

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Του Πρακτικού αριθ. 20/2021 Συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Αριθ. Απόφασης 531/2021

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Εισηγήση για την έγκριση τροποποίησης της υπό τα στοιχεία 492/2021 Απόφασης της Οικονομικής Επιτροπής, που αφορά τη Δράση «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ», ως εξής: α) ως προς την ημερομηνία τέλεσης της επιμέρους δράσης με τον τίτλο: «ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ», δηλαδή από 11 Σεπτεμβρίου 2021 σε Σεπτέμβριο 2021, β) ως προς την ημερομηνία τέλεσης της επιμέρους δράσης αυτής με τον τίτλο ««ΝΥΧΤΑ ΜΑΓΙΚΙΑ» ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ», δηλαδή τη μετακίνησή της από τις 11 Σεπτεμβρίου 2021 στις 3 Σεπτεμβρίου 2021, και γ) ως προς την χωροθέτηση της ανωτέρω επιμέρους δράσης: «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ «ΜΕΓΑΡΟ»» ή εναλλακτικά: «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ», («ΔΑΚ») ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, ή «ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ» στην Κομοτηνή. Φορέας υλοποίησης της Δράσης είναι η Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας ΠΑΜΘ, Ειδικού Φορέα: 0072 και ΚΑΕ 08440002.

Στην Κομοτηνή σήμερα στις **8 Αυγούστου 2021** ημέρα **Παρασκευή** και ώρα **12:00 μ.μ.**, έγινε δια περιφοράς σύμφωνα με την από 11-3-2020 Πράξη Νομοθετικού Περιεχομένου (ΦΕΚ55/Α'/2020) Άρθρο 10 (Κατεπείγοντα μέτρα αντιμετώπισης των αρνητικών συνεπειών της εμφάνισης του κορωνοϊού COVID-19 και της ανάγκης περιορισμού της διάδοσής του), κατά τις προβλέψεις της παρ. 1 του άρθρου 167 του ν. 3852/2010 (Α'87), η **τακτική** συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης, ύστερα από την **ΟΙΚ.ΠΑΜΘ/ΔΔ/207059/3634/2-8-2021** έγγραφη πρόσκληση του προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 177 του Ν. 3852/2010. **Παρόντες** ήταν: οι κ.κ.:1) **Πέτροβιτς Δημήτριος** Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, 2) **Πολίτης Αλέξιος** Αντιπρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, 3) **Ευφραιμίδης Νικόλαος** Αντιπεριφερειάρχης Ξάνθης, 4) **Παπαδόπουλος Γεώργιος** Αντιπεριφερειάρχης Δράμας, 5) **Δελησταμάτης Βασίλειος** μέλος, 6) **Μουλταζά Ταρκάν** μέλος, 7) **Εξακουστός Κωνσταντίνος** αναπληρωματικό μέλος, 8) **Καζάκου-Βρούζου Τριανταφυλλιά** αναπληρωματικό μέλος, 9) **Ταπατζάς Εμμανουήλ** μέλος, 10) **Χατζηπέμου Χρήστος** μέλος και 11) **Γρανάς Αρχέλαος** μέλος.

Καθίκοντα Γραμματέα άσκησε η υπάλληλος της Περιφέρειας Γκουτζέρη Αγγελική.

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία σε σύνολο έντεκα μελών, ήταν παρόντα και τα έντεκα μέλη, ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής έθεσε υπόψη των μελών τα θέματα εκτός και ημερήσιας διάταξης.

Στη συνέχεια, αποφασίσθηκε Ομόφωνα από τα μέλη της οικονομικής επιτροπής, σύμφωνα με το άρθρο 168 του Ν.3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, η συζήτηση του έβδομου εκτός ημερήσιας διάταξης θέματος.

Απόφαση 531: Εισηγούμενη το έβδομο θέμα έβδομο ημερήσιας διάταξης η Δ/ση Κοινωνικής Μέριμνας της Π.Ε. Ξάνθης με το υπ' αριθμ. πρωτ.: 209507/388/4-8-2021 έγγραφο της έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής τα εξής:

Έχοντας υπ' όψη:

- 1.Τις διατάξεις του Ν.3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/7-6-2010) «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης», όπως ισχύει.
- 2.Τις διατάξεις του Π.Δ. 144/23-12-2010 : «Οργανισμός της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης» (ΦΕΚ 237/Α/27-12-2010), όπως ισχύει.
3. Τις διατάξεις του άρθρου 26 του ν. 4024/2011 (Α' 226) «Συνταξιοδοτικές ρυθμίσεις, ενιαίο μισθολόγιο–βαθμολόγιο, εργασιακή εφεδρεία και άλλες διατάξεις εφαρμογής του μεσοπρόθεσμου πλαισίου

δημοσιονομικής στρατηγικής 2012-2015».

4. Τις διατάξεις του ν. 4412/2016 (Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, και ειδικότερα: α) τις διατάξεις της **παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016**: «**2.Η διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση μπορεί να χρησιμοποιείται για δημόσιες συμβάσεις έργων, προμηθειών και υπηρεσιών σε οποιαδήποτε από τις κατωτέρω περιπτώσεις: [...]**β) εάν τα έργα, τα αγαθά ή οι υπηρεσίες μπορούν να παρασχεθούν μόνον από έναν συγκεκριμένο οικονομικό φορέα για οποιονδήποτε από τους κατωτέρω λόγους: αα) **στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης**, ββ) απουσία ανταγωνισμού για τεχνικούς λόγους, γγ) προστασία αποκλειστικών δικαιωμάτων, συμπεριλαμβανομένων των δικαιωμάτων διανοητικής ιδιοκτησίας. Οι εξαιρέσεις που ορίζονται στις υποπεριπτώσεις ββ' και γγ' εφαρμόζονται μόνο εάν δεν υπάρχει εύλογη εναλλακτική λύση ή υποκατάστατο και η απουσία ανταγωνισμού δεν είναι αποτέλεσμα τεχνητού περιορισμού των παραμέτρων της σύμβασης», β) τις διατάξεις του **άρθρου 32Α του Ν.4412/2016**: «Εξαιρούνται της υποχρεωτικής εφαρμογής των άρθρων 22 παράγραφοι 1, 36, 72 παράγραφος 1 περίπτωση α', 79 παράγραφοι 1 έως 4, και 221 παράγραφοι 8 και 9, οι ακόλουθες περιπτώσεις του άρθρου 32: α) όπου η δυνατότητα ανάθεσης περιορίζεται σε έναν προκαθορισμένο συμμετέχοντα, σύμφωνα με την περίπτωση β' της παραγράφου 2, με την παράγραφο 3, με την περίπτωση β' της παραγράφου 4 και την παράγραφο 6, β) λόγω του επείγοντος χαρακτήρα της ανάθεσης σύμφωνα με την περίπτωση γ' της παραγράφου 2, ή γ) λόγω των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της συναλλαγής στην περίπτωση προμηθειών που είναι εισηγμένες και αγοράζονται σε χρηματιστήριο εμπορευμάτων σύμφωνα με την περίπτωση γ' της παραγράφου 4. Στις περιπτώσεις α' και β' η διαδικασία διεξάγεται σύμφωνα με τα οριζόμενα στους όρους της πρόσκλησης, όπου υπάρχει, και η αξιολόγηση των προσφορών μπορεί να γίνεται σε ενιαίο στάδιο με την ανάθεση της σύμβασης. Στην περίπτωση γ' δεν απαιτείται προηγούμενη πρόσκληση και η διαδικασία διεξάγεται με βάση τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της συναλλαγής. Η διαδικασία της διαπραγμάτευσης γίνεται από τριμελές όργανο, το οποίο συγκροτείται από την Αναθέτουσα Αρχή και εισηγείται προς το αποφαινόμενο όργανο για κάθε θέμα που ανακύπτει κατά την ανάθεση της σύμβασης», και γ) του **άρθρου 54 παρ.7 του Ν.4412/2016**: «Οι τεχνικές προδιαγραφές καθορίζονται και εγκρίνονται πριν την έναρξη της διαδικασίας σύναψης της σύμβασης κατά το άρθρο 61».

5. Του Ν. 4735/2020 (ΦΕΚ Α' 197) «Τροποποίηση του Κώδικα Ελληνικής Ιθαγένειας, νέο πλαίσιο επιλογής διοικήσεων στον δημόσιο τομέα, ρύθμιση οργανωτικών θεμάτων της Γενικής Γραμματείας Ιθαγένειας και της Γενικής Γραμματείας Ανθρώπινου Δυναμικού Δημόσιου Τομέα του Υπουργείου Εσωτερικών, ρυθμίσεις για την αναπτυξιακή προοπτική και την εύρυθμη λειτουργία των Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης και άλλες διατάξεις» και ειδικότερα του άρθρου 40 :« Αρμοδιότητες Οικονομικής Επιτροπής ΟΤΑ α' και β' βαθμού και Επιτροπής Ποιότητας Ζωής ΟΤΑ α' βαθμού », όπως ισχύει.

6. Την με αριθμ. πρωτ. οικ 1327/30-3-2016 Απόφαση του Περιφερειάρχη Ανατολικής Μακεδονίας & Θράκης «Παροχή εξουσιοδότησης υπογραφής εγγράφων, αποφάσεων και άλλων πράξεων «ΜΕ ΕΝΤΟΛΗ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗ» στους προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων και Γραφείων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας Θράκης» (ΦΕΚ 1026/Β/13-4-2016), όπως **ισχύει**.

7. Τις με αριθμό 203/2020 (ΑΔΑ: ΩΚ9Ψ7ΛΒ-1ΛΘ) και 226/2020 (ΑΔΑ: ΨΕ017ΛΒ-Β9Ω) Αποφάσεις του Περιφερειακού Συμβουλίου Αν. Μακεδονίας και Θράκης με τις οποίες εγκρίθηκε το ΕΤΗΣΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΡΑΣΗΣ έτους 2021, όπως ισχύουν.

8. Το γεγονός ότι στην Περιφέρεια υπάρχει πλέον ανάγκη σύναψης συμβάσεων διοργάνωσης καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στο πλαίσιο υλοποίησης της δράσης με τίτλο: «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ».

9. Την υπ' αρ. 467/2021 (ΑΔΑ: ΨΒΡΖ7ΛΒ-ΜΞΑ) Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής με την οποία εγκρίθηκαν : α) η διενέργεια διαπραγμάτευσης χωρίς προηγούμενη δημοσίευση κατά την περ. β' (εδ.: αα') της παρ. 2 του άρθρου 32, για τις επιμέρους καλλιτεχνικές εκδηλώσεις / δράσεις του ν. 4412/2016 (Α' 147) όπως ισχύει, για την κάλυψη υποχρεώσεων της Δράσης με τον τίτλο «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ», β) οι όροι της πρόσκλησης προς τους οικονομικούς φορείς γ) η εξειδίκευση – υλοποίηση των λοιπών από τις ανωτέρω υποχρεώσεις δ) η δέσμευση διάθεσης πίστωσης συνολικού ποσού έως 27.000.00€ με σχετική αναμόρφωση του προϋπολογισμού της Περιφέρειας Α.Μ.Θ. και με Φορέα υλοποίησης της Δράσης τη Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας ΠΑΜΘ, Ειδικού Φορέα: 0072 και ΚΑΕ 08440002.

10. Την υπ' αρ. 492/2021 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής με την οποία τροποποιήθηκε η αριθμ. 467/2021 (ΑΔΑ: ΨΒΡΖ7ΛΒ-ΜΞΑ) Απόφασή της, ως εξής : α) ως προς το ύψος της δαπάνης της Δράσης με τον τίτλο «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ», από 27.000,00€ έως του ποσού των 29.800,00 €, συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (24%), λόγω της αύξησης του κόστους της επιμέρους δράσης με τον τίτλο

««ΝΥΧΤΑ ΜΑΓΙΚΙΑ» ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ», από 22.000,00 € έως του ποσού των 24.800,00 €, συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ (24%) , και β) ως προς την χωροθέτηση της ανωτέρω επιμέρους δράσης, δηλαδή τη μεταφορά της από το «Δημοτικό Θερινό Θέατρο Κομοτηνής» στο «Πολιτιστικό Συνεδριακό Κέντρο Κομοτηνής «ΜΕΓΑΡΟ»» στην Κομοτηνή.

11. Την ανάγκη τροποποίησης της υπό τα στοιχεία 492/2021 Απόφασης της Οικονομικής Επιτροπής, που αφορά τη Δράση με τον τίτλο «**ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ**», ως εξής: α) ως προς την ημερομηνία τέλεσης της επιμέρους δράσης με τον τίτλο: «**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ**», δηλαδή από 11 Σεπτεμβρίου 2021 σε Σεπτέμβριο 2021, β) ως προς την ημερομηνία τέλεσης της επιμέρους δράσης με τον τίτλο «**«ΝΥΧΤΑ ΜΑΓΙΚΙΑ» ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**», δηλαδή τη μετακίνησή της από τις 11 Σεπτεμβρίου 2021 στις 3 Σεπτεμβρίου 2021, και γ) ως προς την χωροθέτηση της ανωτέρω επιμέρους δράσης : «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ «ΜΕΓΑΡΟ»» ή εναλλακτικά: «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ», («ΔΑΚ») ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, ή «ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ» στην Κομοτηνή.

Κατόπιν των ανωτέρω, η Υπηρεσία

ΕΙΣΗΓΗΤΑΙ

Α) Την έγκριση τροποποίησης της υπό τα στοιχεία **492/2021** Απόφασης της Οικονομικής Επιτροπής, που αφορά τη Δράση με τον τίτλο «**ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ**», ως εξής: α) ως προς την ημερομηνία τέλεσης της επιμέρους δράσης με τον τίτλο: «**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ**», δηλαδή από 11 Σεπτεμβρίου 2021 σε Σεπτέμβριο 2021, β) ως προς την ημερομηνία τέλεσης της επιμέρους δράσης αυτής με τον τίτλο «**«ΝΥΧΤΑ ΜΑΓΙΚΙΑ» ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ**», δηλαδή τη μετακίνησή της από τις 11 Σεπτεμβρίου 2021 στις 3 Σεπτεμβρίου 2021, και γ) ως προς την χωροθέτηση της ανωτέρω επιμέρους δράσης: «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ «ΜΕΓΑΡΟ»» ή εναλλακτικά: «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ», («ΔΑΚ») ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, ή «ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ» στην Κομοτηνή. Φορέας υλοποίησης της Δράσης είναι η Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας ΠΑΜΘ, Ειδικού Φορέα: 0072 και ΚΑΕ 08440002.

Κατόπιν αυτού η ανάλυση της Δράσης με τον τίτλο: «**ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ**» έχει ως ακολούθως:

«.....

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ: « «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ»

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΕΩΝ (ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ – ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ)	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΑΞΙΑΣ ΣΕ ΕΥΡΩ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (24%)
1.	ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: «ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ» Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΘΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ <u>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΕΛΕΣΗΣ: ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021</u> <u>ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: «ΤΣΑΝΑΚΛΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ / ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΝΕΣΤΩΡΟΣ ΣΤΑΝΑΚΛΗ» ΣΤΗΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗ</u> <u>ΚΟΣΤΟΣ: 5.000,00 €, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (24%): ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ: 4.032,00€ + ΦΠΑ(24%): 968,00€</u> Η δαπάνη αφορά σε προμήθεια έντυπου υλικού (προσκήσεων, προγράμματος, αφισών, μπάνερ κ.α.), ηχητική και φωτιστική κάλυψη, ενοικίαση παραδοσιακών στολών, coffe break	1	Έως 5.000,00 €
	ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: « ΝΥΧΤΑ ΜΑΓΙΚΙΑ » ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ <u>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΕΛΕΣΗΣ :</u>	1	Έως 24.800,00 ευρώ

2.	<p>3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021</p> <p><u>ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ:</u> «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ «ΜΕΓΑΡΟ»» Ή ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ : «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ», («ΔΑΚ») ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, Ή «ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ» ΣΤΗΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗ</p> <p><u>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ / ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΔΡΑΣΗΣ:</u> Πρόκειται για ένα πρόγραμμα με την Ανεξάρτητη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» αφιερωμένο στα πιο αγαπημένα και γνωστά λαϊκά αλλά και λυρικά τραγούδια του συνθέτη. Ο μουσικός κόσμος του Μίκη Θεοδωράκη είναι άρρηκτα δεμένος με την ποίηση. Ο ίδιος έχει επανειλημμένα δηλώσει πως με τη μουσική του επιδίωκε πάντα να υπηρετεί τον ποιητικό λόγο. Όμως είναι εξίσου αλήθεια ότι εντός αυτής της δύσκολης διαλεκτικής μέλους και λόγου και η ποίηση «υπηρετεί» τη μουσική του. Πράγμα απόλυτα φυσικό αν αναλογιστεί κανείς τη στιβαρότητα της μουσικής αρχιτεκτονικής, τη συνάντηση της δυτικής μουσικής παράδοσης σε όλες της τις εκφάνσεις με τους λαϊκούς δρόμους, το βυζαντινό μέλος, το δημοτικό και το επαναστατικό τραγούδι σ' ένα καινοτόμο αποτέλεσμα. Υπάρχουν ποιητικά έργα που δεν μπορούμε πια να τα διαβάσουμε δίχως να αναδυθεί αβίαστα εντός μας και να κυλήσει γρήγορα από το νου στα χείλη η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έτσι που αυτός ο τόπος συνάντησης να γίνεται θεμέλιος λίθος της συλλογικής μας μνήμης και αυτογνωσίας. Ρίτσος, Σεφέρης, Ελύτης, Αναγνωστάκης, Καρυωτάκης, Γκάτσος, Γ. Θεοδωράκης, Ρ. Χατζιδάκι, Τριπολίτης, Κατσαρός, Καβάφης, Σολωμός, Σικελιανός, Καμπανέλλης, Καρατζάς, Λόρκα, Νερούδα... Όμως, στο θεοδωρακικό μουσικό σύμπαν υπάρχουν σπουδαία έργα σε ποίηση του ίδιου του δημιουργού. Και μάλιστα, πρόκειται στην πλειοψηφία τους για έργα κομβικά.</p> <p><u>ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:</u> Μουσικοί: Θανάσης Βασιλάς, <i>μπουζούκι, κορυφαίος</i> Γιάννης Ματσούκας, <i>μπουζούκι</i> Δημήτρης <i>Ανδρεάδης, πιάνο</i> Ξενοφών <i>Συμβουλίδης, πνευστά</i> Παντελής <i>Ντζιάλας, κιθάρα</i> Αρτέμης <i>Σαμαράς, βιολί, βιόλα</i> Λευτέρης Γρίβας, <i>ακορντεόν</i> Θεόδωρος <i>Κουέλης, μπάσο</i> Νίκος <i>Σκομόπουλος, ντραμς</i> Στέφανος Θεοδωράκης – <i>Παπαγγελίδης, κρουστά</i> Μιχάλης Αλεξάκης, <i>ηχοληψία</i> Σάκης Καρασαρίνης, <i>ηχοληψία</i> Βασίλης Αζίσσης, <i>χειριστής προβολικών</i> Θανάσης Βασιλάς, <i>μουσική επιμέλεια</i> Τα τραγούδια της συναυλίας θα ερμηνεύσουν: η Πέγκυ Ζήνα και ο Παναγιώτης Πετράκης</p> <p><u>ΚΟΣΤΟΣ:</u>24.800,00€, <u>ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (24%):</u> ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ: 20.000,00€ + ΦΠΑ (24%) 4.800,00 €</p> <p><u>ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:</u> Στο κόστος συμπεριλαμβάνονται οι αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών (τραγουδιστών, μουσικών, τεχνικών), οι ασφαλιστικές εισφορές καλλιτεχνών και συντελεστών (τραγουδιστών, μουσικών, τεχνικών), το κόστος του ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού, η ενοίκιαση των μουσικών οργάνων, η αμοιβή του γραφείου</p>		
----	--	--	--

<p>παραγωγής, η διαμονή, η αεροπορική μετακίνηση και η μίσθωση λεωφορείου.</p> <p>Εφαρμοζόμενη διαδικασία: Η συγκεκριμένη διοργάνωση αφορά μοναδική καλλιτεχνική εκδήλωση, η απόκτηση της οποίας μπορεί να γίνει μόνο με προσφυγή στην εν λόγω εξαιρετική διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, σύμφωνα με την περ. β' (εδ. αα') της παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016:».. αα) στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης..»</p> <p>Η διαδικασία αφορά στον Οικονομικό Φορέα: <u>Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης"</u></p> <p><u>Δικαίου 10-12, Τ. Κ. 117 41 Αθήνα</u> <u>www.mikistheodorakisorchestra.gr</u> Face book: «Mikis Theodorakis» Orchestra - Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» Μαργαρίτα Θεοδωράκη, καλλιτεχνικός διευθυντής <u>margaritatheodorakis@gmail.co m)</u> Sophie Hayes, συντονισμός και υπεύθυνη παραγωγής <u>sophiehayes77@gmail.com)</u> Μαίρη Βιντιάδου_ υπεύθυνη τύπου & δημόσιες σχέσεις <u>maryvidiadoy@gmail.com)</u></p> <p>Η Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» ιδρύθηκε πριν από 24 χρόνια από μουσικούς – συνεργάτες του Μίκη Θεοδωράκη, γνώστες του έργου του. Σήμερα απαρτίζεται από 10 καταξιωμένους μουσικούς και συνεργάζεται με τραγουδιστές αναγνωρισμένης καλλιτεχνικής αξίας. Η Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» δημιουργήθηκε τον Μάιο του 1997 από μουσικούς-συνεργάτες του συνθέτη, γνώστες του έργου του. Η πρώτη εμφάνιση της Ορχήστρας έγινε στο Θέατρο Αιζωνή της Γλυφάδας, τον Ιούνιο του 1997. Έκτοτε, η Ορχήστρα πραγματοποίησε πολλές συναυλίες, συμπράττοντας με καταξιωμένους αλλά και με νεότερους καλλιτέχνες. Έχει δώσει συναυλίες σε θέατρα, μουσικές σκηνές, γήπεδα και ανοιχτούς χώρους σε όλη την Ελλάδα, από την Αθήνα μέχρι τα πλέον απομακρυσμένα χωριά της επικράτειας, καθώς και σε πολλές χώρες του εξωτερικού. Επί πλέον, έχει οργανώσει και έχει λάβει μέρος σε πολλές συναυλίες, σε συνεργασία με συμφωνικές ορχήστρες και χορωδίες, συχνά υπό τη διεύθυνση του συνθέτη. Ακόμη η Ορχήστρα συμμετέχει σε εκδηλώσεις για την ειρήνη, την καταπολέμηση του ρατσισμού και των ναρκωτικών, τους φυλακισμένους, την οργάνωση «Γιατροί χωρίς Σύνορα», έχοντας ως σκοπό την ευαισθητοποίηση του κόσμου για τα κοινωνικά θέματα.</p> <p>Στόχος της Ορχήστρας είναι η ανάδειξη του συνολικού έργου του Μίκη Θεοδωράκη και προσπαθεί να τον επιτύχει με ποικίλους τρόπους, όπως συναυλίες, παραστάσεις, τηλεοπτικές εμφανίσεις και ηχογράφηση δίσκων.</p> <p>Επίσης, είναι η προβολή και η εξοικείωση του έργου σημαντικών ποιητών, όπως ο Γιάννης Ρίτσος, ο Οδυσσέας Ελύτης, ο Μανώλης Αναγνωστάκης και πολλών άλλων.</p> <p>Τέλος, είναι η προσπάθεια να αναδειχθεί η σύνδεση που υπάρχει μεταξύ των λαϊκών και λυρικών έργων με τη συμφωνική μουσική του συνθέτη.</p>		
ΣΥΝΟΛΟ		Έως 29.800,00€

.....»

όπως έχει τροποποιηθεί με την αριθμ. 492/2021 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής »».

Β) Την εισαγωγή / συζήτηση του θέματος στη συνεδρίαση της Οικονομικής Επιτροπής στις 5 Αυγούστου 2021 με τη διαδικασία του κατεπείγοντος, καθώς ο χρόνος που υπολείπεται για την τέλεση της Δράσης είναι ελάχιστος και οι διαδικασίες που απαιτούνται ιδιαίτερα χρονοβόρες.

Η Οικονομική Επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 176 του Ν. 3852/2010 όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

(Με ψήφους 8 υπέρ και 3 κατά)

Εγκρίνει την τροποποίηση της υπό τα στοιχεία 492/2021 Απόφασης της Οικονομικής Επιτροπής, που αφορά τη Δράση με τον τίτλο «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ», ως εξής: α) ως προς την ημερομηνία τέλεσης της επιμέρους δράσης με τον τίτλο: «ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ», δηλαδή από 11 Σεπτεμβρίου 2021 σε Σεπτέμβριο 2021, β) ως προς την ημερομηνία τέλεσης της επιμέρους δράσης αυτής με τον τίτλο ««ΝΥΧΤΑ ΜΑΓΙΚΙΑ» ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ», δηλαδή τη μετακίνησή της από τις 11 Σεπτεμβρίου 2021 στις 3 Σεπτεμβρίου 2021, και γ) ως προς την χωροθέτηση της ανωτέρω επιμέρους δράσης: «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ «ΜΕΓΑΡΟ»» ή εναλλακτικά: «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ», («ΔΑΚ») ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, ή «ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ» στην Κομοτηνή. Φορέας υλοποίησης της Δράσης είναι η Διεύθυνση Κοινωνικής Μέριμνας ΠΑΜΘ, Ειδικού Φορέα: 0072 και ΚΑΕ 08440002.

Κατόπιν αυτού η ανάλυση της Δράσης με τον τίτλο: «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ» έχει ως ακολούθως:

«.....
.....

ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ: « «ΕΠΕΤΕΙΑΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ»

α/α	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΠΙΜΕΡΟΥΣ ΔΡΑΣΕΩΝ (ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ – ΠΑΡΟΧΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ)	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΣΥΝΟΛΟ ΑΞΙΑΣ ΣΕ ΕΥΡΩ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (24%)
1.	<p>ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: «ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΟΜΙΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΟΡΤΑΣΜΟ ΤΩΝ 100 ΧΡΟΝΩΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ»</p> <p>Η ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΘΑ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥΣ ΧΟΡΟΥΣ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΤΟΠΟΥ</p> <p>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΕΛΕΣΗΣ: ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2021</p> <p>ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: «ΤΣΑΝΑΚΛΕΙΟΣ ΣΧΟΛΗ / ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΣΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΝΕΣΤΩΡΟΣ ΣΤΑΝΑΚΛΗ» ΣΤΗΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗ</p> <p>ΚΟΣΤΟΣ: 5.000,00 €, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (24%): ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ: 4.032,00€ + ΦΠΑ(24%): 968,00€</p> <p>Η δαπάνη αφορά σε προμήθεια έντυπου υλικού (προσκλησεων, προγράμματος, αφισών, μπάνερ κ.α.), ηχητική και φωτιστική κάλυψη, ενοίκιαση παραδοσιακών στολών, coffe breake</p>	1	Έως 5.000,00 €
2.	<p>ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΗΣ: «ΝΥΧΤΑ ΜΑΓΙΚΙΑ» ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΕΛΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΑΠΟ ΤΟ ΜΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗ ΠΟΙΗΣΗ</p> <p>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΤΕΛΕΣΗΣ : 3 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2021</p> <p>ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΤΗΣ ΔΡΑΣΗΣ: «ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ «ΜΕΓΑΡΟ»» Ή ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΑ : «ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ», («ΔΑΚ») ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ, Ή «ΘΕΡΙΝΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΚΟΜΟΤΗΝΗΣ» ΣΤΗΝ ΚΟΜΟΤΗΝΗ</p> <p>ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ / ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗ ΔΡΑΣΗΣ: Πρόκειται για ένα πρόγραμμα με την Ανεξάρτητη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» αφιερωμένο</p>	1	Έως 24.800,00 ευρώ

<p>στα πιο αγαπημένα και γνωστά λαϊκά αλλά και λυρικά τραγούδια του συνθέτη. Ο μουσικός κόσμος του Μίκη Θεοδωράκη είναι άρρηκτα δεμένος με την ποίηση. Ο ίδιος έχει επανειλημμένα δηλώσει πως με τη μουσική του επιδίωκε πάντα να υπηρετεί τον ποιητικό λόγο. Όμως είναι εξίσου αλήθεια ότι εντός αυτής της δύσκολης διαλεκτικής μέλους και λόγου και η ποίηση «υπηρετεί» τη μουσική του. Πράγμα απόλυτα φυσικό αν αναλογιστεί κανείς τη στιβαρότητα της μουσικής αρχιτεκτονικής, τη συνάντηση της δυτικής μουσικής παράδοσης σε όλες της τις εκφάνσεις με τους λαϊκούς δρόμους, το βυζαντινό μέλος, το δημοτικό και το επαναστατικό τραγούδι σ' ένα καινοτόμο αποτέλεσμα. Υπάρχουν ποιητικά έργα που δεν μπορούμε πια να τα διαβάσουμε δίχως να αναδυθεί αβίαστα εντός μας και να κυλήσει γρήγορα από το νου στα χείλη η μουσική του Μίκη Θεοδωράκη έτσι που αυτός ο τόπος συνάντησης να γίνεται θεμέλιος λίθος της συλλογικής μας μνήμης και αυτογνωσίας.</p> <p>Ρίτσος, Σεφέρης, Ελύτης, Αναγνωστάκης, Καρυωτάκης, Γκάτσος, Γ. Θεοδωράκης, Ρ. Χατζιδάκι, Τριπολίτης, Κατσαρός, Καβάφης, Σολωμός, Σικελιανός, Καμπανέλλης, Καρατζάς, Λόρκα, Νερούδα... Όμως, στο θεοδωρακικό μουσικό σύμπαν υπάρχουν σπουδαία έργα σε ποίηση του ίδιου του δημιουργού. Και μάλιστα, πρόκειται στην πλειοψηφία τους για έργα κομβικά.</p> <p><u>ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ:</u> Μουσικοί: Θανάσης Βασιλάς, <i>μπουζούκι, κορυφαίος</i> Γιάννης Μασσούκας, <i>μπουζούκι</i> Δημήτρης Ανδρεάδης, <i>πίانو</i> Ξενοφών Συμβουλίδης, <i>πνευστά</i> Παντελής Ντζιάλας, <i>κιθάρα</i> Αρτέμης Σαμαράς, <i>βιολί, βιόλα</i> Λευτέρης Γρίβας, <i>ακορντεόν</i> Θεόδωρος Κουέλης, <i>μπάσο</i> Νίκος Σκομόπουλος, <i>ντραμς</i> Στέφανος Θεοδωράκης – Παπαγγελίδης, <i>κρουστά</i> Μιχάλης Αλεξάκης, <i>ηχοληψία</i> Σάκης Καρασαρίνης, <i>ηχοληψία</i> Βασίλης Αζίσσης, <i>χειριστής προβολικών</i> Θανάσης Βασιλάς, <i>μουσική επιμέλεια</i> Τα τραγούδια της συναυλίας θα ερμηνεύσουν: η Πέγκυ Ζήνα και ο Παναγιώτης Πετράκης</p> <p><u>ΚΟΣΤΟΣ:</u>24.800,00€, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΦΠΑ (24%): ΚΑΘΑΡΗ ΑΞΙΑ: 20.000,00€ + ΦΠΑ (24%) 4.800,00 €</p> <p><u>ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:</u> Στο κόστος συμπεριλαμβάνονται οι αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών (τραγουδιστών, μουσικών, τεχνικών), οι ασφαλιστικές εισφορές καλλιτεχνών και συντελεστών (τραγουδιστών, μουσικών, τεχνικών), το κόστος του ηχητικού και φωτιστικού εξοπλισμού, η ενοικίαση των μουσικών οργάνων, η αμοιβή του γραφείου παραγωγής, η διαμονή, η αεροπορική μετακίνηση και η μίσθωση λεωφορείου.</p> <p><u>Εφαρμοζόμενη διαδικασία:</u> Η συγκεκριμένη διοργάνωση αφορά μοναδική καλλιτεχνική εκδήλωση, η απόκτηση της οποίας μπορεί να γίνει μόνο με προσφυγή στην εν λόγω εξαιρετική διαδικασία με διαπραγμάτευση χωρίς προηγούμενη δημοσίευση, σύμφωνα με την περ. β' (εδ. αα') της παρ.2 του άρθρου 32 του Ν.4412/2016:«... αα) στόχος της σύμβασης είναι η δημιουργία ή απόκτηση μοναδικού έργου τέχνης ή καλλιτεχνικής εκδήλωσης..»</p>		
---	--	--

<p>Η διαδικασία αφορά στον Οικονομικό Φορέα: <u>Ορχήστρα "Μίκης Θεοδωράκης"</u> <u>Δικαίου 10-12, Τ. Κ. 117 41 Αθήνα</u> <u>www.mikistheodorakisorchestra.gr</u> Face book: «Mikis Theodorakis» Orchestra - Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» Μαργαρίτα Θεοδωράκη, <i>καλλιτεχνικός διευθυντής</i> <u>margaritatheodorakis@gmail.com</u>) Sophie Hayes, <i>συντονισμός και υπεύθυνη παραγωγής</i> <u>sophiehayes77@gmail.com</u>) Μαίρη Βιντιάδου, <i>υπεύθυνη τύπου & δημόσιες σχέσεις</i> <u>maryvidiady@gmail.com</u>) Η Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» ιδρύθηκε πριν από 24 χρόνια από μουσικούς – συνεργάτες του Μίκη Θεοδωράκη, γνώστες του έργου του. Σήμερα απαρτίζεται από 10 καταξιωμένους μουσικούς και συνεργάζεται με τραγουδιστές αναγνωρισμένης καλλιτεχνικής αξίας. Η Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης» δημιουργήθηκε τον Μάιο του 1997 από μουσικούς-συνεργάτες του συνθέτη, γνώστες του έργου του. Η πρώτη εμφάνιση της Ορχήστρας έγινε στο Θέατρο Αιζωνή της Γλυφάδας, τον Ιούνιο του 1997. Έκτοτε, η Ορχήστρα πραγματοποίησε πολλές συναυλίες, συμπράττοντας με καταξιωμένους αλλά και με νεότερους καλλιτέχνες. Έχει δώσει συναυλίες σε θέατρα, μουσικές σκηνές, γήπεδα και ανοιχτούς χώρους σε όλη την Ελλάδα, από την Αθήνα μέχρι τα πλέον απομακρυσμένα χωριά της επικράτειας, καθώς και σε πολλές χώρες του εξωτερικού. Επί πλέον, έχει οργανώσει και έχει λάβει μέρος σε πολλές συναυλίες, σε συνεργασία με συμφωνικές ορχήστρες και χορωδίες, συχνά υπό τη διεύθυνση του συνθέτη. Ακόμη η Ορχήστρα συμμετέχει σε εκδηλώσεις για την ειρήνη, την καταπολέμηση του ρατσισμού και των ναρκωτικών, τους φυλακισμένους, την οργάνωση «Γιατροί χωρίς Σύνορα», έχοντας ως σκοπό την ευαισθητοποίηση του κόσμου για τα κοινωνικά θέματα. Στόχος της Ορχήστρας είναι η ανάδειξη του συνολικού έργου του Μίκη Θεοδωράκη και προσπαθεί να τον επιτύχει με ποικίλους τρόπους, όπως συναυλίες, παραστάσεις, τηλεοπτικές εμφανίσεις και ηχογράφηση δίσκων. Επίσης, είναι η προβολή και η εξοικείωση του έργου σημαντικών ποιητών, όπως ο Γιάννης Ρίτσος, ο Οδυσσέας Ελύτης, ο Μανώλης Αναγνωστάκης και πολλών άλλων. Τέλος, είναι η προσπάθεια να αναδειχθεί η σύνδεση που υπάρχει μεταξύ των λαϊκών και λυρικών έργων με τη συμφωνική μουσική του συνθέτη.</p>		
ΣΥΝΟΛΟ		Έως 29.800,00€

.....»
Κατά τα λοιπά ισχύει η υπ' αρ. 467/2021 (ΑΔΑ: ΨΒΡΖ7ΛΒ-ΜΞΑ) Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής, όπως έχει τροποποιηθεί με την αριθμ. 492/2021 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής »».

Μειοψήφισαν τα μέλη της οικονομικής επιτροπής Ταπατζάς Εμμανουήλ, Εξακουστός Κωνσταντίνος και Καζάκου-Βρούζου Τριανταφυλλιά ψηφίζοντας κατά.

Συγκεκριμένα τα παραπάνω μέλη ανέφεραν τα εξής: ««ψηφίζουμε αρνητικά, για τους εξής λόγους:

III. Κρίνουμε ότι το θέμα δεν χρήζει χαρακτήρα κατεπείγοντος, ώστε να συζητηθεί εκτός ημερησίας διάταξης.

II. Τα θέματα της εκτός ημερησίας διάταξης είναι πολλά, και θα μπορούσαν να αποτελέσουν μία ανεξάρτητη συνεδρίαση της Ο.Ε.

III. Η διοίκηση της περιφέρειας επιδεικνύει προχειρότητα και αντιμετωπίζει δίχως ίχνος σοβαρότητας ένα τόσο σημαντικό όργανο, όπως είναι η Οικονομική Επιτροπή».

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 531/2021.

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΤΑ ΜΕΛΗ

**ΕΥΦΡΑΙΜΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
ΔΕΛΗΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΜΟΥΛΤΑΖΑ ΤΑΡΚΑΝ
ΠΟΛΙΤΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ
ΕΞΑΚΟΥΣΤΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΚΑΖΑΚΟΥ- ΒΡΟΥΖΟΥ ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ
ΤΑΠΑΤΖΑΣ ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ
ΧΑΤΖΗΠΕΜΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΓΡΑΝΑΣ ΑΡΧΕΛΑΟΣ**