**Συνέδριο με θέμα**

**«Ιχνηλατώντας τα Μονοπάτια του Διόνυσου»**

**Αμφιθέατρο Διοικητηρίου Δράμας, 20, 21 και 22 Μαΐου 2022**

Σκοπός του συνεδρίου είναι η ενίσχυση της ευρύτερης περιοχής ως Κέντρου Τουρισμού – Πολιτισμού για τον Οίνο και τη Γεύση, καθότι ο τόπος μας διακρίνεται για το απόθεμα γεύσεων αλλά και πολιτισμικών εκφράσεων, όπως εθιμικές πρακτικές και δρώμενα, παράλληλα με την άξια επιχειρηματική δραστηριότητα στον τομέα του οίνου και της γαστρονομίας σε εθνικό επίπεδο.

Ο ιδιαίτερος στόχος του είναι η δημιουργική ώσμωση διαφορετικών επιστημονικών πεδίων στην παρουσίαση της δυναμικής του τόπου αναφορικά με την ανάπτυξη του οινοτουρισμού μέσα από την προβολή των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών της περιοχής. .

***Παρασκευή, 20 Μαΐου 2022***

Έναρξη Συνεδρίου 18.00 [Κιάκου – Βαγενά Μαρία (φωνή), Ταντσίνης Γιώργος (Μακεδονική λύρα), Βαγενάς Χάρης (γκάιντα), Χαριζάνης Γεράσιμος (καβάλι) και Μητρούσης Ανέστης (νταϊρές)]

Προσφωνήσεις

Χαιρετισμοί Αρχών και Διοργανωτών 18.15 -18.45

***Διάλειμμα (18.45-19.15)***

**Απογευματινή Συνεδρία (19.15-21.00): Άμπελος και Οίνος: οινική καλλιέργεια, οινοποίηση στην περιοχή μας**

Προεδρείο: Παπουτσής Γιάννης

Βαλαμώτη Σουλτάνα, Καθηγήτρια, τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης: «Η άμπελος και το κρασί στην προϊστορική Μακεδονία: τα αρχαιοβοτανικά κατάλοιπα μιας παράδοσης χιλιετιών»

Καραμπατέα Κατερίνα, Χημικός MSc Οινολόγος – Πτυχιούχος Οινολόγος Παν/μιου Dijon Γαλλίας, Υποψήφια Διδάκτωρ ΠΑΔΑ, συνεργάτιδα ΔΙΠΑΕ Τμήμα Αγροτικής Βιοτεχνολογίας και Οινολογίας, Ιδιοκτήτρια Οινολογικού Εργαστηρίου OENOPOLIS: «Αυτόχθονες ποικιλίες και σύγχρονες τάσεις οινοποίησης ως παράγοντες διαφοροποίησης των ελληνικών οίνων»

Χρήστου Ευάγγελος, Καθηγητής Τουριστικού Μάρκετινγκ και Κοσμήτορας της Σχολής Οικονομίας & Διοίκησης, Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδας (ΔΙΠΑΕ): «Μάρκετινγκ και Branding του Οινικού Τουρισμού»

Γούναρης Ιωάννης, Καθηγητής Μοριακής Βιολογίας, Πρόεδρος του τμήματος Αγροτικής Βιοτεχνολογίας και Οινολογίας του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδας (ΔΙΠΑΕ): «Αξιοποίηση υπολειμμάτων βιομηχανίας Οίνου με χρήση βιοτεχνολογίας»

Συζήτηση

***Σάββατο 21 Μαΐου 2022***

**Α’ Πρωινή συνεδρία (9.30-11.00): Αρχαιολογία και ιστορία της περιοχής**

Προεδρείο: Γεωργιάδης Θ. Νικόλαος

Σωφρονίδου Μαρίνα, Δρ Αρχαιολόγος, Εφορεία Αρχαιοτήτων Δράμας: «Από τους Προϊστορικούς Οικισμούς της Δράμας»

Κετάνης Κωνσταντίνος, Αρχαιολόγος, Υποψήφιος Διδάκτωρ Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας: «Άμπελος και Οίνος στην περιοχή της Δράμας από τον μύθο στην Ιστορία»

Βασιλική Π. Πουλιούδη, Αν. Προϊσταμένη Εφορείας Αρχαιοτήτων Δράμας, Προϊσταμένη Τμήματος Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και Μουσείων της ΕΦ.Α Δράμας /Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας: «Η Διονυσιακή Λατρεία στην περιοχή της Δράμας και τα οινικά μονοπάτια: ταξίδι στο  χρόνο»

Θεοδωρίδου Γ. Γαρυφαλλιά, Δρ. Λαογραφίας, Μεταδιδακτορική Ερευνήτρια στο Τμήμα Γλώσσας – Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης: «Η συμβολική και κοινωνική λειτουργία του Οίνου στον παραδοσιακό και στον σύγχρονο πολιτισμό του νομού Δράμας με έμφαση στην τελετουργική χρήση του κατά τα **έθιμα** του “**κύκλου του χρόνου**” (υπό την έποψη του λαϊκού θεάτρου)»

Μανούση Κατερίνα, Φιλόλογος, MA inAncient History, Culture and Civilization : «Βιβλιογραφική ανασκόπηση της Διονυσιακής Λατρείας στην Ηδωνίδα Γη»

Συζήτηση

***Διάλειμμα (11.00-11.30)***

**Β΄ Πρωινή συνεδρία (11.30-13.15) Αρχαιολογία, Τοπικό Περιβάλλον και βιοποικιλότητα στην περιοχή της Δράμας**

Προεδρείο: Δημητριάδης Σάββας

Γιορντάνοβα Αγάπη, πολιτισμιολόγος, Ch Ιστορίας Πολιτισμού Πανεπιστημίου Σόφιας «Άγιος Κλήμης»: «Ο αρχαίος Θρακικός Θεός Διόνυσος Ζαγρέας»

Χατζόπουλος Γεώργιος, Φιλόλογος, Πρώην Γυμνασιάρχης, Συγγραφέας, Πρόεδρος της Εταιρίας Δραμηνών Μελετών: «Διόνυσος και Ηδωνίδα Γη»

Ιωαννίδης Γιάννης,, πολιτικός μηχανικός, ιδρυτής της Αερολέσχης Αίολος Δράμας : «Η αναδυόμενη ιερή γεωμετρία του Παγγαίου»

Πολυξένη Αδάμ - Βελένη, Δρ Αρχαιολόγος, Θεατρολόγος, Γενική Διευθύντρια Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού: «Τα δώρα του Διονύσου: από την ευδαιμονία του κρασιού στην μέθεξη του θεάτρου»

Κουτελάκης Χάρης, δρ Αρχαιολογίας – Ιστορικός: «Ο καταλυτικός ρόλος του Παγγαίου στην ανάδυση των Διονυσιακών δρωμένων»

Συζήτηση

Μετάβαση στην Καλή Βρύση και στο Ιερό του Βάκχου: Επιτόπια ερμηνεία, περιήγηση, μπουφές

**Α’ Απογευματινή Συνεδρία (17.30-19.00) : Τοπικό Περιβάλλον και βιοποικιλότητα στην περιοχή της Δράμας και Σύγχρονες εθιμικές πρακτικές**

Προεδρείο: Κουστέλιος Αθανάσιος

Κουνδουράς Δ. Στέφανος, Καθηγητής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,  Σχολής Γεωπονίας, Δασολογίας και Φυσικού Περιβάλλοντος, Τμήματος Γεωπονίας, Εργαστηρίου Αμπελουργίας: «Η μελέτη του Terroir της οινοπαραγωγικής περιοχής της Δράμας»

Μίλτσο Γκεοργκίεφ, Εθνοχορολόγος, Λαογράφος: «Οι μεταμφιέσεις στη Βουλγαρία»

Ευαγγελίδου Γιάννα, σκηνοθέτης – Παραγωγός, διοργανωτής του φεστιβάλ bellroads», «οι δρόμοι του κουδουνιού»: «Ακολουθώντας το πνεύμα του Διονύσου»

Συζήτηση

***Διάλειμμα (19.00-19.15)***

**Β΄ Απογευματινή Συνεδρία**: **(19.15- 20.30) Σύγχρονες εθιμικές πρακτικές**

Προεδρείο: Πουλιούδη Βασιλική

Τσικουρίδης Λευτέρης, Επίκουρος Καθηγητής του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας (ΠΑΜΑΚ): «Η μουσική της Δράμας στο κάλεσμα του Διονύσου»

Σπυράκου Ευαγγελία, Δρ. Μουσικολογίας, Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό του τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας (ΠΑΜΑΚ): «Μουσικές της Δράμας: Πρόταση καταγραφής της προφορικότητας»

Παπακώστας Χρήστος, Επίκουρος Καθηγητής του Παιδαγωγικού τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: «Το χορευτικό φαινόμενο στη Δράμα: Από την “Ανακάλυψη” στον εξωτισμό και τη διαχείριση»

Συζήτηση

Μετάβαση στην Μαυρολεύκη και στον χώρο Πυροβασίας των Αναστεναρίων

***Κυριακή, 22 Μαΐου 2022***

**(*09.00*-10.45):** Επίσκεψη καιΠεριήγηση στο Αρχαιολογικό Μουσείο Δράμας

**Πρωινή συνεδρία (*11.00*-12.30): Εναλλακτικές μορφές τουρισμού – συμμετοχή της κοινότητας, προβολή**

Προεδρείο: Θεοδωρίδου Ελισάβετ (Λίζα)

Κριεζή Βέρα,Υπεύθυνη Νέων Τεχνολογιών & Ανάπτυξης Μουσική Βιβλιοθήκη «Λίλιαν Βουδούρη» / MusiXLAB Σύλλογος Οι Φίλοι της Μουσικής: «Σύγχρονες μέθοδοι καταγραφής και προβολής της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς: Το έθιμο των Κωδωνοφόρων του Μοναστηρακίου Δράμας μέσα από το πρόγραμμα ΧΡΩΜΑΤΑ **(Χ**ο**Ρ**οί **Ω**δές **Μ**ύθοι και έθιμ**Α** για την Ανάπτυξη **Τε**χνολογιών **Ά**υλης κληρονομιάς)»

Κυριακού Ευάγγελος, Δρ. Ειδικός Διαχείρισης Προορισμών, Υπεύθυνος Τουρισμού Δήμου Έδεσσας: «Πολιτιστικός Τουρισμός, Φιλικός Προορισμός στην Βιώσιμη Τουριστική Ανάπτυξη»

Μάμαλης Σπύρος, Καθηγητής του Διεθνούς Πανεπιστημίου Ελλάδας (ΔΙΠΑΕ), Διευθυντής mba in tourism: «Τοπικά παραδοσιακά προϊόντα ως στοιχείο διαμόρφωσης εικόνας προορισμού»

Συζήτηση

**Συμπεράσματα (13.00-14.00)**