙΡΗΣ  ΑΗΝ 3045 | ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΕΣ-  ΨΕΚΑΣΜΟΙ  Α-ΠΑ-ΑΓΣ-ΦΣ | **ΥΠ. ΑΚΜΑΙΟΚΤΟΝΙΑ**  **ΣΕ ΕΣΤΙΕΣ ΑΣΤ.ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΗΛΙΟΚΕΝΤΗΜΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΧΩΡΙΟΥ**  ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΣ ΞΑΝΘΗΣ  ΚΑΝΑΛΙ ΒΙΟΛΟΓΙΚΟΥ  ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΗΣ  ΞΑΝΘΗΣ | **ΥΠ. ΑΚΜΑΙΟΚΤΟΝΙΑ**  **ΑΣΤΥ. ΣΧΟΛΗ ΞΑΝΘΗΣ**  ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΗΣ ΞΑΝΘΗΣ | **ΥΠ. ΑΚΜΑΙΟΚΤΟΝΙΑ**  **ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ**  **ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΝΕΑ ΑΜΙΣΣΟΣ**  **ΥΠ. ΑΚΜΑΙΟΚΤΟΝΙΑ**  **ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΘΑΛΑΣΣΙΑΣ**  ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΛΕΥΚΗΣ  ΚΑΝΑΛΙ ΛΕΥΚΗΣ  ΝΕΑ ΑΜΙΣΣΟΣ  ΚΑΝΑΛΙ ΕΞΟΧΗΣ  ΕΞΟΧΗ-ΚΥΨΕΛΗ  ΔΕΚΑΡΧΟ –ΚΑΝΑΛΙ  ΔΕΚΑΡΧΟΥ-ΕΥΛΑΛΟ | **ΥΠ. ΑΚΜ/ΝΙΑ**  **ΝΕΟ-ΠΑΛΙΟ ΟΛΒΙΟ**  ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ-  ΚΟΣΜΗΤΗ ΘΑΛΑΣΣΙΑ  ΤΟΞΟΤΕΣ- ΓΑΛΑΝΗ  ΜΙΚΡΟ ΤΥΜΠΑΝΟ  ΜΕΓΑΛΟ ΤΥΜΠΑΝΟ | **ΥΠ. ΑΚΜΑΙΟΚΤΟΝΙΑ**  **ΧΩΡΟΣ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΦΟΡΤ. ΑΥΤ/ΤΩΝ ΣΑΜΑΡΑ**  **ΥΠ. ΑΚΜ/ΝΙΑ**  **ΟΙΚΙΣΜΟ ΚΡΕΜΑΣΤΗΣ**  ΚΥΡΝΟΣ-ΜΙΚΡΟ-ΜΕΓΑΛΟ ΟΡΦΑΝΟ  ΑΒΑΤΟ | **ΥΠ.** ΑΚΜΑΙΟΚΤΟΝΙΑ  **ΤΕΛΩΝΕΙΟ ΞΑΝΘΗΣ**  ΠΕΤΡΟΧΩΡΙ  ΛΑΜΠΡΙΝΟ-ΒΑΝΙΑΝΟ ΕΥΜΟΙΡΟ-ΜΟΡΣΙΝΗ  ΝΕΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΥΣΑ  ΒΙΟΛ. ΞΑΝΘΗΣ  ΣΦΑΓΕΙΑ ΞΑΝΘΗΣ |
| 2ο ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ  ΣΙΑΚΚΑΣ  ΑΗΝ 4161 | ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΕΣ-  ΨΕΚΑΣΜΟΙ  Α-ΠΑ-ΑΓΣ-ΦΣ | **ΥΠ. ΑΚΜΑΙΟΚΤΟΝΙΑ**  **ΣΕ ΕΣΤΙΕΣ ΑΣΤ.ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΗΛΙΟΚΕΝΤΗΜΑ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΧΩΡΙΟΥ**  ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΗΣ  ΞΑΝΘΗΣ | **ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΥΠ.ΑΚ**  **ΣΕ ΣΗΜΕΙΑΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΛΟΝΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗ Π. ΛΑΓΟΣ**  ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΗΣ ΞΑΝΘΗΣ | ΚΑΝΑΛΙ ΡΟΔΟΠΗΣ  ΑΜΜΟΛΗΨΙΕΣ ΠΗΓΑΔΙΩΝ  ΠΗΓΑΔΙΑ ΟΙΚΙΣΜΟΣ  ΚΙΜΜΕΡΙΑ  ΛΕΥΚΟΠΕΤΡΑ  ΑΚΑΡΠΟ  ΣΕΛΕΡΟ  ΣΗΜΑΝΤΡΑ  ΦΙΛΙΑ  ΣΟΥΝΙΟ | **ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΥΠ.ΑΚ**  **ΣΕ ΣΗΜΕΙΑΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΛΟΝΤΟΣ**  **ΟΙΚΙΣΜ.ΔΑΣΟΧΩΡΙΟΥ**  ΕΡΑΣΜΙΟ  ΠΑΡΑΛΙΑ ΕΡΑΣΜΙΟΥ  ΠΑΛΙΟ ΕΡΑΣΜΙΟ  ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΑΓΓΑΝΩΝ  ΔΑΦΝΗ-ΜΑΓΓΑΝΑ  ΠΟΙΜΝΙΟΣΤΑΣΙΑ ΜΑΓΓΑΝΩΝ –ΜΕΛΙΣΣΑ  ΓΚΙΩΝΑ | **ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΥΠ.ΑΚ**  **ΣΕ ΣΗΜΕΙΑΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΛΟΝΤΟΣ ΠΕΡΙΟΧΗ Π. ΛΑΓΟΣ**  ΟΙΚΙΜΟΣ Π.ΛΑΓΟΣ  ΝΕΑ ΚΕΣΣΑΝΗ  ΠΟΤΑΜΙΑ ΚΑΝΑΛΙ ΠΟΤΑΜΙΑΣ ΛΟΥΤΡΑ ΠΟΤΑΜΙΑΣ ΚΟΥΤΣΟ-ΣΕΛΙΝΟ  ΣΥΔΙΝΗ-ΠΟΛΥΣΙΤΟΣ |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ | ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ | ΔΕΥΤΕΡΑ  17.07.2023 | ΤΡΙΤΗ  18.07.2023 | ΤΕΤΑΡΤΗ  19.07.2023 | ΠΕΜΠΤΗ  20.07.2023 | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ  21.07.2023 | ΣΑΒΒΑΤΟ  22.07.2023 |
| 3ο ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ  ΤΣΟΥΤΣΟΥΔΗΣ  ΑΗΝ 3788 | ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΕΣ-  ΨΕΚΑΣΜΟΙ  Α-ΠΑ-ΑΓΣ-ΦΣ | **ΥΠ. ΑΚΜΑΙΟΚΤΟΝΙΑ**  **ΣΕ ΕΣΤΙΕΣ ΑΣΤ.ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΘΑΛΑΣΣΙΑ**  **- ΚΟΣΜΗΤΗ**  **ΑΓΙΟ ΑΘΑΝΑΣΙΟ**  ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΗΣ ΞΑΝΘΗΣ | ΕΚΤΕΝΕΠΟΛ  ΚΑΛΛΙΘΕΑ  ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΗΣ | **ΥΠ. ΑΚΜΑΙΟΚΤΟΝΙΑ**  **ΣΕ ΕΣΤΙΕΣ ΑΣΤ.ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ ΟΙΚΙΣΜΟ ΜΑΝΔΡΑΣ (ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ**  ΠΕΤΕΙΝΟΣ- ΔΙΟΜΗΔΕΙΑ ΠΑΛΙΟ ΚΑΤΡΑΜΙΟ  ΑΛΚΥΩΝΗ-ΑΥΞΕΝΤΙΟ  ΓΕΝΙΣΕΑ - ΣΦΑΓΕΙΑ ΠΑΤΡΩΝΗ –ΚΑΝΑΛΙ ΧΑΤΖΗΙΩΑΝΝΟΥ-  ΒΑΦΕΙΚΑ-ΦΕΛΩΝΗ  ΝΕΟΣ ΚΑΙ ΠΑΛ. ΖΥΓΟΣ | **ΥΠ. ΑΚΜΑΙΟΚΤΟΝΙΑ**  **ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΜΑΓΙΚΟ**  ΜΑΓΙΚΟ  ΑΒΔΗΡΑ-ΒΕΛΟΝΗ ΛΥΜΑΤΑ ΑΒΔΗΡΩΝ  ΜΥΡΩΔΑΤΟ  ΚΑΝΑΛΙ ΦΥΣΣΑΡΗ  ΠΑΡΑΛΙΑ ΜΥΡΩΔΑΤΟΥ ΠΑΡΑΛΙΑ ΑΒΔΗΡΩΝ | ΠΕΖΟΥΛΑ- ΚΑΝΑΛΙ ΠΛΑΤΗ- ΚΑΝΑΛΙ ΒΟΥΛΓΑΡΙΔΗ ΜΑΝΔΡΑ ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΙΑΣ  (ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ) |  |
| 4ο ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ  ΜΟΥΣΤΑΦΑ  ΑΗΑ 2912 | ΔΕΙΓΜΑΤΟΛΗΨΙΕΣ-  ΨΕΚΑΣΜΟΙ  Α-ΠΑ-ΑΓΣ-ΦΣ | **ΥΠ. ΑΚΜΑΙΟΚΤΟΝΙΑ**  **ΣΕ ΣΗΜΕΙΑΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΑΣΤ.ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΘΑΛΑΣΣΙΑ**  **-ΚΟΣΜΗΤΗ-ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**  ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΗΣ  ΞΑΝΘΗΣ | ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΗΣ ΞΑΝΘΗΣ | ΒΑΦΕΙΚΑ ΙΑΣ  (ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ) | ΓΕΝΙΣΕΑ ΙΑΣ  (ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΑ  ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ) | ΓΕΝΙΣΕΑ ΙΑΣ  (ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΑ  ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ) |  |
| 5Ο ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ ΑΗΝ 3690  6ο ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ  ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ  ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΑΣ | ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ  ΕΡΓΟΥ | **ΥΠ. ΑΚΜΑΙΟΚΤΟΝΙΑ**  **ΣΕ ΣΗΜΕΙΑΚΕΣ ΕΣΤΙΕΣ ΑΣΤ.ΠΕΡΙΒ/ΝΤΟΣ ΤΩΝ ΟΙΚΙΣΜΩΝ ΘΑΛΑΣΣΙΑ**  **-ΚΟΣΜΗΤΗ-ΑΓΙΟΥ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ**  ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΗΣ  ΞΑΝΘΗΣ  ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ  ΕΡΓΟΥ | ΕΝΤΟΣ ΠΟΛΗΣ ΞΑΝΘΗΣ  ΕΠΟΠΤΕΙΑ  ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ  ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ | ΒΑΦΕΙΚΑ ΙΑΣ  ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ  ΕΠΟΠΤΕΙΑ  ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ  ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ | ΓΕΝΙΣΕΑ ΙΑΣ  (ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΑ  ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ)  ΕΠΟΠΤΕΙΑ  ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ  ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ | ΓΕΝΙΣΕΑ ΙΑΣ  (ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΑΠΟΧΕΤΕΥΤΙΚΑ  ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ)  ΕΠΟΠΤΕΙΑ  ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ  ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ | ΕΠΟΠΤΕΙΑ  ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ  ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ |