

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Του Πρακτικού 3/2020 της συνεδρίασης του Περιφερειακού Συμβουλίου
Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

Αριθ. Απόφασης 48/2020

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Έγκριση σχεδίου και σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, του Δήμου Δράμας και του Ν.Π.Δ.Δ με την επωνυμία Πολιτιστικός Οργανισμός – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας (Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ) σχετικά με την πραγματοποίηση του «Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας» για τα έτη 2020-2022.

Στην Κομοτηνή σήμερα στις **26 Μαρτίου 2020** ημέρα **Πέμπτη** και **ώρα 18:00 μ.μ.**, πραγματοποιήθηκε ΔΙΑ ΠΕΡΙΦΟΡΑΣ, σύμφωνα με διατάξεις του άρθρ. 10 παρ. 1, της δημοσιευμένης στο ΦΕΚ τ.Α'55/11-3-2020 ΠΡΑΞΗΣ ΝΟΜΟΘΕΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ «Κατεπείγοντα μέτρα αντιμετώπισης των αρνητικών συνεπειών της εμφάνισης του κορωνοϊού COVID 19 και της ανάγκης περιορισμού της διάδοσής του», η 3^η συνεδρίαση του Περιφερειακού συμβουλίου Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης μετά από την **Δ.Δ οικ.1206/19-3-2020** έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου του κ. Χρήστου Παπαθεοδώρου, η οποία επιδόθηκε στον Περιφερειάρχη κ. Χρήστο Μέτιο, και σε κάθε Περιφερειακό Σύμβουλο.

ΠΑΡΟΝΤΕΣ :

- Ο Περιφερειάρχης Α.Μ.Θ κ. Μέτιος Χρήστος
- Ο Πρόεδρος του Π.Σ. κ. Παπαθεοδώρου Χρήστος
- Ο Αντιπρόεδρος του Π.Σ. κ. Ιωσηφίδης Αλέξανδρος,
- Ο Γραμματέας του Π.Σ κ. Λυμπεράκης Δημήτριος

ΤΑ ΜΕΛΗ

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Πέτροβιτς Δημήτριος | 24. Μωυσιάδης Αριστείδης |
| 2. Τσαλικίδης Νικόλαος | 25. Ταπατζάς Εμμανουήλ |
| 3. Παπαδόπουλος Γεώργιος | 26. Πατακάκης Ανάργυρος |
| 4. Γαλάνης Βασίλειος | 27. Ιμάμογλου Τζιχάν |
| 5. Ευφραιμίδης Νικόλαος | 28. Καζάκου – Βρούζου Τριανταφυλλιά |
| 6. Τσώνης Αθανάσιος | 29. Βουρβουκέλης Οδυσσέας |
| 7. Παπαεμμανουήλ Γρηγόριος | 30. Χατζηγκενέ Ιρφάν |
| 8. Κουρτίδης Κωνσταντίνος | 31. Πολυμέρου Μαρία |
| 9. Μουλταζά Ταρκάν Μουλταζά | 32. Κατσιμίγας Κωνσταντίνος |
| 10. Αντωνιάδης Κωνσταντίνος | 33. Χατζηπέμου Χρήστος |
| 11. Ιμπράμ Αχμέτ | 34. Μαχμούτ Σερκάν |
| 12. Βενετίδης Κωνσταντίνος | 35. Κουράκ Ριτβάν |
| 13. Γαλανόπουλος Δημήτριος | 36. Αργυρίου Νικόλαος |
| 14. Δελησταμάτης Βασίλειος | 37. Σιμιτσή Κωνσταντίνος |
| 15. Πολίτης Αλέξιος | 38. Γρανάς Αρχέλαος |
| 16. Ναλμπάντης Κωνσταντίνος | 39. Ζιμπίδης Γεώργιος |
| 17. Τοψίδης Χριστόδουλος | 40. Ζαμπουνίδης Ιωάννης |
| 18. Μαρκόπουλος Θεόδωρος | 41. Δόντσος Δημήτριος |
| 19. Γάκης Χρήστος | 42. Παπατολίδης Δημήτρης |
| 20. Βαβίας Σταύρος | 43. Στεφανίδης Ιωάννης |
| 21. Αμοιρίδης Μιχαήλ | 44. Συμεωνίδης Θεόδωρος |
| 22. Βουλγαρίδης Νικόλαος | 45. Περεντίδης Θεόδωρος |
| 23. Εξακουστός Κωνσταντίνος | 46. Καραγιώργης Ανδρέας |

ΑΠΟΝΤΕΣ**ΤΑ ΜΕΛΗ**

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| 1.Ναθαναηλίδης Αναστάσιος | 2.Βέργας Γεώργιος |
|---------------------------|-------------------|

8) του Ν. 4555/2018 (Α' 133) «Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης - Εμβάθυνση της Δημοκρατίας - Ενίσχυση της Συμμετοχής - Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»] άρθρο 179 παρ. 1, 3.

9) του Π.Δ. 63/2005 (Α' 98) «Κωδικοποίηση της νομοθεσίας για την Κυβέρνηση και τα κυβερνητικά όργανα» του άρθρου 1 του Π.Δ. 70/2015 Α' 114) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων»

10) του Π.Δ. 4/2018 Α' 7 «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»

11) του Π.Δ. 83/2019 (Α' 121) «Διορισμός Αντιπροέδρου της Κυβέρνησης, Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών»

συμφωνούν, συνομολογούν και αποδέχονται τα εξής:

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Μεταξύ των συμβαλλομένων, ήτοι του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, του Δήμου Δράμας και του Πολιτιστικού Οργανισμού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, με την οποία καθορίζεται ένα πλαίσιο συμφων και προσδιορίζονται οι τρόποι και οι διαδικασίες υλοποίησης της σύμβασης αυτής, με σκοπό την ενίσχυση και την ανάπτυξη του θεσμού «Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας», και τη συμβολή του, τόσο στην ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, όσο και στην πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της πόλης της Δράμας και της ευρύτερης Περιφέρειας.

Ο Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας, φορέας υλοποίησης του θεσμού έχει, μεταξύ άλλων, τους ακόλουθους στόχους:

- Την προαγωγή και διάδοση της τέχνης του κινηματογράφου και ειδικά της ταινίας μικρού μήκους στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Την ενίσχυση των σχέσεων της τοπικής αυτοδιοίκησης με τον πολιτισμό.
- Τη συμβολή τόσο στη διαμόρφωση της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης όσο και στην αποκέντρωση.
- Την προαγωγή του διαλόγου, της έρευνας, της γνώσης, της πληροφόρησης για την ανάπτυξη σχεδίων δράσης, όσον αφορά στον πολιτιστικό τομέα, σε επίπεδο τοπικό, περιφερειακό και διεθνές.

Την υποστήριξη της ελευθερίας της έκφρασης και των ιδεών, του πλουραλισμού, της διαφορετικότητας, της αντιπαράθεσης των απόψεων και την προώθηση της κριτικής σκέψης.

Την υποστήριξη με κάθε δυνατό μέσο της δημιουργίας καλλιτεχνικού και θεωρητικού έργου υψηλής ποιότητας και την προβολή της Ελληνικής πολιτιστικής δημιουργίας.

- Την προώθηση των βασικών αρχών και στόχων της Πολιτιστικής Πολιτικής του ΥΠ.ΠΟ.Α.
- Τη διεύρυνση και την αξιοποίηση της δυνατότητας πραγματοποίησης πολιτιστικών παραγωγών, συμπαραγωγών και καλλιτεχνικών ανταλλαγών σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο, τη συμμετοχή σε εθνικά, ευρωπαϊκά και διεθνή δίκτυα και τη συνεργασία με άλλες ευρωπαϊκές και μεσογειακές πόλεις, τη συμμετοχή στα προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Την προαγωγή της ανάπτυξης του πολιτιστικού τουρισμού που θα συμβάλλει, εκτός των άλλων και στη βιωσιμότητα και ανάπτυξη του θεσμού.
- Την υποστήριξη της διασύνδεσης του θεσμού με την εκπαίδευση ώστε να συμβάλλει στη δημιουργία μελλοντικού δυναμικού στον πολιτιστικό τομέα.

Η υλοποίηση των στόχων αυτών επιδιώκεται με τις παρακάτω δράσεις:

1. Οργάνωση και διεξαγωγή στην πόλη της Δράμας μία φορά τον χρόνο:

α. Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους με διαγωνιστικό χαρακτήρα.

β. Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, επίσης με διαγωνιστικό χαρακτήρα.

γ. Προ-φεστιβαλικών Εκδηλώσεων με δράσεις σύγχρονου πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα, το 10ημερο πριν την έναρξη.

2. Διοργάνωση κινηματογραφικών προβολών, σχετικών σεμιναρίων, pitching lab, λοιπών εργαστηρίων, συνεδρίων, διαλέξεων, εκθέσεων και λοιπών παράλληλων εκδηλώσεων, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, σε όλη την Ελλάδα και διεθνών εκδηλώσεων για την υποστήριξη της κινηματογραφικής ταινίας μικρού μήκους.

3. Ανάπτυξη παράλληλων δραστηριοτήτων στο πλαίσιο του θεσμού μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΔΔ – Πολιτιστικού Οργανισμού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

Περιεχόμενο Σύμβασης

Η παρούσα σύμβαση περιέχει, την εισαγωγή, το προοίμιο και δώδεκα (12) άρθρα που αναφέρονται αντίστοιχα στα εξής:

1. Αντικείμενο της σύμβασης,
2. Σκοπός της σύμβασης και περιεχόμενο των μελετών, των έργων, των προγραμμάτων, των προμηθειών ή των υπηρεσιών
3. Διάρκεια της σύμβασης
4. Χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης της σύμβασης
5. Προϋπολογισμός
6. Πόροι κάλυψης αναλαμβανόμενων οικονομικών υποχρεώσεων
7. Δικαιώματα και υποχρεώσεις των συμβαλλομένων
8. Όργανα διοίκησης και κανόνες λειτουργίας
9. Όργανο παρακολούθησης
10. Ειδικό Όροι
11. Ρήτρες σε βάρος του συμβαλλομένου
12. Επίλυση διαφορών

ΑΡΘΡΟ 1

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση έχει ως αντικείμενο την ετήσια διοργάνωση του θεσμού «Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας», ο οποίος εντάσσεται και δραστηριοποιείται σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Η υλοποίηση του ως άνω αντικειμένου περιλαμβάνει τις παρακάτω δράσεις:

1. Οργάνωση και διεξαγωγή στην πόλη της Δράμας μία φορά το χρόνο:

α. Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών Μικρού Μήκους με διαγωνιστικό χαρακτήρα.

β. Διεθνούς Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, επίσης με διαγωνιστικό χαρακτήρα.

γ. Προ-φεστιβαλικών Εκδηλώσεων με δράσεις σύγχρονου πολιτιστικού και κοινωνικού χαρακτήρα, το 10ημερο πριν την έναρξη.

2. Διοργάνωση κινηματογραφικών προβολών, σχετικών σεμιναρίων, εργαστηρίων, συνεδρίων, διαλέξεων, εκθέσεων και λοιπών παράλληλων εκδηλώσεων, καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, σε όλη την Ελλάδα και διεθνών εκδηλώσεων για την υποστήριξη της κινηματογραφικής ταινίας μικρού μήκους.

3. Ανάπτυξη παράλληλων δραστηριοτήτων στο πλαίσιο του θεσμού μετά από απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΝΠΔΔ – Πολιτιστικού Οργανισμού Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας.

ΑΡΘΡΟ 2

ΣΚΟΠΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ, ΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΤΩΝ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ Ή ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

Σκοπός της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης είναι η ενίσχυση και η ανάπτυξη του θεσμού του Φεστιβάλ και η συμβολή του, τόσο στην ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης, ιδίως στην περιφέρεια, όσο και στην πολιτιστική και οικονομική ανάπτυξη της πόλης της Δράμας, αλλά και της ευρύτερης περιοχής. Αναλυτικά, η Σύμβαση αποσκοπεί στα κάτωθι:

1. Τη διασφάλιση της βιωσιμότητας του Φεστιβάλ, την ανάπτυξή του και τη διεύρυνση της απήχησης του θεσμού.
 2. Την ανάπτυξη της κινηματογραφικής τέχνης και ειδικότερα της ταινίας μικρού μήκους και την υποστήριξη της δημιουργίας και προώθησης καλλιτεχνικού και θεωρητικού έργου υψηλής ποιότητας.
 3. Την ενίσχυση της πολιτιστικής ταυτότητας της πόλης και την ενδυνάμωση του ρόλου της ως επίκεντρου των δράσεων που αφορούν στον τομέα της ταινίας μικρού μήκους.
 4. Την πολιτισμική αποκέντρωση και την ενίσχυση των σχέσεων της τοπικής αυτοδιοίκησης με τον πολιτισμό.
 5. Την οικονομική ανάπτυξη της περιοχής, ιδίως μέσω του πολιτιστικού τουρισμού.
- Προκειμένου για την υλοποίηση του αντικειμένου της Σύμβασης και των προαναφερθέντων σκοπών, το περιεχόμενο των απαιτούμενων προμηθειών και υπηρεσιών ομαδοποιείται ως εξής:
- Φιλοξενία(ξενοδοχεία)
 - Εστίαση(εστιατόρια, σίτιση, catering τελετών έναρξης-λήξης κ.λ.π.)
 - Βραβεία Διαγωνιζομένων
 - Οργανωτική Επιτροπή
 - Μετακινήσεις (αεροπορικά εισιτήρια, μεταφορές από και προς αεροδρόμια, μεταφορές από και προς ξενοδοχεία και χώρους προβόλων ταινιών, κ.λπ.)
 - Προβολή και Δημοσιοποίηση Εκδηλώσεων (τηλεόραση, ραδιόφωνα, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, εφημερίδες, περιοδικά δημοσιογράφοι, κ.λπ.)
 - Παραγωγή Δημιουργικού Υλικού και Εκτυπώσεις Εφημερίδας, Έντυπων, Προγραμμάτων, Αφισών, κ.λπ.
 - Μεταφράσεις - Διερμηνείες – Υποτιτλισμοί
 - Διαμόρφωση Χώρων Εκδηλώσεων (προμήθεια χρωμάτων και υλικών, κατασκευές, εξέδρες, κ.λπ.)
 - Προ - φεστιβαλικές Εκδηλώσεις
 - Καλλιτέχνες και Μουσικά Σχήματα
 - Παραγωγή - Αναπαραγωγή Ταινιών στις Αίθουσες Κοινού (Προβολικά – Ηχητικά Συστήματα)
 - Ηχητική και Φωτιστική Κάλυψη Εκδηλώσεων (στους χώρους προβολών, αλλά και σε όλους στους χώρους των παράπλευρων εκδηλώσεων)
 - Φύλαξη των Χώρων Εκδηλώσεων
 - Φωτοτυπίες, Γραφική Ύλη, Φωτογραφικό Υλικό, Αναλώσιμα κ.λπ.
 - Συμβάσεις Έργου για την προετοιμασία – διοργάνωση και εκτέλεση των δράσεων του Φεστιβάλ
 - Προμήθεια Προωθητικού - Διαφημιστικού Υλικού (τσάντες, στυλό, μπλουζάκια κ.λπ.)
 - Ηλεκτρονικός Εξοπλισμός (υπολογιστές, οθόνες, σκληροί δίσκοι, αναλώσιμα υπολογιστών κ.λπ.)
 - Άλλα Έξοδα (μεταφορές υλικών, προμήθειες, αφισοκολλήσεις, ξεναγήσεις επισήμων κ.λπ.)
 - Υλοποίηση Δράσεων «Festival Αθήνας», «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει» στην Ελλάδα και το Εξωτερικό, λοιπές δράσεις και συνέργιες καθ' όλη τη διάρκεια του έτους
 - Συμμετοχή του Πρόεδρου, Καλλιτεχνικού Διευθυντή \ Στελεχών και μελών των Επιτροπών του Ν.Π.Δ.Δ σε Ελληνικά και Διεθνή Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους
 - Υλοποίηση της Δράσης «Σινεμά Διάβασες»
 - Παροχή Υπηρεσιών Εξωτερικών Συνεργατών Δράσεων του Φεστιβάλ

ΑΡΘΡΟ 3

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση ισχύει από την ημερομηνία υπογραφής της και είναι διάρκειας τριάντα έξι (36) μηνών. Σε περίπτωση που, κατά τη λήξη της Σύμβασης δεν έχει ολοκληρωθεί η αποπληρωμή των δαπανών, η διάρκεια ισχύος της παρατείνεται αυτοδικαίως μέχρι την ολοκλήρωση της σχετικής διαδικασίας.

ΑΡΘΡΟ 4

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

Η διάρκεια της παρούσας προγραμματικής σύμβασης είναι **τριάντα έξι (36) μήνες** και η εκτέλεσή της αρχίζει από την υπογραφή της.

Η ετήσια επιχορήγηση του Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους, που αναφέρεται στο άρθρο 6 της παρούσας, θα καταβάλλεται από τον Δήμο Δράμας και το ΥΠ.ΠΟ.Α. σε έως δύο (2) δόσεις, πριν από την έναρξη του Φεστιβάλ και συγκεκριμένα έως τέλος Αυγούστου εκάστου έτους όπως παρακάτω:

1^η Δόση: το 1^ο τετράμηνο κάθε ημερολογιακού έτους και έως τις 30/04.

2^η Δόση: το 2^ο τετράμηνο κάθε ημερολογιακού έτους και έως τις 30/08 .

Η καταβολή από μέρους της Π.Α.Μ.Θ. θα γίνεται με εφάπαξ επιχορήγηση σε μία (1) δόση και οπωσδήποτε έως τις 30/08 εκάστου ημερολογιακού έτους.

Η κατανομή των επιχορηγούμενων ποσών της Σύμβασης αφορά στις δράσεις ΠΟΥ αναλύονται στον πίνακα του άρθρου 3 της παρούσης.

Σε ειδικό λογαριασμό του Φεστιβάλ θα κατατίθενται τα ποσά που υποχρεούνται να καταβάλλουν ο Δήμος, η Π.Α.Μ.Θ., καθώς και το ποσό της επιχορήγησης του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η υλοποίηση των υπηρεσιών, προμηθειών και έργων πραγματοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους, προετοιμάζοντας, εκτελώντας ή ακολουθώντας την υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου, που κορυφώνεται τον μήνα Σεπτέμβριο κάθε έτους, όπου πραγματοποιείται το Φ.Τ.Μ.Μ. Δράμας. Συγκεκριμένα:

τους μήνες Φεβρουάριο - Μάρτιο: Προγραμματισμός διεξαγωγής Φεστιβάλ έτους. Προετοιμασία – οργάνωση Φεστιβάλ, εξέταση θεμάτων προσωπικού και υποστήριξης.

τους μήνες Απρίλιο – Αύγουστο: Αποστολή ειδοποιήσεων, επαφές με ανθρώπους του κινηματογράφου, παρακολούθηση εταιρειών παραγωγής εξωτερικού και διεθνών φεστιβάλ, επικοινωνία.

Παραλαβή αιτήσεων συμμετοχών, καταμερισμός σε εκλέκτορες, λήψη και συγκέντρωση ταινιών, παρακολούθηση και αρχική αξιολόγηση. Έλεγχος ποιότητας.

Οργάνωση Προκριματικών Επιτροπών Εθνικού και Διεθνούς Φεστιβάλ.

Οργάνωση Κριτικών Επιτροπών Εθνικού και Διεθνούς Φεστιβάλ.

Οργάνωση - προετοιμασία Pitching Lab.

τον μήνα Σεπτέμβριο:

Διεξαγωγή προ- φεστιβαλικών εκδηλώσεων.

Διεξαγωγή φεστιβαλικών εκδηλώσεων Εθνικού και Διεθνούς Διαγωνιστικού.

Εκτός από τα βασικά προγράμματα του κατά τις φεστιβαλικές μέρες, το Φεστιβάλ Δράμας δραστηριοποιείται καθ' όλη τη διάρκεια του έτους στα εξής:

- Διοργάνωση της εκδήλωσης **ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ** το μήνα Οκτώβριο, σε κεντρικό κινηματογράφο της Αθήνας για μία εβδομάδα προβάλλεται το σύνολο του Εθνικού Διαγωνιστικού Προγράμματος του Φεστιβάλ καθώς και μέρος του Διεθνούς προγράμματος.
- Διοργάνωση του προγράμματος εκδηλώσεων **ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ στην Ελλάδα και τον Κόσμο**. Προβολές των διακεκριμένων ταινιών του εκάστοτε φεστιβάλ για 15 μήνες σε πάνω από 80 πόλεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Παράλληλα πρόκειται για το μοναδικό πρόγραμμα διανομής των ταινιών μικρού μήκους στη Ελλάδα προσδίδοντας επιπλέον πολιτιστικά χαρακτηριστικά.
- Διοργάνωση του προγράμματος **ΟΙ ΠΙΟ ΜΙΚΡΕΣ ΜΕΡΕΣ** σε συνεργασία με το Γαλλικό Ινστιτούτο Ελλάδας και γαλλόφωνα φεστιβάλ. Πρόκειται για προβολές γαλλικών και γαλλόφωνων ταινιών για παιδιά γύρω από τις πιο «μικρές» μέρες του έτους (21 Δεκεμβρίου). Οι εκδηλώσεις παρουσιάζονται σε Δράμα, Αθήνα και 7-10 πόλεις της Ελλάδας.
- **Προβολές – αφιερώματα ταινιών Μικρού μήκους** στη Δράμα αλλά και άλλες πόλεις της Ελλάδος, ειδικού επετειακού θεματολογίου (Παγκόσμια Ημέρα της Γυναίκας).
- **Δράσεις και συνέργιες με εθνικά και διεθνή φεστιβάλ** με σκοπό την ανταλλαγή πολιτιστικών προϊόντων και προώθηση των ελληνικών ταινιών μικρού μήκους στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι δράσεις ποικίλουν από έτος σε έτος. Πρόκειται για προβολές, συνέδρια, αφιερώματα, θεματικές ενότητες, επιστημονικές ημερίδες, εκπαιδευτικά προγράμματα, δικτύωση κ.α.
- Συνδιοργάνωση του Μαθητικού Διαγωνισμού δημιουργίας μικρού μήκους ταινίας: **Σινεμά Διάβασες;** Σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας, την Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Σερρών, την Εκπαιδευτική Τηλεόραση και την ΕΡΤ, το Φεστιβάλ συνδιοργανώνει διεθνή διαγωνισμό δημιουργίας ψηφιακής ταινίας από σχολεία. Ο διαγωνισμός ξεκινά με το σχολικό έτος ενώ τα αποτελέσματα και οι βραβεύσεις πραγματοποιούνται μέσα στην άνοιξη. Η τελετή απονομής γίνεται σε συνεργασία με τους

άνω φορείς σε κεντρική αίθουσα της Αθήνας. Ο διαγωνισμός απευθύνεται στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια εκπαίδευση. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής είναι μόνιμο μέλος της επιτροπής αξιολόγησης.

ΑΡΘΡΟ 5 **ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

Α. Το συνολικό ποσό του προϋπολογισμού εκτέλεσης της παρούσης **3ετούς** σύμβασης ανέρχεται στο **1.500.000,00 €** (ένα εκατομμύριο πεντακόσιες χιλιάδες ευρώ). Διευκρινίζεται ο εν λόγω προϋπολογισμός τόσο ως προς τα έσοδα όσο και ως προς τις δαπάνες δεν αποτελεί το συνολικό προϋπολογισμό του Πολιτιστικού Οργανισμού. Ο **ετήσιος** προϋπολογισμός ανέρχεται στο ποσό των **500.000,00 €** (πεντακοσίων χιλιάδων ευρώ). Δεν επιτρέπεται οποιαδήποτε αύξηση του συνολικού ή του ετήσιου ποσού του προϋπολογισμού της Σύμβασης. Μεταφορά ποσών μεταξύ των κονδυλίων του ετήσιου προϋπολογισμού επιτρέπεται μέχρι ποσοστού 10% επί του συνόλου του συγκεκριμένου προϋπολογισμού, με απόφαση του Δ.Σ. του Πολιτιστικού Οργανισμού - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας. Μεταφορές πέραν του ποσοστού αυτού αποφασίζονται από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.

Στο παραπάνω ετήσιο ποσό και όσον αφορά στο σκέλος των δαπανών, περιλαμβάνονται όλες οι απαιτούμενες αμοιβές και προμήθειες προκειμένου να εκτελεστεί η παρούσα σύμβαση. Αναλυτικά:

Α/Α	ΕΙΔΟΣ	Π/Υ
1	Δαπάνες Φιλοξενίας (ξενοδοχεία): - 1 ^η Εβδομάδα (προ-φεστιβαλικές εκδηλώσεις): 40 δίκλινα δωμάτια X 5 ημέρες - 2 ^η Εβδομάδα (διεξαγωγή Φεστιβάλ): 180 δίκλινα δωμ. & 15 τρίκλινα X 6 ημέρες	90.000
2	Δαπάνες Εστίασης (εστιατόρια, δεξιώσεις, μπουφέ τελετών έναρξης-λήξης κ.λπ.):	24.000
3	Δαπάνες Βραβείων Διαγωνιζομένων	19.000
4	Έξοδα Οργανωτικής Επιτροπής	4.000
5	Δαπάνες Μετακινήσεων (αεροπορικά εισιτήρια, μεταφορές από και προς αεροδρόμια, μεταφορές από και προς ξενοδοχεία και χώρους προβολών ταινιών, κ.λπ.): - Αεροπορικά εισιτήρια εξωτερικού (με επιστροφή) - Αεροπορικά εισιτήρια εσωτερικού (με επιστροφή) - Μίσθωση mini bus για μετακινήσεις από Θεσσαλονίκη και Καβάλα με επιστροφή - Μίσθωση λεωφορείων για μετακινήσεις κυρίως όγκου συντελεστών Φεστιβάλ Θεσσαλονίκη – Δράμα – Θεσσαλονίκη - Μίσθωση λεωφορείου αστικών συγκοινωνιών	24.500
6	Δαπάνες Προβολής και Δημοσιοποίησης Εκδηλώσεων	24.500
7	Δαπάνες για την Παράγωγή Δημιουργικού Υλικού και Εκτυπώσεις Εφημερίδας, Έντυπων, Προγραμμάτων, Αφισών, κ.λπ.: - Δημιουργικό και εκτύπωση καταλόγου Φεστιβάλ - Δημιουργικό και εκτύπωση ημερήσιου προγράμματος - Δημιουργικό και εκτύπωση εφημερίδας «Υπότιτλο» - Δημιουργικό και εκτύπωση αφισών Φεστιβάλ - Δημιουργικό και εκτύπωση αφισών προ-Φεστιβαλικών - Δημιουργικό και εκτύπωση προσκλήσεων - Δημιουργικό και εκτύπωση εισιτηρίων	24.500
8	Δαπάνες Μεταφράσεων Δαπάνες Διερμηνειών Δαπάνες Υποτιτλισμών	15.000
9	Δαπάνες Διαμόρφωσης Χώρων Εκδηλώσεων: - Προμήθεια χρωμάτων και υλικών - Κατασκευές διαμόρφωσης χώρων – εξωραϊσμού - Μίσθωση εξέδρας - Μίσθωση κεντρικής σκηνής αίθριου Φεστιβάλ	12.000
10	Δαπάνες Προ-Φεστιβαλικών Εκδηλώσεων	12.000
11	Δαπάνες για Αμοιβές Καλλιτεχνών & Μουσικών Σχημάτων	6.000

12	<p>Δαπάνες για Παραγωγή - Αναπαραγωγή Ταινιών στις Αίθουσες Κοινού (Προβολικά – Ηχητικά Συστήματα):</p> <p>Ενοίκιαση – ρύθμιση – παραμετροποίηση και χειρισμός λειτουργίας προβολικού συστήματος και του περιφερειακού του εξοπλισμού με συστήματα ήχου για την πραγματοποίηση των προβολών του Φεστιβάλ</p>	24.500
13	<p>Δαπάνες για Ηχητική και Φωτιστική Κάλυψη Εκδηλώσεων (στους χώρους προβολών, αλλά και σε όλους τους χώρους των παράπλευρων εκδηλώσεων):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Υπηρεσίες τοποθέτησης - εγκατάστασης ηχητικού συστήματος με πλήρη εξοπλισμό, στο πλαίσιο διεξαγωγής των φεστιβαλικών εκδηλώσεων - Υπηρεσίες τοποθέτησης - εγκατάστασης ηχητικού συστήματος με πλήρη εξοπλισμό στο πλαίσιο διεξαγωγής των προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων - Υπηρεσίες ηχητικής κάλυψης εκδηλώσεων στο πλαίσιο διεξαγωγής των προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων - Υπηρεσίες ηχητικής κάλυψης εκδηλώσεων στο πλαίσιο διεξαγωγής των Φεστιβαλικών εκδηλώσεων - Υπηρεσίες τοποθέτησης – εγκατάστασης φωτιστικού συστήματος με πλήρη εξοπλισμό, στο πλαίσιο διεξαγωγής των προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων - Υπηρεσίες τοποθέτησης – εγκατάστασης φωτιστικού συστήματος με πλήρη εξοπλισμό, στο πλαίσιο διεξαγωγής των φεστιβαλικών εκδηλώσεων - Υπηρεσία μεταφραστικού συστήματος στις αίθουσες προβολών και εκδηλώσεων Φεστιβάλ 	45.000
14	Δαπάνες για τη Φύλαξη των Χώρων Εκδηλώσεων	3.500
15	Δαπάνες για Φωτοτυπίες, Γραφική Ύλη, Φωτογραφικό Υλικό, Αναλώσιμα κ.λπ.	3.500
16	<p>Δαπάνες για Συμβάσεις Έργου το χρονικό διάστημα από Μάρτιο έως και Οκτώβριο</p> <p>α) Δαπάνες για Συμβάσεις Έργου 3-6 μήνες β) Δαπάνες για Συμβάσεις Έργου 30 ημερών</p> <p>Εργασίες:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Βοηθοί όλων των εργασιών στο Διεθνές Φεστιβάλ – Γραμματεία στο Διεθνές - Βοηθοί όλων των εργασιών στο Εθνικό Φεστιβάλ – Γραμματεία στο Εθνικό - Γραφείο Τύπου Φεστιβάλ - Βοηθοί – διαχειριστές – συντονιστές διαδικασίας του Εθνικού Διαγωνιστικού Τμήματος - Επικοινωνία – εξυπηρέτηση κοινού - Βοηθοί λειτουργίας market - Βοηθοί Drama Pitching Forum/Lab - Βοηθοί στην προετοιμασία του «ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΔΡΑΜΑΣ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ» (Οκτώβριος – Αθήνα) - Υποστήριξη προ-Φεστιβαλικών εκδηλώσεων - Διερμηνεία και συνεργασία με διαγωνιζόμενους - επισκέπτες εξωτερικού - Υποστήριξη και λειτουργία αιθουσών προβολής ταινιών Φεστιβάλ - Γενικών καθηκόντων - καθαριότητας <p>γ) Δαπάνες για Σύμβαση Έργου ενός (1) ατόμου X11 μήνες:</p> <p>Εργασίες:</p> <p>Προετοιμασία και εκτέλεση της διαδικασίας του Διεθνούς Διαγωνιστικού Φεστιβάλ και συγκεκριμένα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Πρόσκληση ενδιαφέροντος - Παρακολούθηση των εταιρειών παραγωγής του εξωτερικού / νέες νομοθεσίες περί φεστιβάλ - Αποστολή ειδοποιήσεων - Χειρισμός / επικαιροποίηση / παρακολούθηση πλατφορμών αιτήσεων και θέασης - Κατανομή ταινιών σε εκλεκτορες - Αναζήτηση ταινιών - κατέβασμα ταινιών - Επικοινωνία με διεθνή ινστιτούτα κιν/φίας, φεστιβάλ, παραγωγούς, sales agents - Film traffic - Παρακολούθηση περίπου 2500 – 3000 υποψηφιοτήτων 	92.000

	- Προκριματικές επιτροπές Ελληνικού & Διεθνούς Φεστιβάλ: γραμματεία, οργάνωση, συντονισμός, πρακτικά - Γραμματέας της Κριτικής Επιτροπής του Εθνικού Φεστιβάλ	
17	Δαπάνες για Προμήθεια Προωθητικού - Διαφημιστικού Υλικού:	18.500
18	Δαπάνες για Ηλεκτρονικό Εξοπλισμό (υπολογιστές, οθόνες, σκληροί δίσκοι, αναλώσιμα υπολογιστών κ.λπ.):	18.000
19	Διάφορα Άλλα Έξοδα (μεταφορές υλικών, προμήθειες, αφισοκολλήσεις, ξεναγήσεις επισήμων κ.λπ.)	5.000
20	Υλοποίηση Minifestival Αθήνας επτά (7) ημέρες τον Οκτώβριο: - Εκτυπώσεις - Μηχανικοί προβολής - Υποτιπλισμοί - Αφισοκολλήσεις - Προώθηση	10.000
21	Υλοποίηση Δράσης «Το Φεστιβάλ Δράμας Ταξιδεύει» στην Ελλάδα και το Εξωτερικό	3.000
22	Συμμετοχή του Πρόεδρου, Καλλιτεχνικού Διευθυντή, Στελεχών του Ν.Π.Δ.Δ. και μελών Επιτροπών σε Ελληνικά και Διεθνή Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους: - Αεροπορικά εισιτήρια εξωτερικού (με επιστροφή) - Αεροπορικά εισιτήρια εσωτερικού (με επιστροφή) - Λοιπά μέσα μεταφοράς οδικής ή σιδηροδρομικής κάλυψης - Δαπάνες ημερήσιας αποζημίωσης - Δαπάνες διαμονής - Λοιπά απρόβλεπτα έξοδα	8.500
23	Υλοποίηση της Δράσης «Σινεμά Διάβασες;»	2.000
24	Παροχή Υπηρεσιών Εξωτερικών Συνεργατών Δράσεων του Φεστιβάλ: - Υπηρεσία παροχής σεμιναρίων – σεναρίων - Υπηρεσίες μετατροπής ταινιών Εθνικού Διαγωνιστικού - Οργάνωση και λειτουργία Media Center - Δημιουργία Market – αναβάθμιση ποιότητας - Οργάνωση - επιμέλεια σεμιναρίου Drama Pitching Forum/Lab στο πλαίσιο του project Drama Mini Talent Lab - Υπηρεσίες χειρισμού ψηφιακών μηχανών προβολής Φεστιβάλ - Υπηρεσίες παροχής εκπαιδευτικών σεμιναρίων σε νεαρούς σκηνοθέτες	11.000
	ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ	500.000 €

ΑΡΘΡΟ 6**ΠΟΡΟΙ ΚΑΛΥΨΗΣ ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ**

Οι πόροι για κάλυψη της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης θα παρέχονται κυρίως:

- Από τον τακτικό προϋπολογισμό του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και συγκεκριμένα από τον Α.Λ.Ε.: 2310802897.

Από το οικονομικό έτος 2020 και μέχρι τη λήξη της παρούσας προγραμματικής σύμβασης το Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού θα επιχορηγεί το Φεστιβάλ Δράμας με το ποσό των διακοσίων εικοσιπέντε χιλιάδων ευρώ (225.000,00 €) για κάθε έτος.

Από τον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης μέσω της Περιφερειακής Ενότητας Δράμας και συγκεκριμένα από τον ΚΑΕ 1071.9899.0001 ΚΑΠ επενδύσεων 80% σύμφωνα με την υπ' αριθ..... απόφαση ανάληψης υποχρέωσης.

- Από το ίδιο οικονομικό έτος και μέχρι τη λήξη της παρούσας προγραμματικής σύμβασης η Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης θα διαθέσει στο Φεστιβάλ Δράμας το ποσό των πενήντα χιλιάδων ευρώ (50.000,00 €) για κάθε έτος για την κάλυψη συγκεκριμένων δαπανών ηχητικής και φωτιστικής κάλυψης των εκδηλώσεων (45.000) (περ13 του προϋπολογισμού) και διάφορα άλλα έξοδα (5.000) (περ 19 του προϋπολογισμού).

- Από τον προϋπολογισμό του Δήμο Δράμας και συγκεκριμένα από τον ΑΛΕ:, σύμφωνα με την υπ' αριθ. απόφαση ανάληψης υποχρέωσης.

Από το ίδιο οικονομικό έτος ο Δήμος Δράμας υποχρεούται σε ελάχιστη ετήσια καταβολή τουλάχιστον ίση με το ποσό της ετήσιας χρηματοδότησης του ΥΠ.ΠΟ.Α.

Ρητά συμφωνείται ότι στα ανωτέρω ποσά επιχορήγησης από το ΥΠΠΟΑ, την Π.Α.Μ.Θ. και τον Δήμο Δράμας δεν θα λαμβάνονται υπ' όψιν τα έσοδα του Φεστιβάλ από ίδιους πόρους, για παράδειγμα εισιτήρια διαφημίσεις ή τα έσοδα από χορηγίες και δωρεές, ούτε θα συνυπολογίζεται οποιοδήποτε ποσό από εκτίμηση παραχώρησης χώρων ή εγκαταστάσεων ή προσφοράς εργασιών υπαλλήλων των παραπάνω φορέων.

Επίσης άλλες επιχορηγήσεις από κοινοτικούς πόρους, περιφερειακά προγράμματα, προγράμματα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (εφόσον κάτι τέτοιο δεν δημιουργεί πρόβλημα στο ΥΠ.ΠΟ.Α. από άλλους φορείς της Γενικής Κυβέρνησης, Ν.Π.Ι.Δ., Οργανισμούς, Ιδρύματα, Συλλόγους, Ιδιώτες και κάθε τρίτο, θα αποτελούν αποκλειστικό έσοδο του Φεστιβάλ.

Το ΥΠ.ΠΟ.Α δύναται να επιχορηγεί, σύμφωνα με την εκάστοτε οικονομική του ευχέρεια πρόσθετες δραστηριότητες του Φεστιβάλ.

Ρητά, επιπλέον, συμφωνείται ότι όλα τα έσοδα που αφορούν στο Φεστιβάλ, συμπεριλαμβανομένων και όσων είναι εκτός της Σύμβασης αυτής, διατίθενται αποκλειστικά για την κάλυψη των δαπανών του Φεστιβάλ (λειτουργικών ή δαπανών υλοποίησης). Τα έσοδα και οι δαπάνες του Φεστιβάλ παρακολουθούνται σε ξεχωριστούς λογαριασμούς από τον Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. και ο Προϋπολογισμός και ο Απολογισμός αυτού γνωστοποιούνται στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.

ΑΡΘΡΟ 7

ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού:

- Ελέγχει, όποτε κρίνει σκόπιμο, την πορεία υλοποίησης της παρούσας Σύμβασης και παρεμβαίνει, εφόσον διαπιστώνει παρέκκλιση από τους όρους.
- Παρεμβαίνει σε περίπτωση που απαιτείται η συνδρομή άλλων φορέων του Δημοσίου τομέα για την υλοποίηση των στόχων της Προγραμματικής Σύμβασης και συντονίζει την απαιτούμενη διαδικασία συνεργασίας.
- Επιχορηγεί τον Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. για την υλοποίηση των στόχων της Προγραμματικής Σύμβασης σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 6 της παρούσης.
- Συνδράμει με κάθε δυνατή βοήθεια και συμπαράσταση στην οργάνωση και υλοποίηση των στόχων του Φεστιβάλ.
- Συμμετέχει στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης με εκπρόσωπο και έναν αναπληρωτή και συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.

Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης

- Διαθέτει ετησίως συγκεκριμένη χρηματοδότηση στον Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. για την υλοποίηση των στόχων της Προγραμματικής Σύμβασης σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 6 της παρούσης.
- Συμμετέχει στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης με εκπρόσωπο και έναν αναπληρωτή και συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
- Συνδράμει με κάθε δυνατή βοήθεια, εάν και εφόσον απαιτηθεί, στην οργάνωση και υλοποίηση των στόχων του Φεστιβάλ.

Δήμος Δράμας

- Επιχορηγεί τον Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. για την υλοποίηση των στόχων της Προγραμματικής Σύμβασης σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 6 της παρούσης.

- Αναλαμβάνει την υποχρέωση να μεριμνήσει για την άμεση και χωρίς προβλήματα ροή της χρηματοδότησης κατά το μέρος που αφορά τον ίδιο και ειδικότερα να εντάξει το απαιτούμενο ποσό της παρούσας σύμβασης στον προϋπολογισμό του Δήμου.
- Παρέχει κάθε τεχνική και διοικητική στήριξη για την καλύτερη εφαρμογή των προβλεπομένων στην παρούσα προγραμματική σύμβαση.
- Συμμετέχει στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης με εκπρόσωπο και έναν αναπληρωτή και συνεργάζεται με τα υπόλοιπα συμβαλλόμενα μέλη σε όλη τη διάρκεια της σύμβασης.
- Για την κάλυψη των κτηριακών αναγκών του Φεστιβάλ υποχρεούται να παραχωρεί, ανάλογα με τις εκάστοτε απαιτήσεις τους κάτωθι χώρους:
 - α) τον κινηματογράφο «ΟΛΥΜΠΙΑ»,
 - β) τις υποδομές της καπναποθήκης στην οδό Περδίκκα μετά την αξιοποίηση της,
 - γ) το Παλαιό Δημαρχείο (αίθουσες εκθέσεων, γραφεία κλπ.),
 - δ) τον Θερινό Κινηματογράφο,
 - ε) το Συνεδριακό Κέντρο και τις περιφερειακές αίθουσες, αμφιθέατρα και αίθουσες διδασκαλίας στον χώρο του Δημοτικού Ωδείου.

Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας

- Αναλαμβάνει την εκτέλεση του φυσικού αντικείμενου της παρούσας Προγραμματικής Σύμβασης σε ετήσια βάση και καθ' όλη τη διάρκεια αυτής .
- Αναλαμβάνει την οικονομική, διοικητική και λοιπή διαχείριση του όλου προγράμματος της σύμβασης σε όλους τους τομείς που προβλέπονται από αυτήν.
- Διαθέτει το Αυτοτελές Τμήμα Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. με όλο το προσωπικό του καθώς και μέρος των λοιπών τμημάτων του Οργανισμού, προκειμένου να ασχοληθεί με πάσης φύσεως εργασίες που αφορούν στην υλοποίηση του φυσικού αντικείμενου της σύμβασης. Ο αριθμός των απασχολούμενων θα ποικίλει ανάλογα με τις ανάγκες (διοικητική, οργανωτική υποστήριξη, επιστημονικό, ερευνητικό προσωπικό, τεχνικοί κ.α.).
- Δύναται να αναθέσει υπηρεσίες σε εξωτερικούς συνεργάτες για τα θέματα που αφορούν την άριστη οργάνωση και προετοιμασία, σε όλα τα στάδια της εκτέλεσης του φυσικού αντικείμενου της Σύμβασης.
- Συμμετέχει στις συνεδριάσεις της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης, την οποία οφείλει να ενημερώνει με τα απαραίτητα στοιχεία κατά περίπτωση.
- Συντάσσει εισηγήσεις και προτάσεις προς τα συμβαλλόμενα μέλη και την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, σε σχέση με την υλοποίηση των στόχων και του αντικείμενου της σύμβασης, για τη λήψη αποφάσεων και την αντιμετώπιση προβλημάτων.
- Δεσμεύεται ότι οι εργασίες του φυσικού αντικείμενου της σύμβασης θα γίνουν με βάση την κείμενη νομοθεσία και γνώμονα τη διαφύλαξη του δημοσίου συμφέροντος.
- Μπορεί να συμμετέχει και σε εκδηλώσεις άλλων πόλεων στην Ελλάδα και το εξωτερικό.
- Στις εκδόσεις, στα πάσης φύσεως έντυπα και στο οπτικοακουστικό υλικό που θα εκδίδει και θα παράγονται θα αναφέρεται η συμβολή του Δήμου Δράμας της Π.Α.Μ.Θ. και του ΥΠ.ΠΟ.Α.
- Θα γνωστοποιεί στο ΥΠ.ΠΟ.Α., στη Π.Α.Μ.Θ. και στον Δήμο Δράμας τον ετήσιο προϋπολογισμό και απολογισμό του.

ΑΡΘΡΟ 8

ΟΡΓΑΝΑ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

1. Κύριο όργανο διοίκησης του Φεστιβάλ είναι το Διοικητικό Συμβούλιο του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία Πολιτιστικός Οργανισμός – Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας που συγκροτείται σύμφωνα με το άρθρο 240 του Ν. 3463 (Δ.Κ.Κ.).
2. Οι κανόνες λειτουργίας του Φεστιβάλ διέπονται από τον Ο.Ε.Υ. και τους εσωτερικούς κανονισμούς του Ν.Π.Δ.Δ.
3. Για τον ορισμό Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Φεστιβάλ Δράμας και τυχόν αναπληρωτή αυτού απαιτείται η σύμφωνη γνώμη του ΥΠ.ΠΟ.Α.
4. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής έχει την ευθύνη για τη σύνταξη των προγραμμάτων και εκδηλώσεων του θεσμού και την υλοποίησή τους.

5. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής υποχρεούται να υποβάλλει στο Δ.Σ. προς έγκριση τον το αργότερο μέχρι το τέλος Νοεμβρίου κάθε έτους, τις γενικές κατευθύνσεις του προγραμματισμού και προϋπολογισμό των εκδηλώσεων του επόμενου έτους, καθώς και τις ανάγκες σε προσωπικό και υποστήριξη. Επίσης υποχρεούται τον Φεβρουάριο εκάστου έτους να υποβάλλει οικονομικό απολογισμό και απολογισμό δραστηριοτήτων του προηγούμενου έτους με όλα τα αναγκαία στοιχεία.

ΑΡΘΡΟ 9

ΟΡΓΑΝΟ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

Για την παρακολούθηση της τήρησης των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης και την επίλυση κάθε διαφοράς σχετικής με την ερμηνεία ή τον τρόπο εφαρμογής της που ενδέχεται να προκύψει μεταξύ των συμβαλλόμενων, συστήνεται Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.

Η Κοινή Επιτροπή είναι τετραμελής και αποτελείται από:

- έναν (1) εκπρόσωπο του ΥΠ.ΠΟ.Α. και τον αναπληρωτή του,
- έναν (1) εκπρόσωπο της Π.Α.Μ.Θ. και τον αναπληρωτή του,
- έναν (1) εκπρόσωπο του Δήμου Δράμας ως Πρόεδρο, που θα οριστεί με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου και τον αναπληρωτή του,
- έναν (1) εκπρόσωπο του Αυτοτελούς Τμήματος Φεστιβάλ Δράμας, που θα οριστεί με απόφαση του Δ.Σ. του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. και τον αναπληρωτή του.
- Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής ασκεί υπάλληλος του Π.Ο.Φ.Τ.Μ.Μ.Δ. που θα ορισθεί από τον Πρόεδρο. Η θητεία των μελών της Επιτροπής θα διαρκέσει όσο χρόνο και η παρούσα σύμβαση.

Αμέσως μετά την υπογραφή της σύμβασης και εντός προθεσμίας τριάντα (30) εργασίμων ημερών, οι συμβαλλόμενοι φορείς πρέπει να κοινοποιήσουν εγγράφως, αμφίδρομα, τα οριζόμενα από αυτούς μέλη της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης.

Η Κοινή Επιτροπή παρακολουθεί την τήρηση των όρων της σύμβασης, την εκτέλεση όλων των νόμιμων και αναγκαίων εργασιών και την ολοκλήρωση του φυσικού αντικειμένου και, επιπλέον επιλύει κάθε διαφορά σχετική με την ερμηνεία ή τον τρόπο εφαρμογής της, που τυχόν προκύπτει μεταξύ των συμβαλλόμενων μερών. Η Επιτροπή στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της πιστοποιεί και βεβαιώνει την καλή εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης και εισηγείται κάθε τι που κρίνει σκόπιμο στα αρμόδια όργανα των συμβαλλόμενων μερών για την καλύτερη εκτέλεσή της και γενικότερα, για την ορθή εφαρμογή της.

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης θα συνεδριάζει, μετά από πρόσκληση του Προέδρου, με την παρουσία τριών τουλάχιστον από τα μέλη της, οποτεδήποτε αυτό κριθεί αναγκαίο. Στην πρόσκληση θα αναγράφονται τα θέματα της ημερήσιας διάταξης. Θέματα εκτός ημερήσιας διάταξης δύναται να συζητηθούν εφόσον αιτιολογείται το έκτακτο του θέματος. Τα πρακτικά των συνεδριάσεων της Κοινής Επιτροπής θα τηρούνται και φυλάσσονται από τον Γραμματέα της Επιτροπής. Το έργο της Επιτροπής θα διαρκέσει καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της παρούσας. Οι αποφάσεις της λαμβάνονται με πλειοψηφία των παρόντων.

ΑΡΘΡΟ 10

ΕΙΔΙΚΟΙ ΟΡΟΙ

Είναι δυνατή η συμμετοχή στην παρούσα σύμβαση και άλλων φορέων του δημοσίου τομέα, εφ' όσον κριθεί αναγκαίο από τα συμβαλλόμενα μέρη κατά την υλοποίησή της.

Τα συμβαλλόμενα μέρη μπορούν να υπογράψουν μεταξύ τους ειδικότερες συμβάσεις, αν κρίνονται απαραίτητες, για τη ρύθμιση επιμέρους θεμάτων, όπως π.χ. εγκαταστάσεις, υλικοτεχνική υποδομή κ.λπ.

Πνευματικά δικαιώματα: Τα δικαιώματα εκμετάλλευσης κάθε καλλιτεχνικού ή άλλου έργου που παράγεται στο πλαίσιο της σύμβασης ανήκουν αποκλειστικά στον Πολιτιστικό Οργανισμό - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας. Σε περίπτωση συμπαραγωγών ισχύουν κάθε φορά ειδικές συμφωνίες.

Εμπιστευτικότητα: Καθ' όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης αλλά και μετά τη λήξη ή λύση αυτής, ο Πολιτιστικός Οργανισμός - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας αναλαμβάνει την υποχρέωση να μη γνωστοποιήσει σε τρίτους, χωρίς την προηγούμενη έγγραφη συγκατάθεση των αντισυμβαλλόμενων του, οποιαδήποτε έγγραφα ή πληροφορίες που θα περιέλθουν σε γνώση του κατά την υλοποίηση του αντικειμένου της Προγραμματικής Σύμβασης και την εκπλήρωση των υποχρεώσεών του.

Κατά τα λοιπά ισχύουν οι διατάξεις του Ν. 2121/1993 περί πνευματικής ιδιοκτησίας.

ΑΡΘΡΟ 11

ΡΗΤΡΕΣ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

Όλοι οι όροι της παρούσας προγραμματικής σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις και η παράβαση έστω και ενός εξ αυτών παρέχει το δικαίωμα στα συμβαλλόμενα μέρη να καταγγείλουν και να λύσουν τη σύμβαση.

Τροποποίηση της προγραμματικής σύμβασης μπορεί να γίνει μόνον εγγράφως και εφόσον συμφωνήσουν όλα τα συμβαλλόμενα μέρη, κατόπιν προηγούμενης σύμφωνης γνώμης - εισήγησης που υπογράφεται από τα μέλη της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης.

Η μη άσκηση δικαιωμάτων ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την προγραμματική σύμβαση, καθώς και η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των συμβαλλομένων μερών από δικαίωμα ή απαλλαγή από υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη, που δεν αναγνωρίζονται από αυτή την Προγραμματική Σύμβαση.

Η παράβαση οποιουδήποτε όρου της παρούσας από έναν εκ των αντισυμβαλλομένων, παρέχει στους έτερους αντισυμβαλλομένους το δικαίωμα να αξιώσουν αποκατάσταση των συνεπειών των αντισυμβατικών ενεργειών εντός εύλογου χρόνου, ή το δικαίωμα να καταγγείλουν τη σύμβαση μονομερώς αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημία τους, καθώς και να εγείρουν κάθε άλλη σχετική αξίωση που προβλέπεται στον νόμο ή ειδικώς στους όρους της παρούσης Προγραμματικής Σύμβασης.

ΑΡΘΡΟ 12

ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, όταν καλείται να επιλύσει διαφωνίες που αναφύονται κατά την εκτέλεση της παρούσας σύμβασης, έχει αποφασιστική αρμοδιότητα και οι αποφάσεις της είναι δεσμευτικές για τα συμβαλλόμενα μέρη. Κάθε διαφωνία που δεν δύναται να διευθετηθεί από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, δύναται να επιλύεται από τα καθ' ύλην αρμόδια Δικαστήρια της Δράμας.

Αυτά συμφώνησαν, συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν τα συμβαλλόμενα μέρη και προς απόδειξή τους συντάχθηκε η παρούσα σε τέσσερα όμοια πρωτότυπα, ένα για κάθε συμβαλλόμενο μέρος, η οποία, αφού αναγνώσθηκε, υπογράφηκε όπως παρακάτω.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Η Υπουργός

Λίνα Μενδώνη

Για την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης

Ο Περιφερειάρχης

Χρήστος Μέτιος

Για τον Δήμο Δράμας

Ο Δήμαρχος Δράμας

Χριστόδουλος Μαρσάκος

Για τον «Πολιτιστικό Οργανισμό - Φεστιβάλ Ταινιών Μικρού Μήκους Δράμας»

Ο Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου

Γεώργιος Δεμερτζής

2. Ορίζει ως εκπρόσωπο στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της ανωτέρω σύμβασης τον Αντιπεριφερειάρχη της Π.Ε. Δράμας κ. Γεώργιο Παπαδόπουλο με αναπληρωτή τον Περιφερειακό Σύμβουλο κ. Γρηγόριο Παπαεμμανουήλ.

3. Εξουσιοδοτεί για την υπογραφή της ανωτέρω σύμβασης τον Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης κ. Χρήστο Μέτιο.

Κατά της ανωτέρω απόφασης ψήφισαν οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. 1.Κατσιμίγας Κωνσταντίνος, 2.Χατζηπέμου Χρήστος, 3.Μαχμούτ Σερκάν, 4.Κουράκ Ριτβάν, 5.Αργυρίου Νικόλαος, 6.Λυμπεράκης Δημήτριος, «Δεν υπάρχει εγκεκριμένο πρόγραμμα δράσης για το 2020, καθώς τόσο η 176/2019 απόφαση του ΠΣ, όσο και η παράτυπα επιχειρηθείσα «διόρθωση» της είναι στον ...αέρα και ελέγχονται ως προς τη νομιμότητά τους. Ενώ κατ ουσίαν δεν έχουμε εγκρίνει σύννομα το πρόγραμμα δράσης καλούμαστε να εγκρίνουμε προγραμματική σύμβαση για μία δράση που περιλαμβάνεται στην επίσης παράτυπη τροποποίηση του προγράμματος. Η θετική ψήφος σε μια τέτοια προγραμματική σύμβαση θα σημάνει για την Περιφέρεια υποχρεώσεις στις οποίες δεν θα μπορέσει να ανταποκριθεί, δημιουργώντας πρόσθετα προβλήματα στο φεστιβάλ Δράμας κι όχι ενισχύοντάς το, όπως θα έπρεπε, οικονομικά και θεσμικά.»

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 48/2020.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΑΝ.ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ**

Παπαθεοδώρου Χρήστος

**Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΑΝ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ & ΘΡΑΚΗΣ**

Λυμπεράκης Δημήτριος

ΤΑ ΜΕΛΗ

- | | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|--------|
| 1. Πέτροβιτς Δημήτριος | 25. Μωυσιάδης Αριστείδης | |
| 2. Τσαλικίδης Νικόλαος | 26. Ταπατζάς Εμμανουήλ | |
| 3. Παπαδόπουλος Γεώργιος | 27. Πατακάκης Ανάργυρος | |
| 4. Γαλάνης Βασίλειος | 28. Ιμάμογλου Τζιχάν | |
| 5. Ευφραιμίδης Νικόλαος | 29. Καζάκου – Βρούζου Τριανταφυλλιά | |
| 6. Τσώνης Αθανάσιος | 30. Βουρβουκέλης Οδυσσέας | |
| 7. Παπαεμμανουήλ Γρηγόριος | 31. Χατζηγκενέ Ιρφάν | |
| 8. Κουρτίδης Κωνσταντίνος | 32. Πολυμέρου Μαρία | |
| 9. Μουλταζά Ταρκάν Μουλταζά | 33. Κατσιμίγας Κωνσταντίνος | |
| 10. Αντωνιάδης Κωνσταντίνος | 34. Χατζηπέμου Χρήστος | |
| 11. Ιμπράμ Αχμέτ | 35. Μαχμούτ Σερκάν | |
| 12. Βενετίδης Κωνσταντίνος | 36. Κουράκ Ριτβάν | |
| 13. Γαλανόπουλος Δημήτριος | 37. Αργυρίου Νικόλαος | |
| 14. Δελησταμάτης Βασίλειος | 38. Σιμισής Κωνσταντίνος | |
| 15. Πολίτης Αλέξιος | 39. Γρανάς Αρχέλαος | |
| 16. Ναλμπάντης Κωνσταντίνος | 40. Ζιμπίδης Γεώργιος | |
| 17. Τοψίδης Χριστόδουλος | 41. Ζαμπουνίδης Ιωάννης | |
| 18. Μαρκόπουλος Θεόδωρος | 42. Δόντσος Δημήτριος | |
| 19. Γάκης Χρήστος | 43. Παπατολίδης Δημήτρης | |
| 20. Ιωσηφίδης Αλέξανδρος | 44. Στεφανίδης Ιωάννης | |
| 21. Βαβίας Σταύρος | 45. Συμεωνίδης Θεόδωρος | |
| 22. Αμοιρίδης Μιχαήλ | 46. Ναθαναηλίδης Αναστάσιος | (απών) |
| 23. Βουλγαρίδης Νικόλαος | 47. Βέργας Γεώργιος | (απών) |
| 24. Εξακουστός Κωνσταντίνος | 48. Περεντίδης Θεόδωρος | |
| | 49. Καραγιώργης Ανδρέας | |