

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α

Του Πρακτικού αριθ. 53 /2013 Συνεδρίασης της Οικονομικής Επιτροπής της Περιφέρειας ΑΜΘ.

Αριθ. Απόφασης 1013/2013

ΠΕΡΙΛΗΨΗ: Εισηγήση για την έγκριση χορήγησης παράτασης προθεσμιών του έργου: « Αναστύλωση Φρουραρχείου Ξάνθης (Οικία Χατζιδάκι) - Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης Μάνος Χατζιδάκις – Β Φάση » Αναδόχου ΜΕΔΟΥΣΑ Α.Ε.

Στην Κομοτηνή σήμερα στις **16 Δεκεμβρίου 2013** ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **12.00 μ.μ.** στην αίθουσα συνεδριάσεων του Καταστήματος της Περιφερειακής Ενότητας Ροδόπης, 1^{ος} όροφος, Δημοκρατίας 1, Κομοτηνή, συνήλθε σε δημόσια **τακτική** συνεδρίαση η Οικονομική Επιτροπή της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας - Θράκης ύστερα από την **Δ.Δ.οικ.7078/12-12-2013** έγγραφη πρόσκληση της προέδρου αυτής, που επιδόθηκε σε κάθε μέλος χωριστά, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 177 του Ν. 3852/2010.

Παρόντες ήταν οι κ.κ.: 1)Γεωργία Μαυρανεζούλη - Νικολάου Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, 2)Γεώργιος Χριστοδουλίδης Αντιπρόεδρος, 3) Γεώργιος Ζιμπίδης μέλος, 4) Ιωάννης Νικολαΐδης μέλος, 5) Γεωργία Μαραγκού μέλος, 6) Ζουμπουλιά Κουκουβέλα μέλος, 7)Δημήτριος Πέτροβιτς μέλος, 8) Κωνσταντίνος Μιχαηλός μέλος.

Απόντες ήταν οι κ.κ. : 1) **Χρήστος Ποτόλιας** μέλος της Οικονομικής Επιτροπής οι οποίοι απουσίαζε αν και κλήθηκε νόμιμα.

Στη συνέχεια , λόγω κατεπείγοντος , σύμφωνα με το άρθρο 168 του Ν.3852/2010, αποφασίσθηκε Ομόφωνα η συζήτηση του δευτέρου εκτός ημερήσιας διάταξης θέματος.

ΑΠΟΦΑΣΗ 1013: Εισηγούμενη το δεύτερο θέμα εκτός ημερήσιας διάταξης η Δ/ση Τεχνικών Έργων της ΠΕ Ξάνθης με το υπ' αριθμ. 14538/Ξ-ΔΤΕ-6233/13-12-2013 έγγραφό της έθεσε υπόψη των μελών της επιτροπής τα εξής:

Α. ΣΥΜΒΑΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

1. Το έργο χρηματοδοτείται από Πιστώσεις του Επιχειρησιακού Προγράμματος Μακεδονίας Θράκης 2007-2013.
2. Η μελέτη του έργου συντάχθηκε από ομάδα μελετητών και εγκρίθηκε με την αριθμ. 159/20-11-2009 απόφαση της Νομαρχιακής Επιτροπής Γενικής Ανάπτυξης – Βιομηχανίας – Εμπορίου Ν. Δ. Ξάνθης .
3. Τα τεύχη δημοπράτησης εγκρίθηκαν με την υπ'αρ. 58951/Ξ-ΔΤΕ-2455/3-10-2011 απόφαση Δ/σης Τεχνικών Έργων Περ. Ενот. Ξάνθης με προϋπολογισμό 2.000.000 ευρώ με ΦΠΑ .
4. Με την αριθμ. 769/3-10-2012 απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής Περ. ΑΜΘ εγκρίθηκε το πρακτικό της από 21-8-2012 δημοπρασίας του έργου με μειοδότη την τεχνική εταιρία «ΜΕΔΟΥΣΑ Α.Ε.», που πρόσφερε μέση τεκμαρτή έκπτωση 10,49% στις τιμές του τιμολογίου της μελέτης.
5. Η Σύμβαση του έργου υπογράφηκε την 10η Δεκεμβρίου 2012 για ποσό 1.792.155,97 € (με Φ.Π.Α. 21%), ήτοι 1.457.037,37 € για εργασίες και 335.118,60 € για Φ.Π.Α.
6. Ο χρόνος περαίωσης του έργου, όπως ορίζονταν στο άρθρο 6 της Ε.Σ.Υ. είναι τριακόσιες (300) ημερολογιακές ημέρες από την υπογραφή της Σύμβασης, ήτοι την 5/10/2013.
7. Με την υπ' αριθμ. 119733/Ξ-ΔΤΕ-5102/18-10-2013 απόφαση της Διεύθυνσης Τεχνικών Έργων Π.Ε. Ξάνθης εγκρίθηκε η χορήγηση παράτασης προθεσμίας του έργου μέχρι την 31/12/2013

Β. ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Αντικείμενο του έργου είναι η αναστύλωση του κτιρίου Φρουραρχείου Ξάνθης (οικία Χατζιδάκι) το οποίο βρίσκεται στην παλιά πόλη της Ξάνθης, στη συμβολή των οδών Ελ. Βενιζέλου και Κονίτσης και είναι χαρακτηρισμένο ως έργο τέχνης και ως ιστορικό διατηρητέο μνημείο με την αρ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΓ/Γ/218/9600 Απόφαση (ΦΕΚ 165 β' /10-3-1995) από το Υπουργείο Πολιτισμού.

Το κτίριο αναπτύσσεται σε τέσσερις στάθμες: υπόγειο, υπερυψωμένο ισόγειο και δύο ορόφους. Βρίσκεται σε οικόπεδο εμβαδού 1.317 τ.μ. και είναι ιδιοκτησία της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Ξάνθης. Η συνολική επιφάνεια του κτιρίου είναι 1.492 τ.μ.

Στην παρούσα Β' φάση παρούσα εργολαβία, εκτελούνται οι εργασίες που αφορούν στα τελειώματα εσωτερικά του κτιρίου: αποκάλυψη και συντήρηση – επανακατασκευή ζωγραφικού διάκοσμου, εσωτερικές βαφές, εσωτερικά κουφώματα, τελικές στρώσεις ξύλινων πατωμάτων, ερμάρια, βιβλιοθήκες, κουζίνα, φωτιστικά κ.τ.λ.). Όλες οι υπόλοιπες εργασίες αποκατάστασης εκτελέστηκαν με την εργολαβία της Α' φάσης .

Γ. ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΘΕΣΜΙΩΝ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ

Ο ανάδοχος (Μέδουσα ΑΕ) με την 29-11-13 αίτηση του αιτείται παράταση προθεσμίας περαίωσης μέχρι 31/3/2014 δηλ. κατά 90 ημέρες , διότι :

«Η ιδιαιτερότητα αυτή του έργου, η πολυπλοκότητα και η αλληλεξάρτηση των εργασιών επέβαλαν την συνεχή αναπροσαρμογή του προγράμματος του έργου και την προσαρμογή του στις πραγματικές συνθήκες κατασκευής.

Συγκεκριμένα κατά τη διάρκεια των εργασιών πλήρους καθαρισμού και αποκάλυψης του ζωγραφικού διακόσμου αποκαλύφθηκαν στοιχεία του έργου που δεν ήταν δυνατό να προβλεφθούν και αντιμετωπιστούν από την αρχική μελέτη (όπου πραγματοποιήθηκαν μόνο μικρές τομές).

Παρουσιάστηκε επίσης η ανάγκη για την εκτέλεση νέων εργασιών, για τις οποίες συντάχθηκε ο 1ος Α.Π.Ε. και το 1ο Π.Κ.Τ.Μ.Ν.Ε. Οι νέες εργασίες πραγματοποιήθηκαν μετά από υπόδειξη του Υπουργείου Πολιτισμού με αποτέλεσμα να απαιτηθεί περισσότερος χρόνος για την ολοκλήρωσή τους, καθώς πρόκειται για χρονοβόρες εργασίες που εκτελούνται χειρονακτικά με επιμέλεια και προσοχή από εξειδικευμένους συντηρητές αρχαιοτήτων και έργων τέχνης. Το γεγονός αυτό επέφερε καθυστερήσεις στην πρόοδο αρκετών εργασιών και τροποποιήσεις στην αλληλουχία των εργασιών και στο χρονοδιάγραμμα του έργου (π.χ. κατασκευή ξύλινων δαπέδων, εσωτερικών κουφωμάτων, τοποθέτηση φωτιστικών). Οι κυριότερες νέες εργασίες αναφέρονται αναλυτικά παρακάτω:

1. Στον χώρο Ο1 αποκαλύφθηκαν σε ολόκληρη την έκτασή τους τα σωζόμενα τμήματα του πλέον αξιόλογου ζωγραφικού διακόσμου, καθώς και τμήματα με περίτεχνα μοτίβα (όπως κιονόκρανα κλπ.), τα οποία δεν είχαν εντοπιστεί στο στάδιο των διερευνητικών τομών που αφορούσαν στην εκπόνηση της σχετικής μελέτης συντήρησης των τοιχογραφιών (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/11126/3211/28-6-2013 έγγραφο της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ).
2. Στον χώρο Ο2 αποκαλύφθηκε ζωγραφικό διακοσμητικό θέμα πλάτους 40 εκατοστών περίπου το οποίο δεν είχε εντοπιστεί στο στάδιο των διερευνητικών τομών που αφορούσαν στην εκπόνηση της σχετικής μελέτης συντήρησης των τοιχογραφιών (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/11126/3211/28-6-2013 έγγραφο της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ).
3. Στην οροφή του χώρου Ι1 του ισογείου, αποκαλύφθηκαν σε ολόκληρη την έκτασή τους τα σωζόμενα τμήματα του πλέον αξιόλογου ζωγραφικού διακόσμου, καθώς και τμήματα με περίτεχνες συνθέσεις – παραστάσεις, γεωμετρικά μοτίβα, προσωπογραφίες αγγέλων κλπ., τα οποία δεν είχαν εντοπιστεί στο στάδιο των διερευνητικών τομών που αφορούσαν στην εκπόνηση της σχετικής μελέτης συντήρησης των τοιχογραφιών.
4. Οι βαθμίδες της μαρμάρινης εξωτερικής κλίμακας της κύριας όψης του κτιρίου παρουσιάζουν απώλειες και πρέπει να γίνουν συμπληρώσεις (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/11126/3211/28-6-2013 έγγραφο της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ).
5. Τα μεταλλικά κιγκλιδώματα της μαρμάρινης εσωτερικής κλίμακας θα συντηρηθούν και θα αποκατασταθούν (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/11126/3211/28-6-2013 έγγραφο της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ).
6. Η ξύλινη κουπαστή της μαρμάρινης εσωτερικής κλίμακας θα συντηρηθεί και θα αποκατασταθεί (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/11126/3211/28-6-2013 έγγραφο της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ).
7. Για την κατασκευή των ξύλινων δαπέδων απαιτήθηκε πρόσθετη εργασία (βίδωμα) (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. 85086/Ξ-ΔΤΕ-3655/29-7-2013 έγγραφο σας).
8. Στατική ενίσχυση της οροφής του σαχνισιού (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. 85086/Ξ-ΔΤΕ-3655/29-7-2013 έγγραφο σας).
9. Κατασκευή της εξωτερικής πόρτας του αύλειου χώρου (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. 85086/Ξ-ΔΤΕ-3655/29-7-2013 έγγραφο σας).

10. Στον ενοποιημένο χώρο 112-13-14 πάνω από τα ξύλινα πρέκια αποκαλύφθηκαν μεταγενέστερα τμήματα τοίχων άκρως κακότεχνα δομημένα με ισχνό κονίαμα και προεξείχαν από τους αρχικούς τοίχους. Έγινε η καθαίρεσή τους και τα νέα τμήματα κατασκευάστηκαν από γυψοσανίδα όπως επίσης και ο ανατολικός τοίχος του χώρου για την κάλυψη των σωλήνων εξαερισμού των W.C. και της αποχέτευσης (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/11126/3211/28-6-2013 έγγραφο της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ).

Επίσης προτείνει την τροποποίηση των εγκεκριμένων σταδίων του χρονοδιαγράμματος ως εξής :

ΠΡΩΤΟ ΣΤΑΔΙΟ

10/12/12 – 22/05/13, διάρκεια 164 ημέρες σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.
10/12/12 – 22/05/13, διάρκεια 164 ημέρες σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Οι εργασίες του Πρώτου Σταδίου εκτελέστηκαν σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα του έργου.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΑΔΙΟ

04/02/13 – 31/12/13, διάρκεια 331 ημέρες σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.
04/02/13 – 31/03/14, διάρκεια 421 ημέρες σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Αναλυτικά ανά εργασία:

Αποκατάσταση τοιχογραφιών – οροφωγραφιών

04/02/13 – 08/11/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

04/02/13 – 07/02/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η αποκατάσταση των τοιχογραφιών και των οροφωγραφιών αποδείχτηκε πιο χρονοβόρα καθώς μόνο μετά την αφαίρεση των πολλαπλών χρωματικών στρωμάτων διαπιστώθηκαν με ασφάλεια τα όρια του ζωγραφικού διάκοσμου.

Τοποθέτηση εσωτερικών κουφωμάτων

09/09/13 – 23/11/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

23/09/13 – 31/01/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η τοποθέτηση των εσωτερικών κουφωμάτων έχει ξεκινήσει και θα ολοκληρωθεί σύντομα.

Κατασκευή και τοποθέτηση ερμαρίων - ραφιών, βιβλιοθηκών κλπ ξύλινων κατασκευών

23/09/13 – 07/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

16/12/13 – 07/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η κατασκευή και η τοποθέτηση των ξύλινων κατασκευών καθυστέρησε γιατί ακολουθεί τις εργασίες αποκατάστασης του ζωγραφικού διάκοσμου.

Επανατοποθέτηση θερμαντικών σωμάτων

02/12/13 – 24/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

03/03/14 – 23/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η επανατοποθέτηση των θερμαντικών σωμάτων θα πραγματοποιηθεί με την ολοκλήρωση της αποκατάστασης του ζωγραφικού διάκοσμου και της κατασκευής των ξύλινων δαπέδων.

Τοποθέτηση τελικού εξοπλισμού Η/Μ - φωτιστικά

09/09/13 – 14/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

23/09/13 – 14/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η τοποθέτηση του τελικού εξοπλισμού Η/Μ έχει ξεκινήσει και θα ολοκληρωθεί μετά το πέρας της αποκατάστασης του ζωγραφικού διάκοσμου.

Κατασκευή τελικής στρώσης ξύλινων δαπέδων, βερνίκωμα ξύλινων δαπέδων

23/09/13 – 21/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

18/11/13 – 10/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η κατασκευή των ξύλινων δαπέδων καθυστέρησε λόγω διερεύνησης του ακριβή τρόπου κατασκευής (σχετικά το με αριθ. πρωτ. 64168/Ξ-ΔΤΕ-2691/4-6-2013 έγγραφό μας και το με αριθ. πρωτ. 85086/Ξ-ΔΤΕ-3655/29-7-2013 έγγραφό σας).

Καθαρισμός εργοταξίου – δοκιμές

23/12/13 – 31/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

24/03/14 – 31/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Ο καθαρισμός του εργοταξίου και οι δοκιμές θα πραγματοποιηθούν με το

Δ. ΑΠΟΦΕΙΣ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ

Από τα στοιχεία της Υπηρεσίας και το ημερολόγιο του έργου προκύπτει ότι :

Πράγματι , πρόκειται για ακρως ιδιαίτερο έργο , η πολυπλοκότητα και η αλληλεξάρτηση των εργασιών επέβαλαν την συνεχή αναπροσαρμογή του προγράμματος του έργου και την προσαρμογή του στις πραγματικές συνθήκες κατασκευής.

Συγκεκριμένα κατά τη διάρκεια των εργασιών πλήρους καθαρισμού και αποκάλυψης του ζωγραφικού διάκοσμου αποκαλύφθηκαν στοιχεία του έργου που δεν ήταν δυνατό να προβλεφθούν και αντιμετωπιστούν από την αρχική μελέτη (όπου πραγματοποιήθηκαν μόνο μικρές τομές).

Παρουσιάστηκε επίσης η ανάγκη για την εκτέλεση νέων εργασιών, για τις οποίες συντάχθηκε ο 1ος Α.Π.Ε. και το 1ο Π.Κ.Τ.Μ.Ν.Ε.

Οι νέες εργασίες πραγματοποιήθηκαν μετά από υπόδειξη του Υπουργείου Πολιτισμού (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/11126/3211/28-6-2013 έγγραφο της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ) και το υπ'αρ, πρωτ.: 85086/Ξ-ΔΤΕ-3655/29-7-2013 έγγραφο μας).με αποτέλεσμα να απαιτηθεί περισσότερος χρόνος για την ολοκλήρωση τους, καθώς πρόκειται για χρονοβόρες εργασίες που εκτελούνται χειρονακτικά με επιμέλεια και προσοχή από εξειδικευμένους συντηρητές αρχαιοτήτων και έργων τέχνης. Το γεγονός αυτό επέφερε καθυστερήσεις στην πρόοδο αρκετών εργασιών και τροποποιήσεις στην αλληλουχία των εργασιών και στο χρονοδιάγραμμα του έργου (π.χ. κατασκευή ξύλινων δαπέδων, εσωτερικών κουφωμάτων, τοποθέτηση φωτιστικών).

. Οι νέες εργασίες πραγματοποιήθηκαν μετά από υπόδειξη του Υπουργείου Πολιτισμού με αποτέλεσμα να απαιτηθεί περισσότερος χρόνος για την ολοκλήρωση τους, καθώς πρόκειται για χρονοβόρες εργασίες που εκτελούνται χειρονακτικά με επιμέλεια και προσοχή από εξειδικευμένους συντηρητές αρχαιοτήτων και έργων τέχνης. Το γεγονός αυτό επέφερε καθυστερήσεις στην πρόοδο αρκετών εργασιών και τροποποιήσεις στην αλληλουχία των εργασιών και στο χρονοδιάγραμμα του έργου (π.χ. κατασκευή ξύλινων δαπέδων, εσωτερικών κουφωμάτων, τοποθέτηση φωτιστικών). Οι κυριότερες νέες εργασίες αναφέρονται αναλυτικά παρακάτω:

Στον χώρο Ο1 αποκαλύφθηκαν σε ολόκληρη την έκτασή τους τα σωζόμενα τμήματα του πλέον αξιόλογου ζωγραφικού διακόσμου, καθώς και τμήματα με περίτεχνα μοτίβα (όπως κιονόκρανα κλπ.), τα οποία δεν είχαν εντοπιστεί στο στάδιο των διερευνητικών τομών που αφορούσαν στην εκπόνηση της σχετικής μελέτης συντήρησης των τοιχογραφιών (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/11126/3211/28-6-2013 έγγραφο της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ).

Στον χώρο Ο2 αποκαλύφθηκε ζωγραφικό διακοσμητικό θέμα πλάτους 40 εκατοστών περίπου το οποίο δεν είχε εντοπιστεί στο στάδιο των διερευνητικών τομών που αφορούσαν στην εκπόνηση της σχετικής μελέτης συντήρησης των τοιχογραφιών (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/11126/3211/28-6-2013 έγγραφο της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ).

Στην οροφή του χώρου Ι1 του ισογείου, αποκαλύφθηκαν σε ολόκληρη την έκτασή τους τα σωζόμενα τμήματα του πλέον αξιόλογου ζωγραφικού διακόσμου, καθώς και τμήματα με περίτεχνες συνθέσεις – παραστάσεις, γεωμετρικά μοτίβα, προσωπογραφίες αγγέλων κλπ., τα οποία δεν είχαν εντοπιστεί στο στάδιο των διερευνητικών τομών που αφορούσαν στην εκπόνηση της σχετικής μελέτης συντήρησης των τοιχογραφιών.

Οι βαθμίδες της μαρμάρινης εξωτερικής κλίμακας της κύριας όψης του κτιρίου παρουσιάζουν απώλειες και πρέπει να γίνουν συμπληρώσεις (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/11126/3211/28-6-2013 έγγραφο της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ).

Τα μεταλλικά κιγκλιδώματα της μαρμάρινης εσωτερικής κλίμακας θα συντηρηθούν και θα αποκατασταθούν (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/11126/3211/28-6-2013 έγγραφο της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ).

Η ξύλινη κουπαστή της μαρμάρινης εσωτερικής κλίμακας θα συντηρηθεί και θα αποκατασταθεί (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/11126/3211/28-6-2013 έγγραφο της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ).

Για την κατασκευή των ξύλινων δαπέδων απαιτήθηκε πρόσθετη εργασία (βίδωμα) (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. 85086/Ξ-ΔΤΕ-3655/29-7-2013 έγγραφο σας).

Στατική ενίσχυση της οροφής του σαχνισιού (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. 85086/Ξ-ΔΤΕ-3655/29-7-2013 έγγραφο σας).

Κατασκευή της εξωτερικής πόρτας του αύλειου χώρου (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. 85086/Ξ-ΔΤΕ-3655/29-7-2013 έγγραφο σας).

Στον ενοποιημένο χώρο Ι12-13-14 πάνω από τα ξύλινα πρέκια αποκαλύφθηκαν μεταγενέστερα τμήματα τοίχων άκρως κακότεχνα δομημένα με ισχνό κονίαμα και προεξείχαν από τους αρχικούς τοίχους. Έγινε η καθαίρεσή τους και τα νέα τμήματα κατασκευάστηκαν από γυψοσανίδα όπως επίσης και ο ανατολικός τοίχος του χώρου για την κάλυψη των σωλήνων εξαερισμού των W.C. και της αποχέτευσης (σχετικό το με αριθμ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΣΥΝΤ/Φ90/11126/3211/28-6-2013 έγγραφο της Δ/σης Συντήρησης Αρχαίων και Νεωτέρων Μνημείων του ΥΠΠΟΑ).

Με το υπ' αρ. Νο 3 πρακτικό (Θέμα 16ο αρ.πρωτ.: 43/3-12-2013) με το οποίο το ΣΔΕ της ΠΕ Ξάνθης γνωμοδότησε υπέρ της χορήγησης της παράτασης .

Με το υπ' αρ. πρωτ.: 8932/6-12-2013 με το οποίο η ενδιάμεση διαχειριστική αρχή περιφέρειας ΑΜΘ διατύπωση σύμφωνη γνώμη για την τροποποίηση της σύμβασης μέσω της παράτασης της συνολικής προθεσμίας εκτέλεσης του έργου (περάτωση έργου μέχρι 31-3-2014)

Μετά τα παραπάνω η Υπηρεσία:

ΕΙΣΗΓΕΙΤΑΙ

Την έγκριση χορήγησης παράτασης της συνολικής Προθεσμίας του Έργου: «Ανασύλωση Φρουραρχείου Ξάνθης (Οικία Χατζιδάκι) - Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης Μάνος Χατζιδάκις - Β Φάση», Αναδόχου ΜΕΔΟΥΣΑ Α.Ε. συνολικά κατά 90 ημέρες δηλ. έως 31/3/2014.

Την έγκριση της τροποποίησης των τμηματικών προθεσμιών (σταδίων), εντός της προαναφερθείσας συνολικής προθεσμίας, ως εξής:

ΠΡΩΤΟ ΣΤΑΔΙΟ

10/12/12 – 22/05/13, διάρκεια 164 ημέρες σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

10/12/12 – 22/05/13, διάρκεια 164 ημέρες σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Οι εργασίες του Πρώτου Σταδίου εκτελέστηκαν σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα του έργου.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΑΔΙΟ

04/02/13 – 31/12/13, διάρκεια 331 ημέρες σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

04/02/13 – 31/03/14, διάρκεια 421 ημέρες σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Αναλυτικά ανά εργασία:

Αποκατάσταση τοιχογραφιών – οροφωγραφιών

04/02/13 – 08/11/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

04/02/13 – 07/02/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η αποκατάσταση των τοιχογραφιών και των οροφωγραφιών αποδείχτηκε πιο χρονοβόρα καθώς μόνο μετά την αφαίρεση των πολλαπλών χρωματικών στρωμάτων διαπιστώθηκαν με ασφάλεια τα όρια του ζωγραφικού διάκοσμου.

Τοποθέτηση εσωτερικών κουφωμάτων

09/09/13 – 23/11/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

23/09/13 – 31/01/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η τοποθέτηση των εσωτερικών κουφωμάτων έχει ξεκινήσει και θα ολοκληρωθεί σύντομα.

Κατασκευή και τοποθέτηση ερμαρίων - ραφιών, βιβλιοθηκών κλπ ξύλινων κατασκευών

23/09/13 – 07/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

16/12/13 – 07/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η κατασκευή και η τοποθέτηση των ξύλινων κατασκευών καθυστέρησε γιατί ακολουθεί τις εργασίες αποκατάστασης του ζωγραφικού διάκοσμου.

Επανατοποθέτηση θερμαντικών σωμάτων

02/12/13 – 24/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

03/03/14 – 23/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η επανατοποθέτηση των θερμαντικών σωμάτων θα πραγματοποιηθεί με την ολοκλήρωση της αποκατάστασης του ζωγραφικού διάκοσμου και της κατασκευής των ξύλινων δαπέδων.

Τοποθέτηση τελικού εξοπλισμού Η/Μ - φωτιστικά

09/09/13 – 14/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

23/09/13 – 14/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η τοποθέτηση του τελικού εξοπλισμού Η/Μ έχει ξεκινήσει και θα ολοκληρωθεί μετά το πέρας της αποκατάστασης του ζωγραφικού διάκοσμου.

Κατασκευή τελικής στρώσης ξύλινων δαπέδων, βερνίκωμα ξύλινων δαπέδων

23/09/13 – 21/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

18/11/13 – 10/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η κατασκευή των ξύλινων δαπέδων καθυστέρησε λόγω διερεύνησης του ακριβή τρόπου κατασκευής (σχετικά το με αριθ. πρωτ. 64168/Ξ-ΔΤΕ-2691/4-6-2013 έγγραφό μας και το με αριθ. πρωτ. 85086/Ξ-ΔΤΕ-3655/29-7-2013 έγγραφό σας).

Καθαρισμός εργοταξίου – δοκιμές

23/12/13 – 31/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

24/03/14 – 31/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Ο καθαρισμός του εργοταξίου και οι δοκιμές θα πραγματοποιηθούν με το πέρας όλων των εργασιών.

Η Οικονομική Επιτροπή Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης μετά από διαλογική συζήτηση και έχοντας υπόψη τις διατάξεις του άρθρου 176 του Ν. 3852/2010 όπως αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 5 του Ν.4071/2012 :

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει: Α) την χορήγηση παράτασης της συνολικής Προθεσμίας του Έργου: «Ανασύλωση Φρουραρχείου Ξάνθης (Οικία Χατζιδάκι) - Πολυχώρος Τέχνης και Σκέψης Μάνος Χατζιδάκις - Β Φάση», Αναδόχου ΜΕΔΟΥΣΑ Α.Ε. συνολικά κατά 90 ημέρες δηλ. έως 31/3/2014 σύμφωνα με την συνημμένη εισήγηση.

Β) Την τροποποίηση των τμηματικών προθεσμιών (σταδίων), εντός της προαναφερθείσας συνολικής προθεσμίας, σύμφωνα με την συνημμένη εισήγηση ως εξής:

ΠΡΩΤΟ ΣΤΑΔΙΟ

10/12/12 – 22/05/13, διάρκεια 164 ημέρες σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

10/12/12 – 22/05/13, διάρκεια 164 ημέρες σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Οι εργασίες του Πρώτου Σταδίου εκτελέστηκαν σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα του έργου.

ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΑΔΙΟ

04/02/13 – 31/12/13, διάρκεια 331 ημέρες σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

04/02/13 – 31/03/14, διάρκεια 421 ημέρες σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Αναλυτικά ανά εργασία:

Αποκατάσταση τοιχογραφιών – οροφωγραφιών

04/02/13 – 08/11/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

04/02/13 – 07/02/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η αποκατάσταση των τοιχογραφιών και των οροφωγραφιών αποδείχτηκε πιο χρονοβόρα καθώς μόνο μετά την αφαίρεση των πολλαπλών χρωματικών στρωμάτων διαπιστώθηκαν με ασφάλεια τα όρια του ζωγραφικού διάκοσμου.

Τοποθέτηση εσωτερικών κουφωμάτων

09/09/13 – 23/11/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

23/09/13 – 31/01/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η τοποθέτηση των εσωτερικών κουφωμάτων έχει ξεκινήσει και θα ολοκληρωθεί σύντομα.

Κατασκευή και τοποθέτηση ερμαρίων - ραφιών, βιβλιοθηκών κλπ ξύλινων κατασκευών

23/09/13 – 07/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

16/12/13 – 07/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η κατασκευή και η τοποθέτηση των ξύλινων κατασκευών καθυστέρησε γιατί ακολουθεί τις εργασίες αποκατάστασης του ζωγραφικού διάκοσμου.

Επανατοποθέτηση θερμαντικών σωμάτων

02/12/13 – 24/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

03/03/14 – 23/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η επανατοποθέτηση των θερμαντικών σωμάτων θα πραγματοποιηθεί με την ολοκλήρωση της αποκατάστασης του ζωγραφικού διάκοσμου και της κατασκευής των ξύλινων δαπέδων.

Τοποθέτηση τελικού εξοπλισμού Η/Μ - φωτιστικά

09/09/13 – 14/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

23/09/13 – 14/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η τοποθέτηση του τελικού εξοπλισμού Η/Μ έχει ξεκινήσει και θα ολοκληρωθεί μετά το πέρας της αποκατάστασης του ζωγραφικού διάκοσμου.

Κατασκευή τελικής στρώσης ξύλινων δαπέδων, βερνίκωμα ξύλινων δαπέδων

23/09/13 – 21/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

18/11/13 – 10/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Η κατασκευή των ξύλινων δαπέδων καθυστέρησε λόγω διερεύνησης του ακριβή τρόπου κατασκευής (σχετικά το με αριθ. πρωτ. 64168/Ξ-ΔΤΕ-2691/4-6-2013 έγγραφό μας και το με αριθ. πρωτ. 85086/Ξ-ΔΤΕ-3655/29-7-2013 έγγραφό σας).

Καθαρισμός εργοταξίου – δοκιμές

23/12/13 – 31/12/13 σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα.

24/03/14 – 31/03/14 σύμφωνα με το προτεινόμενο χρονοδιάγραμμα.

Ο καθαρισμός του εργοταξίου και οι δοκιμές θα πραγματοποιηθούν με το πέρας όλων των εργασιών.

Η παρούσα απόφαση έλαβε α/α 1013/2013.

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΤΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΥΡΑΝΕΖΟΥΛΗ ΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΤΑ ΜΕΛΗ

**ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΙΔΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΖΙΜΠΙΔΗΣ
ΙΩΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΙΔΗΣ
ΓΕΩΡΓΙΑ ΜΑΡΑΓΚΟΥ
ΖΟΥΜΠΟΥΛΙΑ ΚΟΥΚΟΥΒΕΛΑ
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΠΕΤΡΟΒΙΤΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΙΧΕΛΗΣ**